جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

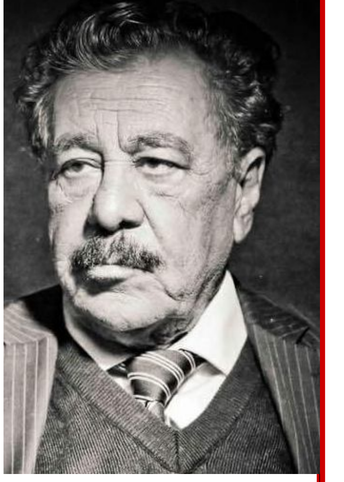
جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
www.milafattadla24.com

ملف تادلة

الحضرة...على إيقاعات موسيقى الحال



الملك يتكفل بعلاج المقاوم الصلد بنحمو كاميلي زعيم خلية«اليد السوداء» المحكوم بالإعدام في عهد الحسن الثاني



مشبال الهرم الاعلامي الواجب مَعلمته

مشبال رفقة الاعلاميين الكبيرين : زوجته امينة السنوسي واحمد البوعناني

الملف الرياضي

- كل ما ترغبون في معرفته عن جديد رجاء بني ملال الذي يستعد لخوض غمار البطولة القادمة تكتشفونه في الصفحتين 15 و 16.
- شباب قصبة تادلة يتأهل لدور الثمن على حساب أولمبيك فوسبوكراع من الأولى هواة ويعقد جمعيه العام العادي وغير العادي(ص.19).
- "صدقي شريف" الرئيس الجديد لشباب قصبة تادلة يشكل مكتبه المسير.
- اتحاد أزيلال يعقد جمعيه العام العادي وغير العادي ويزكي الرئيس "فيصل آيت إيصحا" لولاية جديدة(ص.18).
- الاتحاد الرياضي لبني عياط ينظم دوريا جهويا في الكرة الحديدية (ص.19).
- الاتحاد الرياضي الفقيه بنصالح المنتمي للقسم الثاني هواة يحدد واجب الانخراط في مبلغ 5 آلاف درهم.
- ملف خاص عن شباب قصبة تادلة (ص.17)

عملية نادرة..

إعادة وصل ذراعي امرأة

- وصول طائرتين الى الدار البيضاء من ليبيا تنقل المغاربة المهاجرين أغلبهم من جهة بني ملال

-أمريكا تحتفل بعيد العرش المغربي في معرض جماعي تنظمه الفنانة خيرة جليل ويحمل اسم أجنحة التشكيل والسلام في دورته الثالثة

تاريخ ظهور أيت امكيلد الصنهاجية: الأسباب السياسية والديموغرافية والاقتصادية

محمد شرحان ينجز شريطا وثائقيا جديدا حول منتزه عين تامدة بزاوية الشيخ

النزول إلى رصيف محطة القطار بالمغرب لم يعد مجانيا

بلجيوي يشيد بمقاومة خريبكة في حفل تكريم ياسمين الحاج

الفيضان يقتل عائلة ببوتفردة والوالي ينتقل الى عين المكان

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 376 من 01 إلى 15 شتنبر 2017 "الثمن 4 دراهم "

المملكة المغربية
وزارة الداخلية
ولاية جهة بني ملال خنيفرة
عمالة إقليم بني ملال
جماعة سمكت، مديرية المصالح
مصلحة الموارد البشرية

قرار لرئيس المجلس رقم: 82 /2017 بتاريخ: 24/08/2017 يقضي بإجراء امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجات: متصرف لوزارة الداخلية ، تقني من الدرجة الأولى، و مساعد إداري من الدرجة الثانية برسم سنة 2016

إن رئيس مجلس جماعة سمكت،

بناء القانون التنظيمي رقم 113.14 المتعلق بالجماعات، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.15.85 في 20 من رمضان 1436 (7 يوليوز 2015) سيما المادة 96 منه.

بناء على الظهير الشريف رقم 1.58.008 بتاريخ 24 فبراير 1958 بمثابة نظام يتعلق بالوظيفة العمومية كما تم تتميمه و تغييره.

بناء على المرسوم رقم 344.62.2 بتاريخ 15 صفر 1383 (08/07/1963) المحدد لسلالم الأجور و شروط الترقي في الرتبة و الدرجة لفائدة موظفي الدولة كما تم تغييره أو تتميمه .

بناء على المرسوم رقم 345.62.2 بتاريخ 15 صفر 1383 (08/07/1963) بمثابة نظام أساسي خاص بأسلاك الإدارات المركزية و الموظفين المشتركين بين الوزارات كما تم تغييره و تتميمه بالمرسوم رقم 2.80.675 بتاريخ 28 صفر 1401 (05/01/1981).

بناء على المرسوم رقم 2.73.722 بتاريخ 1973.12.31 الذي تحدد بموجبه درجات ترتيب موظفي الدولة و التسلسل في مناصب عليا بالإدارات العمومية .

بناء على المرسوم رقم 2.77.738 بتاريخ 1977.9.27 بمثابة نظام خاص بالموظفين الجماعيين كما تم تغييره و تتميمه.

بناء على المرسوم رقم: 2.04.403 الصادر في 29 من شوال 1426 (2 ديسمبر 2005) بتحديد شروط ترقي موظفي الدولة في الدرجة أو الإطار كما تم تغييره و تتميمه، سيما المادة الرابعة منه.

بناء على مذكرة وزير الداخلية رقم 691 بتاريخ 04 أبريل 2016 في موضوع تدبير الموارد البشرية بالجماعات الترابية.

بناء على الظهير الشريف رقم 1.63.038 بتاريخ 5 شوال 1382 (01/03/1963) بمثابة النظام الأساسي الخاص بمتصرفي وزارة الداخلية، و على قرار وزير الداخلية رقم 2659.07 الصادر في 17/12/2007 بتحديد نظام امتحان الكفاءة المهنية لولوج سلك متصرف لوزارة الداخلية.

بناء على المرسوم رقم 2.05.72 الصادر في 29 من شوال 1426 (02/12/2005) بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة التقنيين المشتركة بين الوزارات، سيما المادة 10 منه ، و على قرار الوزير المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 2065.06 الصادر في 04/09/2006 بتحديد نظام امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة تقني من الدرجة الأولى بوزارة الداخلية.

بناء على المرسوم رقم 2.10.453 بتاريخ 29/10/2010 بشأن النظام الأساسي الخاص بهيئة المساعدين الإداريين المشتركة بين الوزارات حسب ما وقع تغييره و تتميمه بالمرسوم رقم 2.14.417 الصادر في 26 من شعبان 1435 (24/06/2014). سيما المادة 11 منه، و على قرار الوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بتحديث القطاعات العامة رقم 1175.11 بتاريخ 27/04/2011 بتحديد شروط و إجراءات و برنامج امتحان الكفاءة المهنية لولوج درجة مساعد إداري من الدرجة الثانية.

يقــرر ما يلــي

الفصل الأول: تجرى بتاريخ 08 أكتوبر 2017 بمقر جماعة سمكت الكائن بمركز الربح، دائرة قصبة تادلة، امتحانات الكفاءة المهنية لولوج درجات : متصرف لوزارة الداخلية ، تقني من الدرجة الأولى، و مساعد إداري من الدرجة الثانية، و يحدد عدد المناصب الممتحن بشأنها في منصب واحد (01) لكل درجة.

الفصل الثاني : يشارك في الامتحانات، كل حسب درجته، المتصرفون المساعدون، التقنيون من الدرجة الثانية، و المساعدون الإداريون من الدرجة الثالثة، المنتمون إلى ميزانية جماعة سمكت و المزاولون بها، و كذا الموظفون الموجودون في وضعية إلحاق لدى جماعات ترابية أو إدارات عمومية أخرى،و الذين قضوا ما لا يقل عن ست سنوات من الخدمة الفعلية بصفتهم، بتاريخ 31/12/2016.

الفصل الثالث: يجب أن تودع طلبات الترشيح لدى مكتب الضبط لجماعة سمكت، في اسم السيد رئيس المجلس ، و ذلك في اجل أقصاه 25 شتنبر 2017.

سمكت في : 24/08/2017
رئيس جماعة سمكت
حميد بوعلي

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستيناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة
مركز القاضي المقيم بالقصيبة

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

ملف: التنفيذ
عدد: 17/11 أ

يعلن القاضي المقيم بمركز القصيبة إلى علم العموم أنه بتاريخ 2017/09/14 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة البيوعات بهذه المحكمة ستجرى سمسرة عمومية لبيع عقار بالمزاد العلني كالتالي: عبارة عن دار للسكنى الكائنة بحي الأمل بويشاط القصيبة تتكون من دار سفلية وطابق أول وسطح وكراج يقع بالجزء المحادي لجهة الشرق يوجد على مساحة تقدر ب 100 م م محدوده:
قبلة: الزنقة
يمينا: ايت خويا علي
غروبا: ورثة الكودر
شمالا: الزنقة
وذلك على أساس الثمن الافتتاحي 420000.00 درهم
وعلى الراسي عليه المزاد أن يؤدي الثمن ناجزا مع زيادة ثلاثة بالمائة وواجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمكتب التنفيذ المدني بهذه المحكمة.
الإمضاء: القاضي المقيم : ذ. محمد بحار

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية ببني ملال
قسم التنفيذ المدني بني ملال
ملف: التنفيذ عدد: 17/741
أسري

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: جواو يونس ومن معه
ينوب عنهم: الأستاذ عبد الله بحباح المحامي بهيئة بني ملال
ضد: محمد جواو بن اسعيد

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بني ملال الموقع أسفله أنه بتاريخ 19/ 09/ 2017 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني للعقارات التالية:
- القطعة الأرضية الفلاحية السقوية المغروسة بأشجار الزيتون عددها 21 شجرة متواجدة بفم اودي اولاد امبارك مساحتها 550 م م تقريبا، وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها بالمزاد العلني انطلاقا من مبلغ 140.000.00 درهم (مائة وأربعون ألف درهم).
- الدار الكائنة بالعامرية 2 زنقة 9 رقم 5 بني ملال بها 2 بيوت وفناء وسطح به سترة وهي عبارة عن خربة غير صالحة للسكن مساحتها 90 م م تقريبا، وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيعها بالمزاد العلني انطلاقا من مبلغ 280.000.00 درهم (مائتان وثمانون ألف درهم).
وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن فورا مع زيادة 3% واجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التنفيذات القضائية للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.
حرر بتاريخ 09/ 08/ 2017
الامضاء: رئيس كتابة الضبط

المملكة المغربية
وزارة العدل والحريات
محكمة الاستئناف ببني ملال
المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة
قسم التنفيذ المدني

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

ملف: تنفيذ عدد: 319/6201/2017

يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 27/09/2017 على الساعة 10 صباحا ستجرى سمسرة علنية عمومية بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع عقار بالمزاد العلني يتواجد بقيادة أولاد اسعيد الواد دائرة قصبة تادلة.
لفائدة: - فاطنة الفردوسي ومن معها، الساكنين بالتعاونية الاعيشية أولاد يوسف دائرة قصبة تادلة.
في مواجهة: - حمادي بعطي بن حدو، تعاونية الإصلاح الزراعي لعيشية أولاد يوسف دائرة قصبة تادلة
والذي هو الملك المسمى لعيشية S.53 ذي الرسم العقاري 32850/10 مساحته 16 هـ 32 آر و 70 سنتيار تقريبا، والمتكون من أرض فلاحية بها منزل حديث البناء وبعض الأشجار المثمرة مع لوازم الري بالتنقيط مع ثقب مائي وخزان مائي من جهة اليمين مع بئر ثاني وسط العقار، على الحدود التالية: قبلة: الطريق الغير معبدة، يمينا: طريق فاصلة بين ملكين، واليسار: طريق غير معبدة، **جهة الغروب:** الطريق السيار.
وقد حدد الثمن الافتتاحي الخبير السيد أحمد شرقوي لبيع العقار وقدره: 1.896.510,00 درهم،
وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 3% من المبلغ الراسي به المزاد وواجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.
الإمضاء: رئيس مصلحة كتابة الضبط
عبد الهادي العزيز

جمعية الهدى سوق اثنين أيت بوخيو
إقليم خنيفرة تناشد المحسنين لبناء مسجد

تتقدم جمعية الهدى سوق اثنين أيت بوخيو إقليم خنيفرة بنداء إلى المحسنين من أجل إعادة بناء المسجد المركزي بسوق اثنين أيت بوخيو، وقد وضعت الجمعية رهن إشارة المحسنين حسابا بنكيا مفتوحا لدى وكالة القرض الفلاحي وهو على الشكل الآتي:
0075074376510112
وهذه أرقام الهاتف للتواصل مع الجمعية:
رئيس الجمعية: 0661895430 - أمين مال الجمعية: 0662289144

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،
د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،
بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي،
المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -
نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي

القسم الاداري
أحمد الحجام، الريحاني حاتم
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت
سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/06-044

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة
ملفات تادلة للتواصل والاشهار





مشبال الهرم الاعلامي الواجب مَعلمته



ذ. محمد الحجام

في جو مهيب ووسط حضور نوعي، ووري الثرى، عصر يوم السبت 19 غشت 2017، جثمان فقيد الإعلام المغربي خالد مشبال، بمقبرة سيدي عمر بمدينة طنجة، بعد صلاة الجنازة بمسجد محمد الخامس، عن سن 83 سنة بعد معاناة مع المرض.

واعتبارا لعلاقة الفقيد مع ملفات تادلة ومنطقة بني ملال، حيث اطر عدة لقاءات فكرية واعلامية منها من تنظيم الجريدة، واعتبارا لمكانة هذا الهرم الاعلامي التاريخي الذي يجب تخليده بتسمية احدى المعالم باسمه وفاء لعطاءاته المتعددة، والتي عبر عنها بصدق الزميل أسامة الزكاري، حين اعتبر الكتابة عن سيرة الإعلامي خالد مشبال ضربا من المغامرة غير المحسوبة العواقب، ونوعا من الجرأة المفتوحة على المجهول، واختزالا لما لا يمكن اختزاله في تجميع تصنيفي أو في كتاب توثيقي من نوع الكتابات البيوغرافية التي تحفل بها الساحة الإعلامية والثقافية بمغربنا الراهن. وتعود أسرار هذه الصعوبات في الكتابة وفي التوثيق لسيرة خالد مشبال المهنية والفكرية والسياسية إلى اعتبارات متداخلة، لعل أبرزها تلك المرتبطة بتشعب مجالات المبادرة والعطاء على امتداد عمره الذي تجاوز السبعين سنة، في مستويات متداخلة جعلت الرجل يتحول إلى ذاكرة للزمن الراهن، ليس فقط بالنسبة لتجاربه الشخصية المباشرة، ولكن – كذلك – بالنسبة لمسار جيل كامل طبع تحولات المغرب خلال عقود النصف الثاني من القرن 20. وإذا كنت لا أنوي – في هذه العجالة – إعادة التذكير بمختلف المحطات التي تنقل عبرها خالد مشبال في مساره التكويني ثم الإعلامي، فالأمر مرتبط بتشعب دهاليز هذه المحطات بشكل لا يسمح باختزالها في بضع تصانيف أو استرجاعات موزعة في الزمان ومتناثرة في المواضيع. باختصار، فتجربة خالد في المجال الإعلامي تقدم صورة واضحة عن نزوعات " جيل التحول "، أو الجيل المخضرم لمغرب الاستعمار ثم الاستقلال. إنه جيل الوطنية الصادقة والثبات على الموقف والانخراط في معارك المغرب الكبرى من أجل تحصين البلاد والقطع مع معالم النكوص وترسيخ دولة الحق والكرامة.

وداخل هذا المسار العام، استطاع خالد مشبال تحت صخرة العطاء الإعلامي الراشد، عبر محطات عديدة، انطلقت من مدينته تطوان، وعبرت الحدود والفيافي في الطريق نحو أرض الكنانة، وانتهت بالانخراط الكامل والصوفي في ترصيص معالم دولة الإعلام الحر والنزيه، من خلال الأثير الإذاعي والصحافة المكتوبة والمنشورات الثقافية المجددة. ونظرا لخصوبة هذا الغنى ولتشعب مسارات عطاء خالد مشبال الإعلامي والمثقف والسياسي، أمكن القول إننا أمام تجربة سامقة تستحق أن تكون موضوع تكريم اعتباري من طرف الدولة والمجتمع، اعترافا منهما بقيمة الرجل المهنية والإنسانية أولا، ورفعا عنه – ثانيا – لكل أشكال الحيف التي طالت وضعيته الإدارية بعدما أحيل على التقاعد في ظروف تاريخية تحكمية معروفة وفي إطار انتقامي لا تخفى بواطنه. لقد كان الهدف من هذا المنحى الانتقامي في التعامل مع الوضعية الإدارية لخالد مشبال، إجباره على الركون إلى " نظيمة الصمت " وإخراسه إلى الأبد، بعد أن كان قد نجح في بلورة رؤى مجددة وجريئة من موقعه كمسؤول عن إذاعة طنجة خلال عهدها الذهبي بين سنتي 1984 و1995، الأمر الذي أقلق حراس العهد القديم داخل وزارة الداخلية والإعلام – آنذاك -، فكان ما كان ...

ومع ذلك، لم يركن خالد إلى الصمت، بل تابع مساره بهمة وبثبات، عبر إطلاق مشاريع غير مسبوقة في المجال الإعلامي وفي مجال تلقي المعرفة والثقافة، وعلى رأسها مشروع سلسلة "شراع" ثم جريدة "الشمال" التي تعد أول جريدة جهوية بالمغرب، برؤيتها العميقة وبمعايير عملها الرصينة وبالتزاماتها الأخلاقية الراشدة. لكل ذلك، ظل المهتمون والمتتبعون يطالبون خالد بإنقاذ ذاكرته الواحدة / المتعددة من الضياع عبر الشروع في تدوين خباياها، مادامت هذه الذاكرة قد أضحت ملكا لمغاربة المرحلة، ومادامت ظلالها الوارفة تمتد – في تقاطعاتها وفي منعرجاتها – لتغطي مجمل تحولات مغرب الزمن الراهن. فالرجل يعد شاهد عصره وضميره المتقد وصوت إعلامه الحر والنزيه. ونتيجة لهذه الإرادة الحديدية في قهر المرحلة وإكراهاتها، أصبح خالد يحمل صورة مرجعية داخل المشهد الإعلامي الوطني الراهن، بل تجاوز الأمر إلى التحول إلى رائد زمانه، الأمر الذي عكسته مجمل الكتابات والأعمال التي تناولت سيرته بالبحث وبالتوثيق وبالاستثمار.

في إطار هذا الاهتمام المتزايد بالنبش في سيرة خالد مشبال، يندرج صدور كتاب "خالد مشبال – الإعلامي الذي لم يفقد ظله " للأستاذين حسن بيريش وعبد الرزاق الصمدي، وذلك خلال مطلع السنة الجارية (2014)، في ما مجموعه 224 من الصفحات ذات الحجم المتوسط. والعمل – في الأصل – سلسلة من حلقات ممتدة كانت قد نشرت على صفحات جريدة " الاتحاد الاشتراكي " في شكل مرويات مستقاة من ذاكرة الرجل. لم يعتمد الكتاب على أية وثائق مكتوبة ولا عن شواهد مادية مباشرة، ولكنه انبرى لاستنفار ذاكرة الرجل لتقديم متن شفوي شيق استطاع أن يعيد تركيب مجمل الوقائع التي طبعت مسيرة الرجل على امتداد عمره المديد. هي رحلة شيقة مع الزمن، تقدم الوقائع، وتحلل سياقاتها، وتفكك عناصر الإبداع والعطاء لدى الرجل، وتكشف عن الخبايا وعن " الأسرار" المسكوت عنها في سيرته وفي تجاربه. ولعل من العناصر الرئيسية التي أضفت قيمة استثنائية على الكتاب، لغته المتميزة والطيعة والتي أضفت



على العمل بعدا نبيلا، ابتعدت به عن انحطاط خطابات التآمر والحقد والتجني، وتجاوزت عبره دوائر تصفية الحسابات الضيقة مع الأفراد ومع المؤسسات، لترتقي إلى مستوى إنتاج خطاب تداولي سامي لا شك وأنه يكتسب كل عناصر المصداقية التي تضفي على العمل قيمة اعتبارية غير متنازع حولها. ومع ذلك، وعلى الرغم من كل ما يقدمه الكتاب من معطيات مثيرة ومن حقائق غير مسبوقة عن سيرة الرجل وعن تحولات المرحلة، فالمؤكد أن الأمر لا يزال في حاجة إلى المزيد من النبش ومن الحفر ومن التجميع، اقتناعا بأن ذاكرة الرجل لازالت تحمل الكثير من الخبايا التي ظلت مؤجلة من بين ثنايا متن الكتاب. ولعل هذا ما أدركه الأستاذ عبد اللطيف شهبون عندما كتب قائلا : " مازال الكثير في ذاكرة (خالد مشبال – الإعلامي الذي لم يفقد ظله)، ينتظر النشر والقراءة .. كما ينتظر إنصاف الدولة التي حرمته من أبسط حقوقه الإدارية ... " (ص. 219).

فتحية لهذا العلم الشامخ في سموه، وتحية للأستاذين حسن بيريش وعبد الرزاق الصمدي على مبادرتهما بإخراج العمل إلى النور، تكسيرا منهما لضغط نزوعات الجحود ولمكر آلة المحو ولتبعات استئصال العناصر المشعة لذاكرة المرحلة، في الحال وفي المآل.

وستبقى حيا في تجربتنا بملفات تادلة ومثقفي الجهة وفعالياتها والوطن، ومرجعا راسخا في الاعلام وقيمه المنتصرة للحقيقة.

عملية نادرة..

إعادة وصل ذراعي امرأة



تمكن فريق جراحي من إعادة تركيب ذراعي امرأة بعدما قطعا في حادث قطار، وهي عملية نادرة والأولى من نوعها في فرنسا، التي يتم فيها العمل على الطرفين في نفس الوقت.

وأجريت العملية، التي استمرت 4 ساعات على يد فريقين من الجراحين في مستشفى سنتر أوسبيتالييه أونيفرسيتي غرينوبل ألب بجنوب شرق البلاد.

وبدأت الجراحة مساء يوم 14 غشت بعد ساعة و50 دقيقة من الحادث، الذي قطع فيه ذراعا المرأة البالغة من العمر 30 عاما عند محطة تشامبيري على بعد 60 كيلومترا.

وقال المستشفى في بيان على موقعه الإلكتروني "السرعة التي تصرفت بها أجهزة الطوارئ ومهارة الفريق الطبي سمحت بإعادة وصل الذراعين وأتاحت للمريضة أفضل فرصة ممكنة للتعافي لأن التأخير لفترة طويلة من شأنه أن يسبب ضررا لا يمكن إصلاحه".

■ سهام مطهر
صحفية متدربة

قصيدة طلع الجهل علينا

طلع الجهل علينا
من ثنيات الرعاع
طلع السّلفُ علينا
لبس الدِّين قناعْ
فرض القهر علينا
ورأى الأنثى متاع
ورأى النصر المبينا
فى نكاح وجماع
ْأيها المملوء طينا
إنما العقل شعاع
وظلام الملتحينَ
يكره النور المشاع
أيها المدسوس فينا
جئت بالقول الخداع
جئت خرّبت المدينة
وقلبتَ السقف قاع
جئت بالأمر المشينا
جئت بالهمج الرعاع
سكنوا الكهف سنينا

سلَفٌ فقدوا الشراع
شوهوا دنيا ودينا
جعلوا الله صراع
ْوأباحوا القتل فينا
كوحوش فى المراع
ْفى ديار المسلمينَ
مرض مسّ النخاع
طلع الجهلُ علينا
قال للعلم الوداع
ْإدّعى القول
الرصينا
واشترى الدِين وباع
وجب الصبر علينا
مادعى للصبر داع
ليسوا أتباعَ نبينا
إنهم محض صداع

■ أحمد عمر زعبار،
شاعر وإعلامي
تونسي/

هذه ليست متسولة و لا لاجئة ضاقت بها الدنيا..



هذه "تاريا هالونين" رئيسة الجمهورية الفنلندية من سنة 2000 الى 2012 تربعت فيها فنلندا خلالها على قائمة افضل دول العالم بدون منازع في التعليم و الصحة و البنية التحتية و كانت شركاتها الاولى في العالم مثل نوكيا و بعضها لا يزال مثل فارتسيلا و الساعات الرياضية صوونتو و بولار هذا غير صناعة السفن الضخمة و الخشب و الورق و غيرها (مع ان عدد سكان فنلندا لا يتجاوز 5.5 مليون نسمة فقط هذا غير الطقس القاسي في الشتاء). الصورة هي دعاية قامت خلالها الرئيسة السابقة بارتداء ملابس قديمة من محلات الملابس المستخدمة و جلست بدون مأوى لساعات طويلة لتشعر و يشعر الناس بمأساة اللاجئين و الفقراء. قالت أنها كان من الممكن أن تكون متسولة أو لاجئة و لكن الحظ جعل منها رئيسة دولة و هذا يجعلها تتعاطف مع من لم يحالفهم الحظ.

الحكم على مراسل ملفات تادلة 24 بالسجن 3 سنوات نافذة بسبب نشاطه الإعلامي ووضعه في ”الكاشو“

لازال زميلنا عادل لبداحي، مراسل موقع ملفات تادلة 24 بالدارالبيضاء، يقضي أيامه بزنزانة انفرادية ’’الكاشو‘‘ بعد أن قررت ادارة سجن عين البرجة أن تعاقبه بوضعه في السجن الانفرادي لمدة 45 يوما، بسبب شريط صوتي مسجل له من داخل السجن، تم على الأرجح بواسطة اتصال هاتفي مع أسرته وهو ما لا يمنعه القانون، فضلا عن كونه ساهم في إسماع صوت زميلنا الذي حكم بثلاث سنوات سجنا نافذا بسبب نشاطه الاعلامي وتناوله لعدد من قضايا الفساد.

وتعود قصة الزميل لبداحي إلى يوم 27 يونيو 2017، حين أوقفته عناصر من الفرقة الوطنية للشرطة القضائية، على خلفية سلسة من الأشرطة المصورة التي نشرها على قناته على يوتيوب، والتي فضح فيها عددا من قضايا الفساد وعرف بعدد من التجاوزات التي يقوم بها أشخاص يستغلون مواقعهم في أجهزة الدولة، وقد أكد أنه يتوفر على وثائق تثبت كل ما ينشره.

وتلقت زوجة زميلنا لبداحي، يوم اعتقاله، مكالمة من عناصر الفرقة الوطنية أخبروها أن زوجها بضيافتهم، قبل أن يحضروه إلى المنزل بعد ما يقارب ساعة من توقيفه، وقال شقيقه أنهم اصطحبوا معهم الملفات التي كان يشتغل عليها.

وجاء توقيف لبداحي بعد توقيف مراد الكرطومي، رئيس فرع الدار البيضاء للجمعية المغربية لحماية المال العام، الذي خرج في فيديوهات عديدة واتهم قضاة ومسؤولين في أجهزة الدولة بالفساد إضافة إلى مدير جريدة وطنية، وأكد أكثر من مرة أنه يتوفر على أدلة تثبت تورطهم في مخالفات وجرائم ترتبط بالعقار وتتخذ طابع الخطورة.

وتعرض لبداحي والكرطومي لهجمة إعلامية من مواقع ومنابر ’’صحافية‘‘ مقربة من السلطة، بعد ذكرهم لاسم وصفات المشتبه بفسادهم من قضاة مسؤولين وإعلاميين.

ووجهت النيابة العامة لعادل لبداحي تهم إهانة رجال القضاء، إهانة موظفين عموميين بسبب قيامهم بمهامهم، إهانة هيئة منظمة، الإهانة عن طريق التبليغ عن جرائم يعلم بعدم حدوثها والمشاركة في كل ذلك، والنصب وادعاء واستعمال لقب وصفة حددت السلطة العامة شروط اكتسابها، والتأثير على قرارات رجال القضاء قبل صدرو الحكم غير القابل للطعن في قضية ما. وأقرت المحكمة هذه التهم في محاكمة نعتبرها غير عادلة ولم تعط اهتماما للوثائق التي تمت مصادرتها من منزل الزميل لبداحي والذي يؤكد أنها تثبت كل ما نشره.

وصادرت الشرطة القضائية عدد مهما من الوثائق، من بيت الزميل لبداحي، في اليوم الذي تم توقيفه فيه، وهي الوثائق التي أكد لبداحي أنها تثبت تورط الأشخاص الذين ذكرهم في الجرائم والتجاوزات موضوع أحاديثه، وكان من بينهم زين العابدين حواص الرئيس السابق لجماعة حد السوالم المعتقل حاليا على ذمة قضية فساد مرتبطة بمنصبه.

وتعرفت ملفات تادلة 24 على الزميل لبداحي منذ سنة 2014، وكان نشطا كمواطن صحافي، وقبل ن يكون مراسلا لجريدتنا منذ ذلك الحين، دون أن يتخلى عن نشاطه كمواطن صحافي، ولم تعارض الجريدة ذلك.

ومن بين الملفات التي فجرها زميلنا لبداحي، عدد من القضايا المرتبطة بمافيات العقار بمدينة الدارالبيضاء، كما أن عادل لبداحي فجر ملفات عديدة ترتبط بالتجاوزات وانتهاك حقوق الناس.

عادل كان له دور أساسي حيث ساعد في التحقيق الذي أنجزه الزميل خالد أبورقية عن قائد الدروة (على هذا الرابط : http://milafattadla24.com/news3306.html

وكان له الدور الأساسي في لقاء أم بابنتها بعد 16 سنة بسبب وكيل للملك اتهمته الأم بحرمانها منها منذ أن كانت رضيعة (على هذا الرابط: http://www.lakome2.com/societe/4841.html)

عادل لبداحي أيضا هو من أوصل إلينا مأساة انتحار مريم هاسك بسبب وضعها الاجتماعي (على هذا الرابط: http://milafattadla24.com/news2097.html)

إننا في ملفات تادلة 24، نعتبر أن محاكمة الزميل عادل لبداحي كانت محاكمة غير عادلة، بداية من فصول المتابعة التي تجاهلت مهمته كمراسل صحافي لجريدتنا وكمواطن صحافي أيضا، كما أن المحكمة لم تأخذ بعين الاعتبار الوثائق التي أكد زميلنا أنها تثبت كل الملفات التي كشف عنها.

ولم نتوصل في ملفات تادلة 24 بأي استدعاء من المحكمة بعد اعتقال مراسلنا رغم أنه أدلى ببطاقات مسلمة له من طرف إدارة الموقع منذ سنة 2014 إلى سنة 2017، بينما قانون الصحافة الذي أقر لاحقا لم يأخذ بعين الاعتبار فئة المراسلين الذين كانوا يشتغلون مع مختلف المنابر الاعلامية قبل صدور القانون الذي يحصر التغطية الاعلامية في الصحافيين المهنيين حسب المعايير التي تضمنها القانون بينما الصحافيون المواطنون خارج دائرة هذا القانون رغم الدور الكبير الذي يقومون به.

إننا في ملفات تادلة 24، نناشدكم في مراسلون بلا حدود أن تولوا موضوع زميلنا عادل لبداحي الاهتمام الكافي، ومساعدة في الترافع من أجل إطلاق سراحه وإسقاط التهم الباطلة بحقه، خصوصا أننا وعائلته لم نتمكن من معرف وضعه داخل السجن ووضعه الصحي منذ أن قررت إدارة السجن وضعه في السجن الانفرادي.

الجمعية المغربية لحقوق الانسان -فرع البرنوصي
تنسيقية سجناء الراي والحقوق الاساسية بسجن عكاشة

بيان حول دخول المعتقل عادل لبداحي في اضراب عن الطعام

سبق لنا ان اصدرنا عدة بيانات تضامنية مع المعتقل السياسي الرفيق عادل لبداحي اخرها ما تعلق بترحيله للسجن المدني عين البرجة في اطار عقوبة بالعزل - الكاشو- بعد احدى تصريحاته المصورة من داخل السجن.

ومتابعة لوضعه الصحي داخل السجن سبق ان نبهنا الى ما يعانيه من اصابة في رجله وقد توصلنا ببلاغ من عائلته حول دخوله لاضراب عن الطعام يوم 15-8-2017 احتجاجا على وضعيته المزرية والتي تبلغت بهذا الاضراب من نائب مدير السجن .

اننا اذ نعيد التذكير بمطالبنا السابقة باطلاق سراح الرفيق لبداحي عادل وكافة المعتقلين السياسيين نحمل الادارة العامة للسجون ما قد ينتج عن اضراب الرفيق عادل لبداحي من تطورات خطيرة مطالبينها بتمكين عائلته والجمعيات الحقوقية من زيارته والاطلاع على وضعيته عن قرب ورفع العزلة عنه.



2017-8-23

بلاغ حول الوضع الصحي للمهدوي



على إثر اجتماعها الأخير المنعقد يوم الاربعاء 23 غشت 2017 ، استمعت لجنة التضامن مع الصحفي حميد المهدوي و باقي الصحفيين المعتقلين على خلفية أحداث الريف ، الى إفادات شقيقة المهداوي، اسماء المهدوي التي أخبرت اللجنة عن الظروف الصحية لشقيقها التي تضاعفت منذ اعتقاله و بسبب ظروف الاعتقال و الحرمان من الفحص الطبي طيلة فترة اعتقاله التي دخلت يومها الاربعين.

وحسب إفادات اسماء المهدوي فان شقيقها المعتقل يعاني من :

- حساسية مفرطة من الجانب السفلي من الظهر، وعلى مستوى الفخذين، تضاعفت أثناء فترة اعتقاله بسجن عكاشة في زنزانة انفرادية توجد تحت الأرض، مرتفعة الرطوبة ، و لا تصلها أشعة الشمس، وتفتقد الى ادنى الشروط الصحية، و هو ما نتج عنه حكة موضعية أصبحت أثارها طافية على الجلد وبادية للعيان، حسب افادة شقيقة المهدوي.

- تضاعف آلام الأسنان بسبب عدم مراجعة الطبيب المختص الذي كان المهدوي يتابع معه عملية شد وتقويم أسنانه، و حسب إفادة شقيقته، نسبة الى نصيحة الطبيب المعالج، فإن جهاز شد الأسنان الذي يضعه المهدوي أصبح يحتاج الى عملية تقويم جديدة حتي لا يؤثر على اللثة و يؤدي الى مضاعفات صحية جانبية خطيرة.

- منذ اعتقال المهدوي، و بالرغم من كل مناشداته ومناشدات أسرته لم يخضع حتى اليوم لأي فحص طبي ولم يتلقى أية رعاية صحية.

وبناء على هذه الإفادات تطالب لجنة التضامن مع المهدوي السلطات المعنية بما يلي:

- تمكين المهدوي في أقرب وقت من حقه في الفحص الطبي و توفير الرعاية الصحية الكاملة للمهدوي داخل السجن صونا لكرامته وإعمالا لحقوقه حسب ما تنص عليه المبادئ الأممية لمعاملة السجناء.

- تحمل اللجنة السلطات المعنية مسؤولية كل مضاعفات صحية تطال المهدوي أثناء فترة اعتقاله التعسفي.

تطالب من جديد بالإفراج الفوري عنه و عن باقي زملائه الصحفيين و إسقاط كل المتابعات ضدهم.

عن اللجنة: المنسق خالد الجامعي
الرباط: 28 غشت 2017

نقطة نظام : لنا جذور ولم نأت من عدم !



أثار تنظيم الدورة 26 لمخيم الشباب القومي العربي بشراكة مع الجمعية المغربية لتربية الشبيبة بالمحمدية، المغرب، من 07 إلى 17 غشت 2017 نقاشا بين أعضاء وعضوات الحزب الاشتراكي الموحد حول بعض المدعوين للمحاضرة، ليصل إلى المؤتمر القومي العربي وموقع القومية العربية داخل الحزب.

وطرح بعض الرفاق موضوعة الانخراط والالتزام بمبادئ الحزب. ثم أضاف آخر صارخا بان الحزب الاشتراكي الموحد ليس حزبا "قومجيا" (كذا) ولا احد يمثله في الاجتماعات "القومجية" (كذا). (المزدوجتين من عندي، لان كلمة "قومجي" تستعمل قدحاً).

صحيح أن الانخراط في الحزب الاشتراكي الموحد يلزم بمبادئه. لكن هذا لا يعني إلغاء مختلف التوجهات المؤسسة للخلفيات الفكرية لمناضليه ومناضلاته. الحزب، بمبادئه ومنطلقاته وبرامجه، بصيغته الحالية، لن يقف أبدا في وجهي، الآن، أنا كاتب هذه السطور، المؤمن بالوحدة العربية من الخليج إلى المحيط، أنا الذي اعتبر القضية الفلسطينية قضية وطنية مركزية في النضال الوطني الديمقراطي، وفي الصراع ضد الرجعية العربية والصهيونية والامبريالية، انا القومي الديمقراطي، وليس "القومجي" قدحاً، كما يحلو للبعض ان ينعت تيارا فكريا ديمقراطيا تقدميا، ذي مشروع مجتمعي متكامل، غطى مرحلة مهمة من تاريخ الشعوب العربية ومقاومتها ضد الاستعمارين الفرنسي والبريطاني، وضد الصهيونية والرجعية العربية، أنا الذي تشربت الحس الوطني والوحدوي العربي من المرحوم والدي.، الذي كان يعز خالد الذكر جمال عبد الناصر، والشهيد المهدي بن بركة، والبطل عبد الكريم الخطابي، والماريشال بروز تيتو، وجواهر لال نهرو، ونيكيتا خروتشوف، واحمد سيكوتوري وباتريس لومومبا وغيرهم.

وعندما تأسيس حزب اليسار الاشتراكي الموحد (يوليوز 2002)، ، كنا على وعي بالوضع الجديد والصعب علينا، نحن أساسا أبناء وبنات ، منظمة العمل الديمقراطي الشعبي، (منظمة 23 مارس قبل الشرعية). وضع يفرض علينا بقوة الاختيار والموضوع، العمل إلى جانب مكونات ذات مشارب فكرية وايديولوجية مختلفة، من ... إلى ... مرورا بـ ... وماذا كانت النتيجة ؟ خلطة، وأية خلطة، صعبة المراس، قيادة بأربعة رؤوس. الحصيلة، هناك من تراجع، ومن توارى، ومن سقط رأسا في أحضان النظام، وحصل على ما قدر له، لكن هناك من صمد وبقي ثابتا... إلى الآن ولا زال .ثم جاء الحزب الاشتراكي الموحد (شتنبر 2005) بوصفة أخرى، تجلت في الجمع بين تجربتين، تجربة اليسار الجديد/الماركسي - السبعيني، والتجربة الاتحادية من خلال "جمعية الوفاء للديمقراطية". Trop difficile à digérer, toutes ces sauces !

لذلك، كانت تجربة التيارات الداخلية، المؤسسة قانونا وبقواعد متوافق عليها، صمام أمان، ووعاء استيعاب لكل الأطياف، من ماركسي (لينيني او ستاليني او تروتسكي او ماوي حتى)، واشتراكي (اجتماعي او ديمقراطي)، وقومي وحدوي، ومناطقي، وامازيغي، واسلامي متنور، وحتى فوضوي. الحزب الاشتراكي الموحد إذن، صيرورة، ونحن أصحابها، بل صانعوها، وضحاياها أيضا. وهي بالتالي ليست قدرا محتوما.

وعن التمثيلية، التي تحدث عنها الرفيق "الغاضب " (انظر اعلاه)، وجب توضيح ما يلي، انأ كعضو بالحزب الاشتلراكي الموحد، بقوة القانون، قانون الحزب طبعا، يمثلني الرفاق والرفيقات أعضاء وعضوات المجلس الوطني الذين انتخبنهم المؤتمر الوطني الأخير، المنتخبين/ت مباشرة من طرف المؤتمر، او بصفة غير مباشرة، عن طريق مندوبي/ت المجالس المحلية. ويمثلني، بنفس القوة أيضا، الرفاق والرفيقات أعضاء وعضوات المكتب السياسي، وبنفس القوة أيضا، تمثلني الرفيقة الأمينة العامة. التمثيلية تلك، تنظيمية وسياسية، لها وجهان في العلاقة بين العضو والمندوب، وجه الحق ووجه الواجب تبادلياً، وليست بالتالي لا تياراتية ولا هوياتية ولا توجهاتية. وعليه، ليس لي الحق أن ارفض من يمثلني في الأجهزة الحزبية، إلا بما يقضي به القانون.

وخلاصة الكلم، إننا ذوو جذور ولم نأت من عدم، ولم تأت بنا رياح "الديمقراطية الغربية" ولا أمواج النيوليبرالية، التجزيئية للأوطان والشعوب، بهدف معاودة الاستعمار "الناعم"، ولا تساقطات "العالم الجديد" المبني على "الفوضى المنظمة او الخلاقة" وعلى الهويات القاتلة.

هكذا مع كامل المودة.

محمد خيري المرابط، من بني ملال الحارقة،
السبت 12/08/2017

أمريكا تحتفل بعيد العرش المغربي في معرض جماعي تنظمه الفنانة خيرة جليل ويحمل اسم أجنحة التشكيل والسلام في دورته الثالثة



نظمت التشكيلية العالمية خيرة جليل ووكل گالري نيويورك آر كونكشن بأمريكا معرضا جماعيا :أجنحة التشكيل للسلام النسخة 3والذي تم افتتاحه رسميا يوم 29 يوليوز ليستمر إلى 12 غشت و نظرا لمستجدات ورغبة بعض الشخصيات الأمريكية البنغالية سيتم تمديده إلى غاية 22 غشت هذا المعرض الذي شارك فيه التشكيليين المغاربة : المنظمة خيرة جليل ، عزيز المسناوي من طنجة ، رشيد مورتاقي من قلعة السراغنة ومهاة شرف ومم يحي الخالقي من بني ملال و وادي زم ذكرى جليل الطاهر و من اكادير محمد طه صبيرة وعلي ابراهيم صبيرة ادريس صبيرة و ، سعاد ارفال من أزيلال ، عبد الحي اضاي ضاي من تطوان ومن الفقيه بن صالح الاختين فدوى وفاطمة جليل عبد النبي ومن فني اقليم سطات بوشتى نور الدين صبيرة ومن ورزازات ابراهيم بوزير مونيا لفراوي من مدينة مراكش والجزائري أحمد عبد الباسط غدبير والسعودين سعيد العلاوي من جدة و سوزان الخضر من الرياض وهندية أمريكية شمايلة رجان من واشنطن والذي كان معرضا للفن والسلام والتبادل الثقافي وحوار حضارات افريقية آسيوية أمريكية لكن بتنظيم وإدارة مغربية فعلية وطابع مغربي ويخدم الوحدة الوطنية في إطار الدبلوماسية الموازية لخدمة الوحدة المغربية وتعبير ا عن قوة روابط الوحدة الوطنية وسط هذه الإكراهات العالمية بحيث قامت وكيلة الكاري ومديرة المعرض بمنح شواهد تقديرية للشخصيات الوازنة التي حضرت لافتتاح المعرض تحمل شعار المملكة وخريطة الوطن بلون الراية المغربية من طنجة إلى الكويرة جنوبا وذلك لدعمهم الفن التشكيلي المغربي للثقافة المغربية والإشعاع الثقافي المغربي بأمريكا والمعرض في حد ذاته سيكون قطعة فنية مصغرة للمغرب بحضور اللباس المغربي والشاي المغربي والحلويات والفواكه المجففة المغربية وقطع حلي مغربية تعكس تعدد الروافد الثقافية للأصول المغربية من عربية وافريقية وامازيغية وحسانية صحراوية وأندلسية وفتتح المعرض إلى جانب ممثل الجالية البنغال السيد فردوس خان Ferdous Khanوالدكتورة والباحث المناخية الأمريكية الهندية الأصول والتشكيلية شمالية رجان Shaymalla Rajanوتتكفل لها بالسكن والجولة الفنية بجميع حاجيتها لها ولاسرتها بتنسيق مع افراد عائلتها بكندا وشيكاغو التي تعتبر المدعمة الدائمة للتشكيلية خيرة جليل منذ سنة 2015 واخذت على عاتقها التعريف بفنها بشيكاغو وبالتيمور ونيوجيرزي وواشنطن و رجل الأعمال الامريكي البنغالي والبطل الاولمبي السابق ومالك اكبر متحف للثرات العالمي بالبنغال السيد : سيد اير آرب Sayeed Ur Arrbوالذي يعتبر من المدعمين الدائمين للتشكيلية وللفن المغربي منذ سنة 2014 و الناطق الرسمي ورئيس جمعية الثرات للرقص الشعبي الاميرال إسلام خان بلبل Amiral islam khan bulbulوالذي سيرافق الفنانة التشكيلية وأسرتها التي بدورها تمارس التشكيل بجميع أفرادها في جولات تعريفية بالفنانة بنيويورك والخزانة الوطنية بنيويورك....للقاء بعض الشخصيات الوازنة لتطوير أعمالها الفنية ولقاء مدراء بعض المتاحف الفنية . كما ستقوم بإبرام معه عقود شراكة للعمل في إطار التبادل الفني والثقافي بينهما بكل من المغرب والبنغلاديش والهند والتي بموجبها سيتبادلان الزيارات بكل من المغرب والبنغال.

مباشرة بعد الافتتاح قامت الفنانة بالخروج للقاء بعض الجمعيات النسائية التي تشجع العمل التكافلي بسان رايز لوك ايلاند وكذلك جمعية بساحة الخزانة الوطنية بنيويورك وشاركت في ورشات فنية للأطفال للإبداع الفني والتي هي مفتوحة في وجه أطفال مدينة نيويورك مباشرة.

كما التقت الصديق والكاتب الامريكي كاريت بأهل روبنسون carret buhl ROBINSON وهو من دعاة إخراج الإبداع مباشرة إلى الشارع للقاء المهتمين وعدم الالتزام بالفضاءات المغلقة كالمكتبات والكلريهات فدعاها الخروج مباشرة لتلتقي قراءه بحديقة الخزانة الوطنية بنيويورك وطلب منها أن توزع مباشرة الدعوات للمعرض وكارت بزنيس بعد ٣ سنوات من الحوار معه واليوم توجت بلقاء مباشر وطلب منها أن تجمع إشراقاتها الفكرية التي يتابعها بواسطة المترجم الالي لينشرها بالانجليزية كما وعدنها انه سيزور بني ملال واكادير كمدينتي التي يحب أن يكتشفهما وان يكون له لقاء مع الطلبة الجامعيين وأهداها كتابه بروكن أوبن Broken Openالذي وقعه باسم صداقة شاعر لشاعرة وبعد ذلك تم الذهاب لساحة الأمم المتحدة ثم الى ساحة روكي سانتر Rocky centreلتوقيع بعض البطائق لبعض المهتمين حيث قامت بالوقوف بجانب العلم الوطني المغربي ووزعت دعوات المعرض ووقعت بعض الاتوغرافات ورفعت إلى جانب ابنائها العلم الوطني الشخصي لها......

جولة الفنانة التشكيلية خيرة جليل مع أفراد أسرتها مازالت مستمرة للتعريف بالمغرب والفن المغربي داخل مدينة نيويورك وسط المدينة ونيوجيرزي وبروكلين ومانهاتن ولونغ ايلاند إلى حدود يوم 14 غشت لتتوجه إلى مدينة واشنطن للزيارة السفارة المغربية والقيام بمشاريع فنية أخرى إلى جانب العالمة المناخية الأمريكية إلى غاية يوم 26 منه لتعود الى نيويورك وسنوافيكم بالتفاصيل للمرحلة الثانية للجولة ان شاء الله

■ **خيرة جليل**

الفاعل الجمعوي محمد شرحان ينجز شريطا وثائقيا جديدا حول منتزه عين تامدة بزاوية الشيخ



مرة أخرى وكعادته في إطار التعريف بالمواقع السياحية التي تزخر بها مدينة زاوية الشيخ ونواحيها، قام الناشط الجمعوي محمد شرحان بإنجاز شريط فيديو حول منتزه عين تامدة بعنوان "عينك على منتزه عين تامدة" نشط فقراته كل من السيد محمد بوصبري الإطار السابق في وزارة الشباب والرياضة والطالبة الجامعية الشابة فاطمة شرحان..

الشريط الذي نشره موقع هسبريس الإخباري استأثر باهتمام زوار الموقع من خلال عدد الزيارات وكذا التعليقات..

<u>وللمزيد من التفاصيل إليكم رابط الشريط</u>:

http://www.hespress.com/videos/361928.html

■ المصطفى القرواني

حريق المركز الصحي بأمالو إغريبن خنيفرة يعيد طرح سؤال السلامة داخل المرافق الصحية



نشب يوم الأربعاء 23 غشت 2017 حريق مهول بالمركز الصحي لامالو إغريبن 1، المحاذي لحي موحى ابوعزى، مخلفا خسائر مادية فادحة، ورعبا كبيرا في صفوف الشغيلة الصحية بذات المركز والمواطنين الذين كانوا لحظتها بالمركز.

وحسب مصادر موثوقة فإن السبب الرئيسي في نشوب الحريق يعود إلى تماس كهربائي مفاجئ، تسارعت بعده النيران، وأتت على مجموعة من الأجهزة في الجناح الرئيسي ذي البناء المفكك، قبل أن تتدخل مصلحة الوقاية المدنية وأخمدت لهيب النيران الملتهبة.

وحسب فيديو يتوفر الموقع على نسخة منه، فقد كان المشهد جد مرعب، وصراخ المواطنين متصاعدا، خاصة صراخ إطار صحي بذات المركز، توجه برسائل إلى وزير الصحة منددا بانعدام السلامة والأمان داخل المركز.

هذا وسيكون الطاقم الصحي بالمركز الصحي بأمالو إغريبن مضطرا للعمل في الجناح الموازي، رغم ضيقه.

حادث اليوم يعيد طرح سؤال: من يتحمل المسؤولية في ظل هذه الظروف؟

■ خنيفرة أون لاين

توقيف مواطن تركي بسبب تهريب المخدرات

قامت عناصر الشرطة في مطار محمد الخامس الدولي يوم السبت (26 غشت)، من توقيف مواطن تركي، يبلغ من العمر 35 سنة، وذلك للاشتباه في تورطه في تهريب مخدر الكوكايين، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها مصالح المديرية العامة للأمن الوطني لمكافحة الاتجار الدولي في المخدرات..

وأوضح بلاغ للمديرية العامة أن المشتبه فيه كان قد وصل إلى مطار محمد الخامس الدولي على متن الرحلة الجوية القادمة من ساوباولو بالبرازيل على أساس المغادرة في اتجاه مطار بيروت الدولي، قبل أن تسفر إجراءات التفتيش المنجزة عن ضبط 2695 غراما من الكوكايين ملفوفة ومخبأة بإحكام داخل حقائبه الشخصية.

وأضاف البلاغ أنه تم الاحتفاظ بالمعني بالأمر تحت تدبير الحراسة النظرية رهن إشارة البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة المختصة، بينما لازالت الأبحاث والتحريات متواصلة لتحديد جميع الارتباطات المحتملة للمشتبه فيه بشبكات إجرامية خارج أرض الوطن.

■**سهام مطهر**

المرحوم الحاج مساعد ميمون في ذمة الله



في جو مهيب من يوم 5/08/2017 ببني ملال شيع جثمان الفقيد مساعد ميمون (ضابط ممتاز ببني ملال)، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة بالتعازي والمواساة إلى زوجته الحاجة عائشة زوگان وأبنائه وبناته: سي محمد (مستخدم RADEET)، نعيمة (الحاجة فاطمة بإيطاليا)، نجية بإيطاليا، حسناء (موظفة بمندوبية الصناعة التقليدية)، واخوته: عبد الرحمان (متقاعد من ORMVAT)، امبارك (فلاح)، وأخواته، والاقارب والأصهار: الهيلالي، لحكينفي، خالص، وكل أفراد عائلتي ميمون وزوگان، سائلين الله تعالى أن يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

فاطمة بنسودة في ذمة الله



تلقينا ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحومة فاطمة بنسودة عن سن يناهز 92 سنة يوم الجمعة 18 غشت 2017 بحي بن سينا ببني ملال.

وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة بأحر التعازي والمواساة إلى أبنائها وبناتها:محمد، ادريس، سعيد، خديجة، نور دين، يوسف، جليل، ترية، وإلى كل أفراد عائلة بنسودة والأقارب والأصهار، سائلين الله تعالى أن يتغمد المرحومة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج التهامي بن العلمي في ذمة الله



في جو مهيب شيع جثمان الفقيد الحاج التهامي بن العلمي عدل اهل المنزل بمدينة الفقيه بن صالح بتاريخ 15غشت 2017، وبهده المناسبة الاليمة يتقدم طاقم جريدة ملفات تادلة باحر التعازي وفي مقدمتهم الابناء والاحفاد والاصهار: حمزة مدير شركة، عبد المجيد بنكي، ربيعة متقاعدة، عبد اللطيف طبيب، سيدي محمد مقاول، سيدي احمد.

وعائلة البحراوي وفارس ورضى وكل افراد عائلة الفقيد الذي كان عالما ورجل دين .نسأل الله ان يتغمد الفقيد الرحمة الواسعة ويكنه فسيح الجنان وان يلهم اهله الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون.

فاطمة لخداش في ذمة الله

في جو مهيب من يوم 22/ 07/ 2017 ببني ملال، شيع جثمان الفقيدة فاطمة لخداش. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والأصدقاء والمعارف بتعازيهم الحارة إلى عائلة الفقيدة وفي مقدمتهم زوجها: الحاج محمد زمزمي وأبنائها: حسن (محام بهيئة بني ملال) وعبد العزيز (إطار متقاعد من المكتب الوطني للكهرباء) وعبد المجيد (إطار بالمكتب الوطني للسكك الحديدية) ومصطفى (اطار بمندوبية إدارة السجون) وعبد الحفيظ (تقني بشركة تيسير غاز) وسعيد (فلاح) وأحمد ونور الدين وعائشة وزهور ونعيمة ورشيد وأبناء أعمامها وأخوالها وإلى كل الأقارب والأصهار وكل أفراد عائلتي لخداش وزمزمي. راجين من الباري تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم دويها وأقربائها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

الأستاذ محمد الهرادي في ذمة الله

في جو مهيب من يوم 01/ 08/ 2017 ببني ملال، شيع جثمان الفقيد محمد الهرادي (أستاذ متقاعد من إعدادية احمد الصومعي). وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرتي ملفات تادلة والتعليم والأصدقاء بتعازيهم الحارة إلى عائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته الفاضلة مريم وأبناءه: هجر وعبد الحكيم وفداء وإلى أخيه عبد اللطيف (دركي متقاعد) وأخواته: الحاجة الصالحة (معلمة متقاعدة) والسعدية وعمه الحاج محمد زمزمي وإلى كل الأقارب والأصهار. راجين من الباري تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جنانه إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم دويه وأقربائه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

والدة الحسين العمراني ذمة الله

تلقينا ببالغ الحزن العميق خبر وفاة والدة الزميل الحسين العمراني مدير أزيلال أون لاين.

وبهذه المناسبة الاليمية تتقدم اسرة ملفات تادلة واللجنة الجهوية للنقابة الوطنية للصحافة المغربية والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابنها الحسين العمراني مدير بوابة أزيلال أون لاين، سليمان، حسن، محمد، لحسن، مصطفى، سعيد ، عبد الرحمن، والاخت عائشة العمراني، وكل أفراد الأسرة وجيران الفقيدة، وباقي افراد العائلة والاقارب والاصهار، سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم اهلها الصبر والسلوان، و إنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج سي محمد غالب في ذمة الله



ببالغ الأسى والحزن تلقينا نبأ وفاة المشمول برحمته تعالى الحاج سي محمد غالب أب الأستاذة الفاضلة ثورية غالب زوجة المرحوم أحمد الزايدي، وقد عرف الفقيد قيد حياته بعطاءاته اللامتناهية في عمله، وبدماثة خلقه، وكرمه، وسخائه، وقد نشأ الراحل وسط عائلة وطنية كبيرة، فهو الابن البكر للمجاهد أحمد البويفروري، أحد وجوه مقاومة الوجود الاستعماري في منطقة زغنغان بالناظور، وفي الريف، وشمال المغرب...، وأحد قادة ومؤسسي حزب الإصلاح الوطني بالشمال. وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة بأحر التعازي القلبية إلى جميع أفراد العائلة، وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة، وابنته الأستاذة الفاضلة ثورية غالب، وابنه الحسن غالب، العمة مليكة الورياشي، وإلى الأستاذ الفاضل سعيد الزايدي (رئيس جماعة واد الشراط)، والأستاذة الفاضلة سعاد الزايدي (برلمانية بالرباط)، وإلى الأصهار وباقي أفراد العائلة، والأقارب والجيران، راجية من العالي القدير أن يلهم ذويه الصبر والسلوان، وأن يسكن الفقيد واسع الجنان مع الصدقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

ورقة عن سؤال الثقافة بالمدينة خريبكة نموذجا



تقديم:

الثقافة، مدخل جوهري ورئيسي لكل فعل تنموي، معيار حقيقي به نقيس طبيعة النمو المرغوب فيه . يكفي تفكيك ودراسة وتحليل طبيعة البنية التحتية الثقافية و طبيعة وضعية الكتاب والكتاب والمثقفين، وما ينجز من أعمال ثقافية بشكل منتظم، وعلاقة كل هذا بترتيبه في اهتمامات المسيرين للشأن العام بالمدينة الخ، من خلال هذا من الممكن الكشف عن طبيعة سؤال الثقافة بالمدينة ككل.

نحو رؤية ثقافية للثقافة بالمدينة:

1/ على مستوى البنية التحتية الثقافية:

عمليا، مدينة خريبكة (مدينة وسط المغرب، حوالي 200 ألف نسمة)، هي مدينة "حديثة" التكوين، أي أن قصة تكوينها مرتبطة بعوامل تاريخية سياسية اقتصادية فرنسية، تتعلق باكتشاف مادة الفوسفاط. وفق هذه الرؤية، ورث المغرب بنية اقتصادية سوسيولوجية مرهونة بهذه المادة الاقتصادية، مما جعل هذا القطاع هو المحرك الرئيسي لجميع الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية الخ (قاعة الأفراح باعتبارها ذاكرة مكانية). ومن موقع آخر اشتغلت بقية المكونات الإدارية على تقديم خدمات أخرى تتعلق بسؤال الثقافة مثل إحداث مركب ثقافي وحيد بالمدينة هو اليوم تابع لممتلكات الجماعة الحضرية، وبنيات أخرى ذات طبيعة سوسيوثقافية وتربوية هي من توقيع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية (مركب القدس ودار الطالبة كنماذج)، بالإضافة إلى المكتبة الوسائطية بحي القدس وهي طبعا في ملكية الجماعة الحضرية لخريبكة، والمكتبة الوسائطية الجديدة والتي هي في ملكية المجمع الشريف للفوسفاط. طبعا بجانب هذه البنية التحتية الثقافية، لابد من استحضار القاعة المغطاة الرياضية والتي هي نتيجة لتعاون العديد من المكونات الإدارية داخل المدينة.

2/ على مستوى الفعل الثقافي:

مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية تقام بالمدينة بعضها قار وقديم (مثل المهرجان السينمائي الإفريقي منذ سنة 1977)، وبعضها تأسس في التسعينيات مثل المهرجان الوطني لعبيدات الرما وهو من توقيع وزارة الثقافة، وبعضها حديث العهد (مثل المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي انطلق سنة 2009)، بالإضافة إلى محطات تشكيلية ومسرحية وموسيقية وفنية، تخطو خطواتها الأولى. دون نسيان، وبطبيعة الحال مهرجان المسرح والفنون الذي تشرف عليه المديرية الإقليمية لوزارة التربية الوطنية، الخ.

3/على مستوى الفعاليات الثقافية بالمدينة:

مدينة خريبكة، مدينة ولادة للعديد من الأسماء الفنية والموسيقية والثقافية والعلمية والرياضية، مدينة تتوفر أيضا على أربع مؤسسات تعليمية وتكوينية عليا (ما بعد الباكلوريا)، وهي معهد التكنولوجيا التطبيقية والكلية المتعددة التخصصات والمدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية والمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين. مؤسسات يدرس ويكون فيها العديد من الأسماء العلمية والثقافية والتربوية الخ.

المدينة، أيضا تشهد نموا ملحوظا على مستوى الجمعيات ذات البعد الثقافي والفني والموسيقي والرياضي والاجتماعي ككل.

نحورؤية ثقافية للثقافة بالمدينة:

بناء على المعطيات السالفة، نتساءل ما هي طبيعة الحاجيات التي من الممكن أن تحقق نهضة ثقافية فعلية تتساير والمرغوب فيه في زمن يعرف فيه المغرب، وبشكل عام، بعض التحولات النوعية والكمية بالمقارنة مع بلدان عديدة من شمال إفريقيا ومن بقية إفريقيا ومن عالمنا العربي وغيره؟.

من الممكن رصد الحاجيات التالية، باعتبارها، حاجيات ذات قيمة فعالة في تنظيم وتطوير وربح الجهد المبذول هنا وهناك:

1/ ضرورة توفر المدينة على مركب ثقافي جديد يتوفر على جميع التكنولوجيات الحديثة للعرض السينمائي والمسرحي والموسيقي والتشكيلي الخ.

2/ضرورة توفر المدينة على مركز الاستقبال: مركز من الممكن أن يساهم في إيجاد حلول مقبولة تتعلق بالإيواء والتغذية الخ (على الأقل ينبغي أن يتوفرعلى 120 سرير فردي، و80 بشكل ثنائي وثلاثي)، ويدبر بطريقة ربحية تكون فيه الأثمان مشجعة ومقبولة من طرف الجمعيات المنظمة لبعض الأنشطة الثقافية، هنا سيساهم هذا المركز في تشغيل يد عاملة تقنية وخدماتية الخ.

3/ضرورة تطوير طريقة وشكل دعم المهرجانات الثقافية بالمدينة وفق دفتر تحملات يصاغ بطريقة دقيقة تتبعية توافقية بين الجهات المانحة ومن ينظم نشاطا ثقافيا ما في المدينة.

4/ من أجل دار للجمعيات، باعتبارها فضاء مهما لتجميع شمل الجمعيات وتحقيق تواصل فعال ومفيد للمدينة، فليس من المعقول، أن لا تتوفر العديد من الجمعيات، لاسيما تلك المنظمة لبعض الملتقيات الوطنية أو الدولية الخ، على مقرات، من الممكن أن تساهم في تنظيم وتطوير وتقنين أعمالها، مما سيساهم في خلق نوع من التواصل المفيد والمثمر بين الجمعيات، وهوما سينعكس إيجابا على المدينة والوطن ككل.

هذه مجرد ورقة مختصرة (انطباعات /أحاسيس مواطن عايشها أكثر من ثلاثين سنة)، تشكل نقطة انطلاق، إن، أمكن ليوم، بل لأيام دراسية تتفاعل فيها كل المكونات الإدارية المسيرة لسؤال الشأن العام، مع الجمعيات المنتمية للمدينة والتي تنشغل بقضايا الثقافة بشكل عام، وفق رؤية الغاية منها الاشتغال على "خريبكة الثقافية". رؤية لابد من البحث عن كيفية تحقيقها، وشرطها الأول، عشق المدينة، وتحقيق حد أدنى من النيات الحسنة أفقيا وعموديا، والله الموفق.

■ د.الحبيب ناصري

الفيضان يقتل عائلة ببوتفردة والوالي ينتقل الى عين المكان



عرفت الجماعة الترابية بوتفردة باقليم بني ملال مساء يوم الاربعاء 23 غشت سيولا من المياه و رعد قوية حيث كانت سيدة و رضيعها الذي يبلغ ثمانية اشهر و ابنها ثماني سنوات و ابنتها ست سنوات يودون العبور الى منزلهم بالضفة الاخرى من الجبل الا ان مغامرة الام بفلدات اكبادها باءت بالفشل حيث جرفتها المياه .

فور علمها، انتقل اهل القبيلة ودرك و سلطات اغبالة للبحث عن المفقودين و تمكنوا من انتشال الام حية و ماتت بعد دقائق كما عثروا على جثتي الرضيع واخته على بعد عشرات الكيلومترات بوادي العبيد باقليم ازيلال تم العثور على جثة الطفل و ترك الحادث اسى عميقا بالدوار المعني .

وفور وقوع الحادث، انتقل الى عين المكان الوالي محمد دردوري رفقة وفد هام، حيث قدم المواساة والتعازي والدعم للعائلة والدوار، وامر بالقيام بالاعمال اللازمة.



الوثيقة 175

تنظيم التعليم العالي والإحصائيات

ثالثا : التعليم العالي :

إنشاء الجامعة : أنشئ التعليم العالي الحديث في المغرب بعد الاستقلال . ومقر الجامعة المغربية الرئيس في الرباط ، ولها فرع في فاس ، وستنشأ فيما بعد فروع أخرى في أمهات المدن المغربية .

هدف الجامعة : تهدف الجامعة إلى تلقين التعليم العالي في جميع أنحاء المغرب ، والقيام بالبحث العلمي في جميع أشكاله .

والجامعة مؤسسة علمية مجهزة بالشخصية المعنوية ، غير أن تدبير شؤونها المالية تقوم به المصالح المركزية التابعة لوزارة التربية الوطنية .

مجلس الجامعة : للجامعة مجلس يرأسه قانونيا وزير التربية الوطنية ، ويساعده عميد الجامعة الذي له صفة نائب الرئيس ، ويتركب هذا المجلس من الأعضاء التاليين :
- قيدوم الكليات.
- إثنان من التعليم العالي وأساتذة المحاضرات لكل كلية ، يختارهما وزير التربية الوطنية من لائحة تتضمن أربعة أعضاء ، يضعها مجموع الأساتذة وأساتذة المحاضرات التابعون للكلية المعنية بالأمر .
- مديرو معاهد التعليم العالي .
- أربعة أعضاء يختارهم المجلس الأعلى للتربية الوطنية من بين شخصيات تهتم بحياة الجامعة .

مهام مجلس الجامعة :
- السهر على الازدهار العلمي في الجامعة .
- تنسيق النشاط العلمي للكليات والمعاهد .
- مباشرة السلطة التأديبية بخصوص الطلبة والموظفين المكلفين بالتدريس والبحث في الجامعة .
- التنسيق بين إدارة الكليات والمنظمات الأخرى التي تتكون منها الجامعة .

الهيئة التعليمية والإدارية :
تتكون الهيئة التعليمية والإدارية من :
- قيدومي الكليات ومديري المعاهد العليا .
- أساتذة التعليم العالي .
- أساتذة المحاضرات .
- مساعدين للكلية .
- موظفين تقنيين واختصاصيين .

نظام الجامعة :
تشتمل الجامعة على ما يلي :
1- كلية الشريعة .
2- كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .
3- كلية العلوم الرياضية والفيزياء والعلوم الطبيعية .
4- كلية الطب و الصيدلة .
6- معاهد متعددة ، ومراكز للدراسات تستجيب لحاجيات خاصة بالتعليم أو البحث العلمي . وقد تكون هذه المعاهد تابعة لإحدى الكليات كمعهد العلوم السياسية بالنسبة لكلية الحقوق ، أو مستقلة بنفسها كمعهد العلوم الاجتماعية .

ولكل من هذه الكليات والمعاهد فرعان : فرع عربي فيه جميع الدراسات باللغة العربية ، وفرع فرنسي تُلقن فيه نفس المواد باللغة الفرنسية ، باستثناء كلية الشريعة التي تُعطى فيها الدروس بالعربية فقط ، وكلية العلوم التي تُعطى فيها الدروس بالفرنسية فقط .

مسارات هذه الكليات وشهاداتها :

1- كلية الشريعة :
خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم العالي والبحث في ميدان المعارف الإسلامية وتاريخ الديانات والقانون المقارن ، وتقوم بالإعداد لنيل الشهادات الوطنية الآتية وتسليمها :
- بكالوريا الشريعة .
- الليسانس .
- شهادة الدروس العليا (دبلوم الدراسات العليا) .
- دكتوراة الجامعة .
دكتوراة الدولة .

2- كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية :
خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم العالي والبحث في ميدان العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية . وتقوم بالإعداد لنيل الشهادات الوطنية الآتية وتسليمها :
- الكفاءة في الحقوق .
- البكالوريا في الحقوق .
- الليسانس في الحقوق .
- دبلوم الدراسات العليا .
دكتوراة الجامعة .
- دكتوراة الدولة .

ولهذه الكلية ثلاثة فروع هي :
فرع القانون ، وفرع الاقتصاد ، وفرع السياسة (معهد العلوم الاجتماعية) .

3- كلية الآداب
خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم العالي والبحث في ميدان الآداب ، وتقوم بالإعداد للشهادات الوطنية الآتية وتسليمها :
- الشهادات المتكون منها الليسانس في الآداب ، وهي :
- الليسانس في الآداب العربية .
- الليسانس في التاريخ القديم والحديث .
الليسانس في الجغرافية .
- الليسانس في الفلسفة .
- الليسانس في اللغات الحية (فرنسية وإنجليزية ، وإسبانية .)
- دكتوراة الجامعة .
- دكتوراة الدولة .

4- كلية العلوم الرياضية والفيزياء والعلوم الطبيعية :
خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم العالي والبحث في ميدان العلوم الرياضية وعلوم الفيزياء والعلوم الطبيعية ، وتقوم بالإعداد لنيل الشهادات الوطنية الآتية وتسليمها :
- شهادة الدروس الفيزيائية والكيميائية والفيزيولوجية .
- الشهادات المتكون منها الليسان في العلوم .
- شهادة الدروس العليا (دبلوم الدراسات العليا) .
- دكتوراة الجامعة .
- دكتوراة الدولة .

5- كلية الطب والصيدلة :
خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم العالي والبحث في ميدان العلوم الطبيعية والطبية والصيدلية ، وهذه الكلية حديثة العهد ، وسَنُعدُّ فيما بعد الشهادات التي تتولى الإعداد لها وتسليمها .

الإحصـــائيـــــــــات

التعليم العالي الحديث

عدد الطلبة في الجامعة المغربية الحديثة

حسب إحصائيات 5 يناير 1961
عدد الطلبة في الجامعة المغربية الحديثة حسب إحصائيات 5 / 1 / 1961

— ٥٤ —

III — التعليم العالي الحديــــــث

عدد الطلبة في الجامعة المغربية الحديثة
حسب احصائيات ٥/ ١/ ١٩٦١
(الرســـم ١٢)

		كلية الآداب	كلية العلوم	كلية الحقوق اللغة العربية	كلية الحقوق اللغة الفرنسية	
مغاربة	بنين	٦٥٧	٢٧٩	١٠٨٦	٨٣٤	٢٨٥٦
	بنات	٥٣	٦٧	٢٤	٧٠	٢١٤
	مجموع	٧١٠	٣٤٦	١١١٠ ± (٢٠١٤)	٩٠٤	٣٠٧٠
أجانب	بنين	٢٠٥	٤٥٢	٤٠	٣٤٩	١٠٤٦
	بنات	١٣٧	٢٢١	—	٩٥	٤٥٣
	مجموع	٣٤٢	٦٧٣	٤٠ + = (٤٨٤)	٤٤٤	١٤٩٩
المجموع	بنين	٨٦٢	٧٣١	١١٢٦	١١٨٣	٣٩٠٢
	بنات	١٩٠	٢٨٨	٢٤	١٦٥	٦٦٧
	مجموع	١٠٥٢	١٠١٩	١١٥٠ ± (٢٤٩٨)	١٣٤٨	٤٥٦٩

.../...

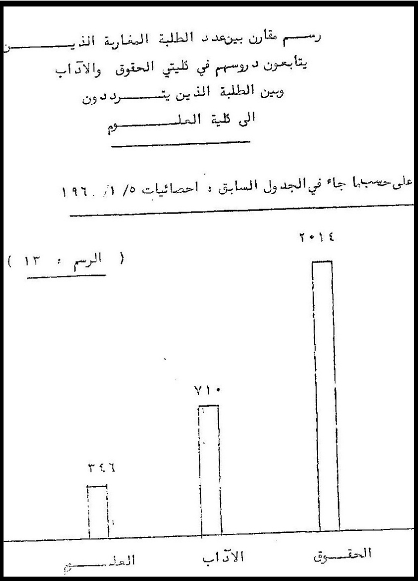
رسم مقارن بين عدد الطلبة المغاربة الذين يتابعون دروسهم في كليتي الحقوق والآداب وبين الطلبة الذين يترددون إلى كلية العلوم .

هذا الرسم يبين لنا أن عدد الطلبة المغاربة في كلية الحقوق ، وكذا في كلية الآداب أعلى من عددهم في كلية العلوم .

غير أن هذا العدد في كلية العلوم لا زال في تزايد مستمر ومُرْضٍ ، حيث أن نسبتهم يوم أن أُحْدِثت كلية العلوم كانت لا تفوق 7 في المائة من المجموع . أما في أكتوبر 1960 فقد بلغ 27 في المائة ، أي ما يقارب 225 طالبا مغربيا ، وارتفعت النسبة في فاتح أكتوبر 1961 إلى 346 طالبا ، أي بنسبة 33 في المائة .

وأن عدد المغاربة الذين تقدموا إلى مختلف شهادات كلية العلوم في آخر السنة الجامعية الماضية بلغ 237 ، نجح من هذا العدد 121 أي بنسبة 51 في المائة .

وما يُلفت النظر أن نسبة النجاح في العلوم الرياضية عند الطلبة المغاربة كانت أعلى نسبة سجلت بكلية العلوم



والمعاهد العلمية الأخرى . وهي 76,9 في المائة ، في مختلف شهادات العلوم الرياضية ، بما في ذلك من حساب وجبر وميكانيك عامة ، والأساليب الحسابية للفيزياء إلخ ... مما يدل على استعداد المغاربة في ميادين العلوم ، خلافا لما كان يُدَّعى في العهد الغابر .

ولهذا تهتم وزارة التربية الوطنية عامة ، والجامعة خاصة بالدراسات العلمية ومعاهد العلوم وتحض الطلبة على الانتساب إليها .

إحصائيات التعليم الثانوي الرسمي

أولا : عدد التلاميذ

حسب إحصائيات 1956 - 1957 - 1958 - 1959

التعليم النظري :

II — التعليم الثانوى الرسمـــــي :

1 — عدد التلاميـــــذ

• حسب احصائيات ١٩٥٦ — ١٩٥٧ — ١٩٥٨ — ١٩٦٠

— النظـرى : (الرسم : ١١)

	بنيــــن	بنـــات	مجمـــوع
الى حد ١٠ فبراير ١٩٥٦	٥ ،٧٣٤	٤٢٠	٦ ،١٥٤
و ٢٠ مارس ١٩٥٧	١٢ ،٣٦٨	١ ،٠٠٦	١٣ ،٣٧٤
١٩٥٩ — ١٩٦٠	—	—	٢٩ ،٠٦١
١٩٦٠ — ١٩٦١	—	—	٣٣ ،٠٠٠

التعليم التقني

عدد التلاميذ في افتتاح السنة الدراسية 1960- 1961
بنين : 10.160 تلميذا - بنات : 3.952 تلميذة .
المجموع : 14.112 تلميذا وتلميذة

ملحوظة :
لقد ترشح في دورة السنة الدراسية 1961- 1962 (للالتحاق بالثانوي) 30.000 تلميذ نجح منهم 15.000 واختير منهم 5.100 وُجِّهوا نحو التعليم الثانوي الطويل بما فيه من تقني ونظري . والآخرون وُجِّهوا نحو التعليم المتوسط أو الصناعي ، حسب سن كل واحد ومواهبه الخاصة .

نسبة البنات على وجه التقريب :
في التعليم النظري : 33 في المائة
في التعليم التقني : 40 في المائة .

الأقسام الدراسية في الثانوي :
في موسم : 1959 - 1960 توافر بالتعليم 1059 حجرة .
وفي موسم 1960 - 1961 أنجزت الوزارة 37 حجرة .
وفي موسم 1961 - 1962 اقترح التصميم الخماسي إنجاز 176 من الأقسام للموسم الدراسي لسنة 1961 / 1962 ، غير أن التعليم الثانوي لا يمكنه أن يستفيد من هذه العملية إلا بنصيب 60 قسما جديدا لا غير . ولا نرى أي مشكل فيما يخص الأماكن فاكتفينا ببناء أقسام جديدة لا يتجاوز عددها 35 قسما . وكذا استرجاع أقسام كانت معارة للبعثة الفرنسية عددها 32 قسما ، فيكون المجموع هو : 1163 قسما دراسيا .

الأساتذة في الثانوي :
إذا كانت مغربة الهيئة التعليمية في الابتدائي آتية في القريب العاجل فإن في المدارس الثانوية حيث تُعلَّم مواد علمية ذات أهمية ، لا زالت الهيئة التعليمية أكثرها أجانب . ويؤلف عدد المعلمين المغاربة نسبة 27 في المائة لا غير . من مجموع هيئة التعليم الثانوي ، ولا زالت وزارة التربية تستعين بموظفين من الخارج ، أكثرهم فرنسيين .

غير أن الوزارة تهتم اهتماما عظيما بتكوين أساتذة مغاربة قادرين ، وبفضل تكتل الجهود لتحقيق هذا الهدف أتيحت الفرصة لأكثر من خمسين شابا أَحْرَزوا على شاهادات الليسانس من مختلف الكليات المغربية ، وكل هؤلاء أصبحوا أو سيصبحون جادين في حقل التعليم الثانوي ، عاملين بجانب سابقيهم على تحقيق المأمول في هذا الميدان من نهضة وتجديد . ومن جهة أخرى فُتِح في الرباط معهد تربوي لتكوين الأساتذة يضم أسلاكا ثلاثة في الآداب ، وفي العلوم ، وفي التاريخ والجغرافية ، وبفضل هذا المعهد سَيَتَيَسَّر الحصول على أساتذة أكفاء ، يَصْرفون فيما بعد جهودهم لمغربة ولتعريب التعليم الثانوي بصفة تدريجية .

اعتـــذار

إلى قراء ملفات تادلا الأعزاء عامة ومتتبعي صفحة أعلام معاصرون خاصة . يتقدم الدكتور عربوش باعتذاره عن تعذر تحضير مادة هذا الشهر لعدة ظروف منها توجهه إلى الديار المقدسة لأداء مناسك الحج .

جماهير دروبنا تتحدى الامطار و سوء أحوال الطقس بخريبكة



شهدت الساحة الجانبية للقاعة المغطاة لمولاي يوسف بمدينة خريبكة مساء يوم السبت 26 غشت 2017، اختتام فعاليات مهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية في نسخته الثامنة بدعم من المجمع الشريف للفوسفاط ، والمبادرة الوطنية للتنمية البشرية ، و تميزت هذه الدورة ، بمشاركة عدة نجوم ابرزهم ملك الراي سامي راي، و نجم الراب المغربي ديزي دروس.

كما عرفت الأمسية الأخيرة حضور جماهيري غفير ، تجاوب بشكل ملفت مع أداء الفنانين المشاركين خاصة ، انه فاق 14000 متفرج ، وتطلب تعبئة أمنية كبيرة سهرت إلى غاية ساعات الأولى من صباح يوم الاحد بالإضافة لتعزيزات شركة الحراسة الخاصة.

و لم تمنع سوء احوال الطقس و لامطار الغزيرة الجماهير الوفية للمهرجان، من الانتظار ساعات طويلة قبل انطلاق السهرة الرسمية الختامية، رغم تساقط الامطار بكثافة انتظرت الجماهير الغفيرة نجم السهرة ديزي دروس، و تفاعلت مع اغانيه التي رددتها عن ظهر قلب كأخر اغانيه ساليتي و لا باقي، و التي صور فيديو كليبها بمدينة الضباب لندن، ناهيك هن الديو الشهير مع الرابور كومي فوق الشواية، حيث تفاعلت الجماهير الحاضرة مع السهرة الختامية.

ازيد من 70 شابا و شابة استفادوا من الورشات التكوينية لمهرجان دروبنا في نسخته الثامنة



استفاد ازيد من 70 شابا و شابة من الورشات التكوينية لمهرجان دروبنا للموسيقى الشبابية في نسخته الثامنة، والتي احتضنها مركز خريبكة سكيلز، طيلة ثلاث ايام و همت اربع مهن موسيقية التركيب الموسيقي، المونتاج فيديو، التركيب الموسيقي و الباتوكادا، و اطرها مجموعة من المختصين في المجال الموسيقي، و لم تقتصر هذه الورشات على الجانب النظري بل شملت حصص تطبيقية كذلك، و اعرب جميع المشاركين في الورشات عن رضاهم بجودة الورشات، تجدر لاشارة ان مئات الشباب الشغوقين بالمهن الموسيقية قاموا بالتسجيل عبر الموقع الرسمي للمهرجان، و قامت اللجنة الساهرة على الورشات بتحيين الطلبات المقدمة حتى تتمكن من اشراك اكبر عدد ممكن من الشباب الذين يمثلون مدينة خريبكة والقرى المنجمية.

■ أشرف لكنيزي

النزول إلى رصيف محطة القطار بالمغرب لم يعد مجانيا

أثار فرض المكتب الوطني للسكك الحديدية لتذاكر خاصة لولوج أرصفة محطات القطار بالمملكة بثمن 3.50 درهم، صالحة لمدة ساعة من الزمن، غضب وسخط عدد من المواطنين، معتبرين الخطوة تزيد من معناة المواطنين المستخدمين للقطار.

وتفاجأ عدد من المواطنين بالقرار الجديد للمكتب الوطني للسكك الحديدية يقضي بضرورة اقتناء تذاكر للراغبين في ولوج أرصفة محطات القطار، إما بغرض مرافقة أفراد من عائلاتهم، أو مساعدتهم على حمل أمتعتهم، أو مساعدة كبار السن على الولوج للرصيف.

وقال عدد من النشطاء على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، إنه في الوقت الذي ينتظر فيه عدد من مستعملي القطارات أن يتم تحسين الخدمات المقدمة لهم من طرف المكتب الوطني للسكك الحديدية، يخرج هذا الأخير بهذا القرار و عوض خلق ولوجيات خاصة بالأشخاص المسنين و ذوي الاحتياجات الخاصة أو تشغيل أعوان خاصة لهذا الغرض....

وأفاد محمد ربيع الخليع، المدير العام للمكتب الوطني للسكك الحديدية، في تصريحات سابقة، أن القطارات "ONCF"قامت بنقل 28 مليون طن من البضائع عبر السكك الحديدية.

كما بلغ عدد المسافرين عبر خطوط المكتب الوطني للسكك الحديدية، سنة 2016، حوالي 39 مليون مسافر.

كما شدد المتحدث ذاته، أنه تم الاعتماد التدابير المبتكرة بغية تحسين الخدمات والارتقاء بنوعية المنتوج السككي.

■ سهام مطهر

لكبيرة لعبيد في ذمة الله



في جو مهيب من يوم 30-07-2017 انتقلت الى دار البقاء الفقيدة عابي لكبيرة المعروفة بلكبيرة لعبيد في اوساطها عن سن يناهز 85 سنة، ودفنت بمقبرة أولاد حمدان.

وبهذه المناسبة الاليمة يتقدم الاستاذ محمد ايت غوت ومعه اسرة ملفات تادلة بتعازيهم الحارة لعائلة المرحومة وفي مقدمتهم ابناؤها: سعيد، مصطفى وهما متقاعدان عن القوات المسلحة الملكية، الاول باكادير والثاني بالراشيدية، ثم يامنة ربة بيت بالدار البيضاء، وحسن عضو سابق بالمجلس البلدي ببني ملال، وادريس مدير ثانوية تعليمية ببرشيد. كما نتقدم بتعازينا الى اخوة الفقيدة: عبد الرحمان (فلاح) ، الشرقي (موظف بالقرض الفلاحي) وشقيقتها الصالحة، وعائلة عكيف وايت عبيدة وايت كرباز والى كل الاقارب والاصهار والاصدقاء، راجين من الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته، ويلهم ذويها الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

الملك يتكفل بعلاج المقاوم الصلد بنحمو كاميلي زعيم خلية«اليد السوداء» المحكوم بالإعدام في عهد الحسن الثاني

في بادرة إنسانية لافتة للإنتباه، تدخل الملك محمد السادس للتكفل بمصاريف علاج ورعاية المقاوم محمد بنحمو كاميلي، رئيس خلية «منظمة اليد السوداء» الى جانب الفقيه البصري، عبد الله إبراهيم ، دريس البويري، و الشقيري..... والقائمة طويلة، التي كبدت الاستعمار الفرنسي خسائر كبيرة قبل حصول المغرب على الاستقلال.

وقد زاره عدة شخصيات وفعاليات ومن ضمنهم مسؤولون في حزب الاتحاد الاشتراكي الذي ينتمي إليه المقاوم المتواجد على فراش المرض منذ أسابيع، بمستشفى الشيخ خليفة بن زايدآل نهيان بالدار البيضاء، حيث يجتاز ظروفا صحية حرجة وأطلعوا أسرة المقاوم وفي مقدمتهم زوجته المناضلة الحاجة فاطمة كاملي بن حمو النماوي ورفيقة دربه، وابنائه، عن تكلف الملك محمد السادس بنفقات علاج هذا المقاوم الذي دفع من دمه وكرامته الشيخ الكثير ليعيش المغاربة أحرارا، والذي رفض التخلي عن مبادئه فيما عرف في تاريخ المغرب بـ«سنوات الرصاص»، حيث قضى 14 سنة سجنا ونجا من تنفيذ حكم الاعدام بأعجوبة في عهد حكم الملك الراحل الحسن الثاني.

وتلقى أفراد أسرة المقاوم بنحمو نبأ الرعاية الملكية بفرح وأعرب ابنه عمر بنحمو كاميلي عن امتنان الاسرة الشديد لهذه المبادرة الملكية متمنيا للملك محمد السادس الانسان طول العمر والنصر والتمكين.

وظل المقاوم بنحمو وفيا لمبادئه وقيمه وعلاقاته النضالية والاجتماعية، وكانت تربطه علاقة حب كبيرة بمدينة بني ملال، حيث صديقه الحميم المرحوم المناضل الحاج محمد ياسين، البرلماني والرئيس السابق للمجلس البلدي الاتحادي لسنة 1976، كما كانت تربطه علاقة تعاون وطيدة مع جريدة ملفات تادلة، حيث تتقدم اسرة ملفات تادلة واصدقاء بنحمو ومناضلو الحركة الاتحادية والفعاليات بمتمنياتهم له بالشفاء العاجل والصحة والعافية.



الحاجة فاطمة الى جانب زوجها المناضل بن حمو

كازا 24 الأربعاء 23 غشت 2017

الجماهري وبنعتيق والراضي في زيارة للمناضل بن حمو الكاملي

بلجيوي يشيد بمقاومة خريبكة في حفل تكريم ياسمين الحاج بتامنصورت



تم في الاونة الاخيرة تكريم الشاعرة والاعلامية ياسمين الحاج رئيسة منتدى الافاق للثقافة والتنمية بخريبكة، من قبل الجمعية المغربية 13مارس لليقظة والمناعة الوطنية بجماعة حربيل تامنصورت ضواحي مراكش بمناسبة ذكرى عيد الشباب وذكرى ثورة الملك و الشعب.

وفي كلمة بالمناسبة اشاد والي جهة مراكش اسفي عبد الفتاح لبجيوي بهذا التكريم المستحق، والمشاركة الوازنة لياسمين الحاج التي اعتبرها مشاركة ذات رمزية مرتبطة بحركة المقاومة والنضال بمنطقة خريبكة والنواحي.

وقد اثنى الوالي لبجيوي بالمناسبة على الدور الكبير الذي لعبته حركة المقاومة بخريبكة، حيث اكد ان هذه الاخيرة مهد المقاومة خاصة بخريبكة واسماعلة وبني خيران وغيرها، منطقة قدمت مقاومين وشهداء "نعتز بهم" كما قال الوالي.

بدورها اعربت الشاعرة المكرمة خلال هذه الاحتفالية المميزة التي عرفت انشطة متنوعة، في تصريح بالمناسبة عن اعتزازها الكبير بهذا التكريم وبالشهادة المهمة التي قدمها الوالي في حقها وفي حق مدينة خريبكة والنواحي، شهادة تعبر بصدق عن ثقافته العالمة والواسعة والهامه الكبير والوازن بالتاريخ المغربي، فضلا عن دوره الكبير في الاهتمام بالجهة من جميع النواحي من اجل تحقيق مرامي التنمية تماشيا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله.

وشددت ياسمن الحاج، التي قدمت مشاركة مهمة في هذه الاحتفالية الوطنية، على ان تكريمها في هذه الاحتفالية الوطنية هو تكريم للمنطقة برمتها، التي تزخر بكفاءات ونخب ومواهب وطاقات عالية في شتى المجالات خاصة منها الثقافية والجمعوية والاعلامية.

يشار ان ياسمين الحاج تعد من بين الاسماء الشعرية التي كرست اسمها في العديد من التظاهرات والمهرجانات داخل وخارج المغرب، كما تكريمها في كثير من المناسبات ايضا، حيث يستعد المنتدى الذي ترأسه بتنظيم الدورة الخامسة لمهرجان الثقافة العربية من 22 الى 24 شتنبر المقبل دورة المفكر الراجل المهدي المنجرة.

قصيدة زجلية رائعة لمحمد عنابو حول حي حمرية بخنيفرة

فين ايامك احمرية
فين هما ولادك القدام
فين اولادك اوردية
فين عكروط فين الصمام

فينك اخلاطي صالح
فين ادريس مول الحمام
فين الركبي والسايح
فين اوطلحة ولد الحجام

فينك اقرباش اومهمار
فين رحال مول الفاخر
فينك امصطفى قمر
فينك اشريفنا لمخنطر

فينك اعاجا يا خضار
اومصطفى ولد الشيفور
فين هشوم ولد العطار
او المقدم السي قدور

كدري ولد القدار
فين الشرقي مول الفران
فينك اميشيل الجيار
فينك الشيكي يا حمان

حوري حوسى والمختار
فين شگور اورمضان
فين برداش العبار
فينك امصطفى زمان

فين بوزيد مول الكرموس
فين الجزيرة للي فالواد
بحيرة موحى كي العروس
بابها مفتوح للولاد

فين الزعيري والبوعا
فينك احوسى خو فريكان
فين خاصة او ولد ربيعا
فين نخلي عبد الرحمان

فين العربي مول الفندق
فين اولادك اعيطونا
فين ابراهيم او عبد الحق
فينك احسينا والهانا

فاطنة كحيل والفرقا
فين رباعة السي لحسن
فين السماعلة والدقا
كلهم غير كبار السن

فين اولادك ياالبانتوري
صالح اوحميد اوعزوز
التيجاني ياالانصاري
فينك اهلال بن عزوز

فين مكامي ولد ادريس
فين عقى مول الديفان
فين كارا للي كان ابليس
فينك اعزوز لاجودان

فين فاطمة برحال
فين حمزة فين حنيزيل
فين ولد حويدة او علال
فين السي محمد الهبيل

زيارات تفقدية لعدد من المؤسسات التعليمية بإقليم خريبكة



قام مدير الأكاديمية بزيارة تفقدية لعدد من المؤسسات التعليمية التابعة لإقليم خريبكة يوم الجمعة 25 غشت 2017. وتندرج هذه الزيارة في إطار الجولات التفقدية التي يقوم بها مدير الأكاديمية لمجموعة من المؤسسات التعليمية قصد الوقوف على مدى جاهزيتها واستعدادها للدخول المدرسي 2017-2018 بعد عمليات التأهيل، والتي تروم إعطاء نفس جديد للمؤسسات التعليمية كفضاء جذاب للتربية والتكوين يحفز التلاميذ على التعلم ويعزز الانتماء لديهم للمؤسسة.

وقد رافق مدير الأكاديمية في هذه الزيارة المدير الإقليمي لوزارة التربية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بخريبكة ورئيس قسم الشؤون التربوية بالأكاديمية ورئيس الوحدة الجهوية للافتحاص - المنسق الجهوي لمشروع تأهيل المؤسسات - ورئيس مصلحة التواصل وتتبع أشغال المجلس الإداري بالأكاديمية. حيث تم الاطلاع على بنيات استقبال التلاميذ باثني عشرة (12) مؤسسة تعليمية بالإقليم، مشكلة من 10 ثانويات تأهيلية، تهم ثانوية الموحدين، وثانوية أبو بكر الصديق، وثانوية الإمام علي وثانوية الفاربي وثانوية المقاومة وثانوية بن تومرت وثانوية بن طفيل وثانوية تاشرافت، وثانوية عبد الله كنون وثانوية ورديغة، بالإضافة إلى ثانوية خالد بن الوليد الإعدادية ومدرسة تاشرافت الابتدائية. وتجول مدير الأكاديمية والوفد المرافق له بمختلف الفضاءات المدرسية، اطلع خلالها على القاعات الدراسية والأثاث المدرسي والملاعب الرياضية وفضاءات الداخليات والمرافق الصحية ، كما وقف على الجهود المبذولة وكذا النواقص والاحتياجات المسجلة ، وتم تدارس سبل تجاوز الاكراهات المطروحة ببعض المؤسسات، والتي تتطلب تدخلا فوريا للمديرية الإقليمية من أجل مواكبة الإدارة التربوية لتسريع وثيرة تأهيل بعض المرافق بها كي تكون جاهزة قبل انطلاق الدراسة.

وشكلت الزيارات التفقدية مناسبة لعقد لقاءات مباشرة مع مديري المؤسسات المعنية للتداول حول باقي الاجراءات المتعلقة بالدخول المدرسي، وإعطاء التوجيهات اللازمة للارتقاء بالمؤسسة وتحسين مؤشرات التمدرس. وثمن مدير الأكاديمية الجهود المبذولة من أجل الارتقاء ببنيات استقبال التلاميذ، خاصة من طرف بعض المديرين ومسيري المصالح المادية والمالية الذين أبانوا عن انخراط إيجابي يتماشى مع التوجيهات الوزارية في هذا الصدد، ويواكب الجهود المبذولة من أجل توفير بيئة سليمة لتنزيل الإصلاح المنشود.

■ عبد العزيز الهمام

بني ملال: مستخدمو دار الطالب أولاد سعيد الواد يرفعون شكاية إلى رئيس الحكومة

من مستخدمي دار الطالب أولاد سعيد الواد رقم الرخصة :17/1067
مندوبية التعاون الوطني ببني ملال

إلـــــــى : السيد رئيس الحكومة المغربية
الموضوع : شكاية من اجل تسوية وضعيتنا المادية و الادارية و القانونية.

وبعد

يؤسفنا السيد رئيس الحكومة المحترم أن نتقدم إلى سيادتكم بهذه الشكاية المتعلقة بمعاناتنا داخل دار الطالب بأولاد سعيد الواد ، منذ إحداثها أواخر التسعينات، حيث ضحينا كثيرا من اجل نشر الإشعاع داخل هذه المؤسسة، عبر تقديم خدمات جليلة لنزلائها ، إلا أن هذه التضحيات قوبلت بالاجحاد و النكران و عدم الاعتراف بسنوات الخدمة من طرف كل الرؤساء الذين تعاقبوا على تسيير مؤسسة دار الطالب أولاد سعيد الواد ، و لم يتوقف وضعنا الكارثي عند هذا الحد ، بل استمر مسلسل الاستنزاف متخذا عدة أشكال من بينها غياب التغطية الصحية وعدم التسجيل في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ، و هزالة الأجور التي لا ترقى للحد الأدنى للأجور ، مقابل توفرنا على شواهد و استفادتنا من عدة دورات تكوينية في مجال عملنا . و مما زاد في الطين بلة السيد رئيس الحكومة المحترم ، أننا لم نتوصل بمستحقاتنا الشهرية الهزيلة التي لا تتجاوز 1000 درهم منذ 01/09/2016 إلى حدود شهر غشت الجاري، في الوقت الذي يعرف فيه المغرب توسع في الحقوق و استجابة سريعة و فعلية للمكتسبات و الاوراش التنموية التي يسهر على تفعيلها صاحب الجلالة محمد السادس نصره الله و أيده ، إلا أن مؤسسة دار الطالب أولاد سعيد الواد ظلت حبيسة و جهات نظر ضيقة لمسيريها ، عبر تجاهل مطالب شغيلتها، و عدم الالتفاف حول مشاكلها المرتبطة بالمطالب المشار اليها اعلاه و الضرب في العمق بنود الشغل ، من خلال تبريرات واهية و لا أساس لها من الصحة من الناحية القانونية و الواقعية كما تسعى إدارة المؤسسة إلى تضخيم الواجبات مقابل تملصها و تقزيمها للحقوق، و اعتبار المستخدمين نكرة لا وجود لهم على ارض الواقع بالاضافة الى سعيها الى التفرقة بين المستخدمين و افتعال مشاكل تافهة بينهم لخدمة اجندة الادارة التي لا تؤدي في اخر المطاف الا الى خلق نوع من التشويش و الإساءة إلى سمعة المؤسسة ، و محاولة التمويه على حقوق المستخدمين عبر انواع متعددة



من التسويف و أساليب مختلفة من التماطل و رغبتها الاكيدة في عدم تمكيننا من مستحقاتنا المالية التي نعتبرهانحن من الاولويات لاعالة عائلاتنا المعوزة و الفقيرة ، و غياب الحس الانساني لدى ادارة المؤسسة تجاه مستخدميها خصوصا في بعض المحطات المهمة و الاساسية و الضرورية في حياتنا كعيد الاضحى و عيد الفطر و رمضان الكريم ، حيث لن و لم يسبق لهذه المؤسسة ان ادخلت الفرحة و السرور على قلوبنا في مثل هذه المناسبات و هذا ان دل على شيء فانما يدل على خروج هذه المؤسسة عن اهدافها الاجتماعية المتمثلة في الرعاية الاجتماعية لمستخدميها و تنكرها لهم .

السيد رئيس الحكومة المحترم : اننا نلتمس من سيادتكم باعطاء تعليماتكم من اجل التسريع بتسوية وضعيتنا المالية العالقة و تمكيننا من مطالبنا المشروعة المتمثلة في التغطية الصحية و التسجيل في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .

و تقبلوا السيد رئيس الحكومة المحترم فائق الاحترام و التقدير
و السلام .

عن مستخدمي دار الطالب أولاد سعيد الواد دائرة قصبة تادلة.

ملحوظة: -وجهنا نسخةمماثلة من هذه الشكاية إلى السيدة وزيرة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعيةبتاريخ 2017/06/20

_وجهنا نسخة مماثلة من هذه الشكاية إلى السيد المنسق الجهوي لمنسقية التعاون الوطني سطات بتاريخ -2017/06/20.

_وجهنا نسخة مماثلة من هذه الشكاية إلى السيد والي جهة بني ملال خنيفرة بتاريخ2017/06/20-

أولاد سعيد الواد في 21/07/2017



Les Dossiers du Tadla
العدد 376
من 01 الى 15 شتنبر 17

بني ملال في منطق خطاب العرش

قال الملك محمد السادس في خطاب العرش الثامن عشر أنه لم يعد يثق في الطبقة السياسية، أي السياسيون الذين يديرون البلاد حاليا ويشكلون أو يترأسون المجالس المنتخبة. لقد قال بحرقة كبيرة في مستهل الخطاب: "فإذا كنا قد نجحنا في العديد من المخططات القطاعية كالفلاحة والصناعة والطاقات المتجددة فإن برامج التنمية البشرية والترابية التي لها تأثير مباشر على تحسين ظروف عيش المواطنين لا تشرفنا... فمن حق المواطن أن يتساءل: ما الجدوى من وجود المؤسسات وإجراء الانتخابات؟ وإذا أصبح ملك المغرب غير مقتنع بالطريقة التي تمارس بها السياسة ولا يثق في عدد من السياسيين فماذا بقي للشعب؟ لكل هؤلاء أقول كفى واتقوا الله في وطنكم، إما أن تقوموا بمهامكم كاملة وإما أن تنسحبوا فالمغرب له نساؤه ورجاله الصادقون"...

لقد ختم الملك محمد السادس خطابه التاريخي والاستثنائي وفي سابقة من نوعها لم يسبق لملك من الملوك ولا أي خطاب من الخطب السابقة أن تم الختم به وهو قول الله تعالى: "إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل"

هذه الآية الكريمة هي التي يتعين أن تنقش وتحفر في قلوب ونفوس وضمائر المسؤولين في جميع القطاعات الحكومية والمؤسسات العمومية والمجالس المنتخبة إن أردنا بالمغرب خيرا، فالأمانة عهد في رقبة المسؤول والعدل أساس الملك.

لقد تربص ببني ملال كثير من المنتخبين الذين يتقنون ممارسة السياسات البهلوانية، الذين استغلوا بؤس الناس وجهلهم وقلة حيلتهم ليتربعوا على الكراسي، فلما تمكنوا من البلدة اغتصبوها وأباحوا ترابها ومائها ونهبوا ثرواتها المادية والغير المادية وأهانوا كرامة أهلها وسكانها، ولم يخجلوا من ذلك كما قال الملك بل تبجحوا وتطاولوا وأخذتهم العزة بالإثم.

بني ملال السليبة أصبحت بين فكي الكماشة، بين الأصناف التي أشار إليها الملك في خطابه التاريخي والغير المسبوق، فالملك لم يتردد في ذكر وتحديد صفات الأشخاص الموجه إليهم الخطاب لأنه يعلم علم اليقين بأنهم فاسدون ومفسدون، فمنهم من يأكل مع السباع ومنهم من يأكل مع الضباع ومنهم من يسبح عاريا بدون حياء "على عينك أبن عدي". لقد حذرهم وأخضعهم لمقتضيات المحاسبة وفق ما تنص عليه الفقرة الثانية من الفصل الأول من الدستور، وهذا ما يبتغيه الملاليون الأحرار وينتظرونه من الملك.

ومادام منطق الخطاب يدور حول التنمية البشرية فمن حق المواطن الملالي أن يتساءل عن أية تنمية عرفتها بني ملال سوى ما تجسده الصور أسفله، وهي عبارة عن مقبرة لبعض المشاريع الفاشلة بامتياز، والتي لم تحسن سياسة المجلس البلدي تقديرها ولا تدبيرها في إطار مشاريع المبادرة الوطنية للتنمية البشرية نظرا للخلل الذي وقع في تقدير الحاجيات وفي البرمجة، بحيث سيقت العربات الجديدة المخصصة للباعة المتجولين إلى مقبرة المتلاشيات سَوْقا وجُرَّتْ إليها جراً رغم أنها لم تستعمل ولو ليوم واحد لينشر عليها الغسيل. لقد تم تحويل العربات من مخبئها بالقرب من ساحة القصبة لكبيرة حيث كانت تربض متفككة الأجزاء بين مخلفات منازل آلت للسقوط إلى مقر الدرك الملكي القديم المجاور للساحة أياما قليلة قبل الزيارة التي قام بها الوفد الوزيري بتاريخ 21 يوليوز 2017 وذلك بإرادة حجبها عن الأنظار. ومن الملاحظ أن هناك مقابر أكثر مساحة لتلك العربات بأماكن أخرى لا تنقصها سوى الشواهد على القبور. إنه سوء التفكير والتقدير وتبذير المال العام مما يمكن معه القول بأن سياسة المجلس البلدي تتنافى قطعا مع استراتيجية الملك وفلسفته الاجتماعية .

صور لعربات جديدة رمي بها في المتلاشيات وأخرى غطاها العشب والحشائش

كما يحق للمواطن الملالي أن يتساءل أيضا عن مصير كلية الطب، أية ريح طارت بها من البلدة نتيجة التجاذبات السياسية المصلحية والبئيسة؟ وعن طريقة تهيئة بني ملال وبرمجة بعض الطرق داخلها لتصبح معبدة دون غيرها بدعوى أن الأحياء التي يشك في أنها لم تصوت لصالح المنتخب يتم إهمالها انتقاما من سكانها كما حدث مع سكان تجزئتي العرصة والوردة بملحقة أولاد حمدان الذين يتحينون فرصة الزيارة الملكية لرفع أعلام الاحتجاج ضد سياسة الإقصاء الممنهج التي طالتهم والتي لم تنفع معها الشكايات والمراسلات الإدارية التي وجهت لرئيس المجلس البلدي في الموضوع.

أية تهيئة عرفتها بني ملال سوى تكديس مجموعة من المشاريع داخل مربع واحد وضيق لتخلق الاكتظاظ والضجيج كما حدث أمام مدرسة الحي الصناعي، حيث يلتصق بها المركز الصحي والسوق النموذجي الذي لم يبق منه غير الاسم، مجسدا الفقر والبؤس وسوء الحال، ليختفي باب المدرسة بالكامل وراء أسلاك فولاذية عالية تسيج ملعبا له بعض ملامح سياسة القرب، نبت بقدرة قادر على ساحة خضراء كانت تعد بالأمس "متنفسا" لجميع الفئات العمرية لسكان حي العامرية والحي الصناعي، إلا أن الملعب خُصص الآن لفئة دون غيرها، فهل من بديل لتلك الساحة؟ هل تم التفكير أين ستقضي تلك الفئات المحرومة من الساحة أوقاتها خاصة منها العجائز والأطفال؟ هل تم التفكير في خلق ساحة خضراء بديلة عن تلك الساحة؟ أم أن تلك الفئات لا تشملها سياسة القرب لأنها لا تحتج؟ ونفس منطق الإساءة إلى مدخل مدرسة الحي الصناعي ينطبق على مدرسة 11 يناير التي يعاني تلاميذها وطاقمها التربوي من صخب وضجيج سوق الغديرة الحمراء من جراء تكاثر الباعة المتجولين الذين غزوا البوابة الرئيسية للمدرسة ثم نقول لماذا تراجع التعليم في بلادنا؟

يضاف إلى ذلك ما عرفه شارع محمد الخامس من عبث في المعمار عن طريق إحداث أقواس غير منسجمة البتة مع المنظر العام، كان المراد منها في منطق تصميم التهيئة حجب "التشوهات" في البناءات القديمة، غير مدرك من وضع التصميم أن تلك الأقواس هي تشوهات معمارية في حد ذاتها وبأن ما تم حجبه بها هو ما يشكل تاريخ وتراث بني ملال الثقافي والمعماري. هذا بالإضافة إلى بناء محلات ملتصقة بالمقبرة القديمة المجاورة لما يسمى بنوايل المخزن وأخرى داخل السوق النموذجي التي لازال بعضها فارغا يتبول فيه المتسكعون والمختلون عقليا والتي ينتابها الشكوك حول طريقة تمويل بنائها؟

فالسؤال هو ما الفائدة من بناء محلات تجارية إن لم يكن الهدف منها هو امتصاص البطالة وتوفير فرص الشغل عوض أن تظل فارغة أو غير صالحة وغير مستغلة؟ أما تهيئة ساحة الحرية فحدث ولا حرج، لقد أصبحت مؤثثة بأعمدة توحي بأطلال مدينة وليلي الرومانية أو تلك التي هي بساحة مسجد حسان، حيث تغيرت ملامح الساحة نحو الأسوأ عما كانت عليه سابقا وعن كثير من الساحات في المغرب التي تحمل إما ساحة الحرية أو ساحة التحرير، لتختزل التهيئة في بناء نافورات مائية عددها فاق بكثير العدد الموجود بالمدن العواصم للمغرب. كان الغرض منها على ما يبدو فتح باب إجراء عمليات الصيانة كلما أصيبت بالعطب من طرف مقاول سخي، مما يدفع إلى القول أنه لو كان البحر مدادا لنفد البحر قبل أن ينفد وصف هنات ونواقص التهيئة الحضرية ببني ملال- التي لم تضم ولو حديقة واحدة لألعاب الأطفال- ولكنه فقط غيض من فيض.

ويبقى من المستغرب جدا أنه لحد الآن لم يستقل أحد من المنتخبين الملاليين كأن الخطاب لا يعنيهم، وأن القادة السياسيين والجرائد الوطنية الناطقة بأسماء الأحزاب نوهوا كلهم بالخطاب الملكي كأنه أيضا لا يعنيهم في شيء بل يعني فقط الأحزاب الأخرى، فلا واحدة من تلك الجرائد اعتبرت الخطاب موجه إلى من تدافع عنه من السياسيين، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على عدم الرغبة في تصحيح الوضع وعلى عدم الرغبة في انتقاد الذات وعلى إبقاء دار لقمان على حالها. لذا يبدوا واضحا أن الملك عندما عين الوالي زينب العدوي وهي امرأة على رأس المفتشية العامة لوزارة الداخلية كان يدرك تمام الإدراك ما يفعل وإلى أين يسير كما جاء في الخطاب "...إن للمغرب نساؤه ورجاله الصادقون"...

إن مرامي ومقاصد الخطاب الملكي بمناسبة السنة الثامنة عشرة لاعتلاء الملك محمد السادس عرش أسلافه الميامين كانت قوية وشديدة اللهجة ولم يسبق لها مثيل في تاريخ الخطب الملكية، فهل سيستوعب من يعنيهم الخطاب مضامينه ومعانيه ويوقظ ضمائرهم المخبولة ويغير من عقلياتهم المتحجرة ويتجاوزون به مصالحهم الذاتية للعمل الجاد والمثمر لصالح الوطن والمواطن أم سيدفع بهم للاستقالة حفاظا على ماء الوجه بعدما ثبت عجزهم وفسادهم وتحايلهم على القانون بشهادة الملك؟

قال شاعر الحمراء محمد بن إبراهيم في قصيدة هجائية يقاس عليها:

والبق كالفول حجما إن جهلت به
فعشه في سرير المطعم البلدي
فقلت مالي أرى هذا الذباب غدا
مثل السحاب بأفق المطعم البلدي؟
فقال إن فضول الناس يقلقني
هذا الذباب ذباب المطعم البلدي
فقلت هذه البراغيث التي كبرت
ما بالها كثرت بالمطعم البلدي؟

■ **محمود نور الدين**

دعيّ الصحافة



الورطة المضحكة و المخجلة التي وضع فيها نفسيهما من كانا يسميان بـ" الصحافيين الفرنسيين" (قد يبدو الأمر متقادما، و لكنه يتكرر بين الفينة و الأخرى) تجعلنا نتوقف لحظة، لنتحسس أقلامنا و مقروءنا و ما بدأنا نداوم على قراءته من إعلام هائج(الالكتروني منه خصوصا).

تطرح هذه الفعلة مسألة بالغة الأهمية، هي عصب الإعلام وقضيته الكبرى، فعندما يزيغ الإعلامي (تبدو كلمة الإعلام الأشد تعبيرا باعتبار دور التبليغ و النشر، أما الصحافة فتحليل و رؤيا بعيدة، و إشارة إلى مكامن الخطأ و التي غالبا ما يخطئها الناس)، عن محور الحقيقة ، فإنه يدور آليا حول محور الابتزاز و المقايضة، و حينما يصبح المقال المنشور (أو حتى كتاب) بندقية مصوبة إلى صدغ أحدهم، مقابل إمضاء ورقة أو حفنة دراهم، فاعلم أنها الهاوية و المسخ) بالمعنى المغربي) الصحافي.

الإنسان كائن إخباري يتحسس الخبر، كما يتحسس الماء و الخبز، وقد قدمت التكنولوجيا القادمة من الغرب العتاد اللازم لذلك وسهلت الأمر بدرجة كبيرة ، فغصت دنيانا بمئات القنوات التلفزية و آلاف المواقع الإخبارية، و بدا قريبا أن عهد الورق في خطر، وولى ذلك الزمن الذي كان فيه الناس ينشرون مقالا واحدا، وكأنهم يعدون رسالة جامعية ، أما اليوم و الوقت غير الوقت والناس غير الناس، فإن حاسوبا واحدا كاف، ليحتضن مقر جريدة بأكمله.

هذا الهيجان "التعبيري" جعل الفضاء خصبا لنمو نوع من أدعياء الحقيقة و الصحافة، وأنصاف الشهود، يقايض هذا النوع (على قلته لحسن الحظ) مقالا واحدا بكبش عيد أعجف ! ...ومقابل ظرف هزيل(و لوسمن) يذبجون صفحة كبرى تقطر مديحا تكسبيا ، و يعلوها ولي النعمة وهو يبتسم.

عندما يقايض القلم المكسور المال بالحقيقة، ينهار الواقع و يتفسخ، و عندما يشير القلم المأجور إلى حيث لا يوجد شيء، يتسمم الهواء وتتلوث الأعين و توقر الآذان، و تنمحي طريق الحقيقة و تتشابه. (مقال واحد كيدي، قد يهيج الناس و يجيشهم).

في جو السخام هذا ينمو طفيلي الحقيقة ، و ينتعش طحلب الرداءة، و يضيع الناس رفسا بين أرجل الأدعياء، يغمضون عينا و يصوبون بالعين المفتوحة الأخرى، فيعمون أعين الناس، ويردونهم قتلى، ضحايا التعمية و السراب و الخديعة.

ومنطق الأشياء القويم يفرض التمييز، و ينافي التنميط و اللون الوحيد ، و الصحافي الأصيل والكاتب الأصيل مثل الماء العذب الصافي ، إن شابه القذى تلوث ، وعوض أن يجلب الحياة، يجلب المرض و السقم، عندما ينشر الصحافي الحقيقة (على الأقل كما يراها تجردا وموضوعية) فإنه يوجه الناس إلى مكمن الألم ، و يخبرهم أن الأمور لا تسير على ما يرام، و يبرئ ذمته قبل أن يتفاقم الوضع و يتعفن.

الصحافي السليم يعيش بضميره السليم، هو صوت الذين بحّهم الألم وقصم ظهورهم، وهو أطول الناس عنقا في الدنيا، يعتلي منبره الذي بناه حجرا حجرا وحرفا حرفا، وصيّره منارة يرى منها الحقيقة و يذيع منها الحقيقة، على الأقل كما يراها ضميره الظاهر البارز الذي لا يخشى فيه لوم لائم. وبفضل هؤلاء ، ما تزال الحقيقة تحلق فوق سمائنا.

أما أن يتحول الدعي إلى صفارة إنّذار كاذبة، تعمل حينا و تغض الصفير حينا آخر، فإن الكذب يبقى الصفة الأشد قبحا و شناعة التي يمكن أن نلصقها بالكائن البشري.

وبين الكَتْب و الكسْب، و بين التاء و السين ، و بين الجهر و الهمس، أقلام مكسورة تزعق وتصرخ وتقبض من وراء جدر.

■ **عبد الحكيم برنوص**

يوميات مهاجر سري

:11

أمس رتب ألفونسو الكؤوس الفارغة داخل آلة الغسيل ونظر إلي باسما وسألني حول ما إذا كنت أعرف أبا عبد الله أو عبدول كما نطقها هو. تعمدت تجاهل معرفة الجواب لكي أعرف جوابه. ومثل تلميذ نجيب قال إن عبدول هو آخر المماليك العرب الذين طردوا من الأندلس. أمسك به الملك فيرناندو وقطع أذنيه ثم طرده وراء البحر. قلت له إن أبا عبد الله ربما كان وحيدا ومن دون دعم عربي قوي لكي يدافع عن مملكته. أجابني ألفونسو ضاحكا أن الملك المورو كان يجب أن يخرج من غرناطة على كل حال لأن الملكة إيزابيل والملك فيرناندو زوجها كان يجب أن يعتليا العرش، لأن زمن الموروس بالأندلس كان قد انتهى إلى غير رجعة. قلت له ممازحا إننا نعود الأن من جديد، صحيح أننا لسنا جنودا داخل جيش ولا نملك قائدا يشبه طارق بن زياد، لكننا نجتاح الأندلس من جديد. ضحك ألفونسو وقال إن الفرق شاسع بين أن تأتي إلى بلد ما باحثا عن الخبز وبين أن تأتي غازيا. الغزاة لا يجتاحون بلادا فقط لكي تتقوس ظهورهم في قطف الطماطم. صحيح أن الغزاة لا يصنعون البيتزا ولا يتسلقون الأشجار لقطف الثمار. قلت له. ضحكا معا وذهب ألفونسو لينظر في طلبات بعض الزبائن دخلوا المطعم. ووضعت انا العجين فوق المربع الرخامي الأبيض وشرعت أدلك بكامل قواي. وفكرت ان ألفونسو على حق. لم يكن الغزاة هكذا.. لم يكن اجدادنا يدلكون العجين في الأندلس. لقد قضوا قرونا طويلة في صناعة مجد كبير لا يستحق من الاسبان الان سوى تخليده في احتفال ساذج ليس أكثر من تذكير الاجيال الجديدة بهزيمة عريقة حلت بالموروس.

***<u>Translation into English</u>*:**
<u>Diary of a Submarine Emigrant</u>

Chapter 11

Yesterday, Alphonso arranged the empty glasses in the dishwasher, then he looked at me smiley and asked if I knew Aba Abdullah or Abdul as he pronounced it. I pretended having no idea about him to know his answer. And like a genius student, he said Abdul was the last Arab king who was expelled from Al-Andalus. Moreover, the King Fernand caught him, cut his ears and drove him out to his land. I told him he might be alone and without a strong Arabian support to defend his kingdom. Laughingly, he answered that the Moors' king must leave Granada anyway, for the queen Elizabeth and her husband the king Ferdinand were to be crowned since the Moor's time in Al -Andalus had been over forever. I told him jokingly that we were coming back; it was true that we weren't soldiers in an army, and we hadn't a leader like Tariq Ibn Ziyad. Yet we invaded Al-Andalus again. He laughed and said to go somewhere as an invader was something but to go somewhere, looking for a living was another thing; there was a huge difference between the two. The invaders don't conquer a country just to bend in its fields for the whole day, picking tomatoes up. I told him it was true; the invaders didn't make the pizza nor climb the trees to pick the fruit up. We laughed together, then he went to see a married couple's requests; I had put the dough on the white marble square and started kneading it with all my effort. I thought about what Alphonso said; he was right. The invaders aren't this way; our grandfathers weren't kneading dough in Al-Andalus. They spent long centuries in building a great glory. However, what that great glory deserves from the Spaniards now is just a silly ceremony in which they remind the new generation of the crushing defeat of the Moors.

■ **ترجمة ياسمين بوشفرة**
صحفية متدربة



من نوادر المرأة
"اللي هزّها شوق النبي"

قال الرسول صلى الله عليه وسلم:(إن الله فرض فرائض فلا تضيعوها)، أي لا تهملوها إما بالترك، أو بالتهاون، أو ببخسها، أو نقصها.. والفرائض تشمل الصلاة، الصيام، والحج، وبر الوالدين، وصلة الأرحام.. وقد فرضت الفرائض مراعاة لمصالح العبد، مع انفصال عن أهواء نفسه.

لقد افردت للحج سورة بالقرآن الكريم تخليدا لدعوة إبراهيم الخليل عليه السلام، حين انتهى من بناء البيت العتيق، ونادى الناس لحج بيت الله الحرام، فتواضعت الجبال حتى بلغ الصوت أرجاء الأرض، وأسمع نداءه من في الأصلاب والأرحام وأجابوا النداء "لبيك اللهم لبيك". قال الله تعالى: (وَأَذِّن في النَّاس بِالحجِّ يَأتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَاتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ) سورة الحج، الآية: 25. يقول الصابوني:(يَأتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ) أي ياتوك مشاة على اقدامهم أو ركبانا على جمل هزيل قد أتعبه وأنهكه بعد المسافة.. قال القرطبي: ورد الضمير إلى الإبل، (يَاتِينَ) تكرمة لقصدها الحج مع أربابها.(ليشهدوا منافع لهم) منافع دينية ودنيوية لا توجد في غيرها من العبادات.

والحج لغة القصد.. وهو خامس أركان الإسلام لمن استطاع إليه سبيلا. والحج أشهر معلومات، فهو إذن من الواجب المقيد ذو الشبهين..

قال الناظم رحمه الله:

الحج فرض مرة في العمر
أركانه إن تركت لم تجبـر
الإحرام وقوف عرفـة
ليلة الأضحى والطواف ردفة

فللحج واجبات أركان لا تجبر بالدم وهي أربعة: الإحرام، طواف الإفاضة، الوقوف بعرفة ليلة الأضحى، والطواف بين الصفا والمروة، وواجبات غير أركان، وهي كثيرة منها: الوقوف بعرفة نهارا، طواف القدوم، وصل طواف القدوم بالسعي بين الصفا والمروة، المشي في الطواف والسعي، ركعتا الطواف الواجب، النزول بالمزدلفة في الرجوع من عرفة ليلة النحر، المبيت بمنى ثلاث ليال، الإحرام من الميقات، التجرد من مخيط الثياب، التلبية، الحلاق، رمي الجمار...

ومن الحج تستنبط المواعظ.. ومن الناس من يحج أداء للفريضة، وخوفا من غضب الله لتركه الواجب، ومنهم من يحج إليه رياء، ومن الناس من يحج إطفاء للشوق إلى النبي صلى الله عليه وسلم، ووطءا لأقدامه أرض النبي، وثمة يجد ريحه.. فكل هجرته إلى ما هاجر إليه..

منذ غابر الزمن، وخلال موسم الحج، جلست امرأة ذات ليلة ترقب قِدْرَها الموضوع على أثاف ثلاثة، كانت تبكي بحرقة وكأنها فقدت عزيزا، لكنها اشتاقت إلى عزيز، لقد أحست بشوق إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والرحال تشد إلى الديار المقدسة، والمرأة لا تملك فلسا واحدا.. ولا سبيل إلى الذهاب.. قال القائل العليل:

يا راحلين إلى منى بقيادي
هيجتمو يوم الرحيل فؤادي
سرتم وسار دليلكم يا وحشتي
الشوق أقلقني وصوت الحادي

هاج فؤاد المرأة، وأقلقها الشوق، فلم تصبر على أن تتغيب عن الراحلين إلى منى، فبكت بكاء منبعه الكبد، فالدموع ثلاثة أنواع، تميز مصدرها درجة حرارتها لا ملوحتها.. إن كثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وكثرة ذكره هي موصلة الإنسان إلى الفناء في حبه.

طال بكاء المرأة على النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم، ولم يسكتها إلا ما رأت من عجب المنظر، لقد "فاض الكانون بالريال" والله أعلم.. ولكل امرئ ما نوى.. لقد أودع الله في النية أسرارا لا يعلمها إلا هو.. ومن فوض أمره إليه أغناه عن العالمين، ومن يتوكل على الله فهو حسبه..

الريال عملة المغرب خلال زمن مضى، وما جمعته المرأة الباكية من ريالات من "الكانون" أثلج صدرها، ويسر لها بأن تشد الرحال إلى البقاع المقدسة مع موكب الحجيج، الذي تستغرق رحلته عاما كاملا ذهابا، وإيابا. ينطلق موكب الحجاج من المغرب ويمر عبر أرض الجزائر وليبيا ومصرليمر برا إلى شبه الجزيرة العربية قبل إحداث قناة السويس.. ومن الطرائف أن موكبا من الحجاج المغاربة سلك طريق الحجاج البرية، ولما وصل إلى أرض ليبيا، ضيفته عائلة ليبية. كان للزوجة الليبية طفل صغير، فذهبت لتحلب بقرة، وأوصت زوجها بالطفل، فلما أنهت عملها وعادت وجدت الطفل يبكي، فضربت زوجها، وبدأ الزوج يبكي، وليخفف عنه ضيوفه المغاربة قالوا له: (احْمدْ الله خلاتك امْراتَك تبكي، وتْفَشْ قَلْبَكْ، احْنَا راه تيْضَرْبُونَا عْيَالاَتْنَا، ويْلاَ بْكِينَا يزِيدُونَا (يعني يضربونا)، تَيْضَرْبُونَا وتَنْخَافُوا وتَنْسُكْتُوا)..وهل الحق ما قالوا وهم في طريقهم لأداء مناسك الحج؟؟؟

كثيرات اللواتي هن من صنف من "فاض ليها الكانون بالريال"، منها تلك المرأة العجوز التي انتدبت من الناس مكانا قصيا وكانت تصلي وتقول: أمْنِصْبَاتِي، أخْدِيّمْتِي، أفْخِرِي.. الله أكبر" يبدو أن المرأة اهتدت إلى تلك الصلاة بمفردها، والله أعلم.. وتلك المرأة التي قالت: "ميمونة تتعرف ربي وربي تيعرف ميمونة" لا أقل ولا أكثر.. ممارسة بسيطة تكشف عن إيمان قوي وتعلق برب العالمين، ملك يوم الدين، الذي لا إله إلا هو ليس كمثله شيء.. وفي المقابل كانت عجوز تتكلم بالقرآن، تعجّب ذلك الرجل الذي مر عليها في الطريق، فكان كلما سأها سؤالا أجابته بآية من القرآن.. القرآن كلام الله، ليس بالشعر، ولا بالنثر، وإنما هو قرآن !!! جامع شامل رحب يسع السماوات والأرض ومن وما عليهن.. فيه جواب عن كل سؤال.. قديم حي متجدد..أفلا يتدبرون القرآن.. فاللهم زينا بزينة القرآن، واجعله نور صدورنا.

القلب مضغة عجيبة، تركيبا ومحتوى، مادة وروحا، مضغّة تضخ دما وحياة في الجسد كله، ثم إذا صلح صلح الجسد كله.. فالتقوى ههناك.. ويتم الحديث عن العين القلبية، والأذن القلبية.. فالحواس وسائر أعضاء الجسد إن لم تكن قلبية، كانت محض أدوات مادية متحركة بلا روح، وحركتها بلا مقصد..

يسكن الإيمان في القلب، ويكتمل متى صدقته الأفعال. فليس الإيمان بالتمني ولا بالتحلي، ولكن ما يؤمن به القلب وتصدقه الأفعال، وإن قوما غرتهم الأماني، فخرجوا من الدنيا ولا حسنة لهم، قالوا كنا نحسن الظن بالله، كذبوا، لو حسنوا الظن، لأحسنوا العمل.. لكن الإيمان يبلى كما يبلى الثوب، فهلا جددنا إيماننا عسى أن "يفيض لنا الكانون بالريال".. فنصلي، ونصوم، ونحج البيت، ونصدق، ونكرم الضيف.. عسى أن نؤمّن زادنا في الآخرة.. وللآخرة خير لك من الأولى.. فسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض، أعدّت للمتقين.. ربنا آت نفوسنا تقواها، وزكها أنت خير من زكاها..

■ **مليكة أبو الحرمة**



(مؤامرة 16 يوليوز 1963) مؤامرة من؟ ضدّ من؟ (3/8)



جاء هذا الموقف لقطع الطريق على فريق (ولي العهد) الذي كان يروح بقوة (تمرير) مشروع دستور في (جنح الظلام) وبمساعدة أصدقائه من الخبراء الأجانب والمغاربة أمثال: موريس دوفيرجي ومجيد بنجلون وأحمد رضا كديرة وعبد الكريم الخطيب.. وغيرهم.

هذه التداعيات مجتمعة هي التي دفعت بالملك محمد الخامس إلى التعجيل بإطلاق سراح المقاومين وحفظ المتابعة في حقهم كما ذكرنا آنفا فكاكا من هذه الورطة التي وضعته فيها ولي عهده، إضافة للحملة الدولية التضامنية التي انطلقت في أكثر من دولة.. لاسيما تضامنا مع الأستاذ عبد الرحمان اليوسفي باعتبار وضعيته الصحية ومكانته الصحفية والحقوقية والسياسية.

ولكن هذا الاعتقال المخزني والمدبر- بدليل فراغ ملفه من أية أدلة دامغة على الرغم أنه انتهى بإطلاق سراح المعتقلين إلا أنه لبالغ الأسف أسفر عن نتائج إيجابية لمصلحة فريق (ولي العهد).. كان في طليعتها!.

- تفكيك وحدات جيش التحرير في مناطق الجنوب والشرق بإدماج معظمها في الجيش الملكي والشروع في مطاردة فلولها الرافضة للإحتواء الرسمي من خلال أجهزة الأمن والمخابرات.

- إقالة حكومة عبد الله ابراهيم.

(.. ومن جهة أخرى اتصل بي بنعثمان حسينة من قدماء جيش التحرير (عين فيما بعد عمدا للشرطة ليخبرني بأنه مطالب للوساطة بين جيش التحرير والإسبانيين من أجل إطلاق سراح المعتقلين لدى جيش التحرير، أو على الأقل إخبار أهاليهم بأنهم أحياء، وتنظيم البريد بينهم وبين أسرهم. فوافقنا على ذلك، إلا أننا تعرضنا لضغوط من أجل إطلاق سراحهم، فتساءلنا عن سبب مبادرة المغرب الرسمي دون أن يكلف الاسبان أنفسهم أي عناء. وقد فهمنا ذلك فيما بعد حيث تتابعت الأحداث وبدأ الشروع في التمهيد لاقالة حكومة عبد الله ابراهيم التي طالبت بجلاء القوات الاسبنانية تمهيدا للمطالبة بجلاء القات الفرنسية، وقد كانت الحكومة الاسبانية على استعداد للجلاء إلا أن مبعوثا من القصر طلب منها تأجيل الجلاء حتى لا يجد صعوبة في ترحيل الحكومة، فهو عازم على إقالتها خلال الأيام القليلة القادمة. وقد تم ذلك فعلا، ونشرنا الخبر في جريدة التحرير بعد إقالة الحكومة) الفقيه البصري- نشرة الاختيار الثوري.

- صدار ظهير اختصاصات المجالس البلدية والقروية بصيغة تبقى (دار لقمان) على حالها وإهدار جاحات الحركة الإتحادية التي حققتها من خلال صناديق الإقتراع.

وعندما وصل إلى أسماع المناضلين الإتحادين خبر مؤامرة 16 يوليوز 1963، فوجئ الجميع، وشعروا بتتابع الضربات بدون تمييز ولا تبرير.. بل أدركوا بأن هذه التهمة هي الجزء الثاني من فصل سابق يروم إعدام القوات الحية في المغرب.

غير أن الأمر المؤكد لدينا – من خلال العديد من الشهادات الحية والوثائق الثبوتية في شأن هذه المؤامرة -... هو أن مسألة التآمر من حيث المبدأ (للإعتداء على حياة الملك والمس بسلامة الدولة الداخلية.. الخ) حسب صك الاتهام هذه المؤامرة ارتكزت على وقائع معينة انطلقت منذ اعتقال المناضل مومن الديوري في 14 يونيو 1963 وبحوزته مسدسان، وذلك على يد الكوماندان أحمد الدليمي، في نطاق حملة مطاردة أعضاء منظمة شيخ العرب، والذي لم تستطع كافة أجهزة الأمن توقيفه أو الاهتداء إليه رغم أنه كان يتحرك بكل حرية عبر كافة مناطق البلاد.

وبعد اعتقال مومن الديوري مباشرة تم اعتقال كل من لحسن باحسين وعبد الله كاكازو الحاج أحمد اشويض وعبد الله بوزاليم.. من تنظيم شيخ العرب.

وتأكد لنا تبعا لما ذكر.. بأن تصريحات هؤلاء مجتمعين تم الإعتماد عليها لوضع (يسناريو) عام وشامل على امتداد التراب الوطني يستطيع استيعاب خمسة آلاف متهم من كافة أصناف الحركة المعارضة لدار المخزن.

وهكذا وجد عشرات عمداء الأمن الوطني صعوبة بالغة في معتقل دار المعري لـ (تغريق) الخمسة الآلاف معتقل.. بحيث اكتفوا في الأخير بـ 102 متابع في هذه القضية.. إلا أن مستنجدات المحاكمة ستفضح العديد من الثغرات في هذه (المؤامرة المزعومة).. حتى داخل الـ 102 متابعا!!؟

... نعم.. اعتقلوا كافة أعضاء اللجنة المركزية ومن كان معهم داخل مقر الكتابة العامة للحزب، ثم ذهبوا لكافة الأقاليم لاعتقال ناشطيها الحزبيين.. ثم ذهبوا يبحثون عن الفقيه البصري ليعتقلوه بالرباط بعد يومين..!!؟.. الأشخاص بعيدا عن مقر الحزب بالدار البيضاء.

وسيكتب الصحفي الفرنسي (شيفان سميث) على لسان المناضل مومن الديوري بعد ذلك بعدة عقود! (... ماذا حدث بالضبط في سنة 1963؟ في الواقع كانت هناك مؤامراتان قيد الإعداد، تتعلقان بشيخ العرب ومحمد البصري. وحسب ما كشف لي مومن الديوري بتاريخ 3 أبريل 1998 في مقره بباريس فقد قال بأنه شارك في تسليح شبكة سرية متفرعة عن جنود جيش التحرير.. وكانت مهمته إلى جانب آخرين سرقة (12) كيس من الأسلحة والقنابل، ورشاشات (طومسون) وذخائر أخرى من القاعدة العسكرية الجوية من القنيطرة).

وحتى إذا افتراضنا أن هناك مؤامرة مسلحة ضد الدولة.. فإن الأمر كان لا يتجاوز كحد أقصى ثلاثين شخصا من مجموع 102 متهما في هذه القضية.. فكيف كان سيكون الأمر مع عملية الزج العشري بخمسة آلاف معتقل في هذه القضية؟

وكان من ثغرات هذه (المؤامرة) أن تم حجز (32) قطعة سلاح لقلب نضام الحكم في البلاد، منها!11 مسدس ورشاشتان وخمس بنادق صيد (لمنظمة الفقيه البصري) و (7) رشاشات و (7) مسدسات، لمنظمة شيخ العرب.

وهو تسليح لا يكفي لتسليح فصيل عسكري واحد!!؟

فكيف إذا كان الأمر يتعلق بخمسة آلاف متآمر من مختلف أنحاء البلاد؟

كما أن معظم الأسلحة المحجوزة كان فرديا وذا طبيعة دفاعية ومن مخلفات مقاومة ....لقد كانت هذه إشكالية مزعجة للغاية لـ (مخططي) المؤامرة كي يقع في أفخاخها ألاف من الأبرياء!! وسيعيدون الكرة.. في ما بعد... وهاهو ضابط المخابرات احمد البخاري يشهد بأن جهاز (CAB1)كان لا يتورع عن دس الأسلحة الفاسدة للتنظيمات المعارضة.. حتى إذا تمت إدانتها بأحكام ثقيلة.. أعيد تويزع هذه الأسلحة من جديد على تنظيمات جديدة.. بينما كان الجلادون يستفيدون من ترقيات خيالية على حسنات الأبرياء والمظلومين.

■ **الباحث محمد لومة**

يتبـــع



عرض هذا الطفل رسوماته للبيع .. ولشدة براءته يعتقد ان رسوماته تستحق الشراء فقام بعرضها دون ان ينخرط في ذل التسول .. وتعاطف الكثير معه وقاموا بشراء اللوحات.

تهنئة مستحقة



بمناسبة احتفاء به رفقة ثلة من الطلبة المتميزين للسنة الجامعية الجارية نتقدم بتهانينا للطالب المكافح المتفرد والتألق يوسف فارس باحتلاله رتبة مشرفة خولت له حيازة الصدارة في مستواه (اجازة) و تخصصه (لسانيات). ومعلوم أن يوسف طالب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة السلطان مولاي سليمان ببني ملال.
هنيئا مرة أخرى وبالتوفيق لباقي المسار.

أميرة بفراش
حسن عاصيم
وسعاد حاجي



ازدان فراش حسن عاصيم وسعاد حاجي يوم 12 غشت 2017 بمولودة انثى اختارا لها اسم اميرة . وبهذه المناسبة السعيدة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتهانئها لسعاد وحسن وكل عائلتي عاصيم وحاجي، وبموفور الصحة والعافية ومستقبل زاهر لأميرة والعيش في كنف والديها الكريمين مع شقيقها محمد أمين.

السي محمد بفراش
هشام مصلوح
وحنان عريشة



رزق هشام مصلوح وحرمه حنان عريشة بمولود جديد يوم الخميس 10 غشت 2017، اختارا له اسم "السي محمد". وبهذه المناسبة السعيدة، نتقدم بأحر التهاني للزوجين السعيدين ولأفراد عائلة مصلوح وعريشة. سائلن عز وجل أن يحفظ السي محمد ويديم عليه الصحة والعافية في كنف والديه الكريمين

والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل اقليم بني ملال في لقاء تواصلي مع ساكنة دائرة اغبالة



تخليدا للذكرى 64 لثورة الملك والشعب الخالدة ولعيد الشباب المجيد اشرف السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل اقليم بني ملال يوم السبت 19 غشت 2017 على تفقد وتتبع أشغال توسيع وتقوية الطريق الوطنية رقم 12 بين القصيبة واملشيل, المقطع الرابط بين اغبالة واملشيل على طول 64.2 كلم .وتصل تكلفة هذا المشروع 124.68 مليون درهم ,من تمويل وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء ووزارة الداخلية (65 في المائة) والمجلس الجهوي لبني ملال خنيفرة والمجلس الاقليمي لبني ملال (35 في المائة). ويهدف المشروع إلى المساهمة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية لجهتي بني ملال خنيفرة ودرعة –تافيلالت ,وتحسين شروط السلامة الطرقية . كما قام السيد الوالي بتفقد أشغال وحدة لتبريد وتخزين التفاح بتيزي نسلي لأحد المستثمرين الخواص .

وبهذه المناسبة عقد السيد الوالي رفقة برلماني ومستشاري الإقليم و رؤساء المصالح الخارجية والسلطات المحلية لقاءات تواصلية مع عدد من المواطنين وفعاليات المجتمع المدني والمستثمرين المنتمين لدائرة اغبالة (تيزي نسلي , اغبالة وبوتفردة). وقد تم الإنصات إلى ملتمساتهم ومطالبهم التي تمحورت حول التزود بالماء الصالح للشرب والإنارة , وإيجاد حل لندرة ماء السقي وتوفير المدارس والمستوصفات ,وانجاز الطرق و إيجاد الشغل والإسراع في بناء سد نواندز.وفي هذا الصدد أعطى السيد الوالي تعليماته للمصالح والسلطات المعنية من اجل دراسة هذه الملتمسات وانه سيسهر على إيجاد الحلول المناسبة لها في اقرب الآجال.

■ مصلحة الاتصال والاعلام / ولاية جهة بني ملال خنيفرة

جهة بني ملال خنيفرة:إعطاء انطلاقة اشغال توسيع الطريق الوطنية رقم 8



اشرف السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة بمعية السيد محمد فطاحي عامل اقليم خنيفرة يوم الثلاثاء 22غشت 2017 على اعطاء انطلاقة اشغال توسيع وتقوية وتعديل مسار الطريق الوطنية رقم 8 بين النقطة الكيلومترية 900+521 والنقطة الكيلومترية 543+ooo على طول 21,1 كلم باقليم خنيفرة .

وتبلغ تكلفة هدا المشروع 64,6 مليون درهم من تمويل وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء كما يهدف الى ملاءمة حركة السير وتحسين مستوى السلامة الطرقية وتحسين مستوى الخدمات الطرقية وعصرنة الشبكة الطرقية ,

■ مصلحة الاتصال والاعلام

تدشين المقر الجديد وعقد اجتماع المجلس الاداري ل RADEET



عقد المجلس الإداري للوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء والكهرباء بتادلة اجتماعا بتاريخ 18 غشت 2017 تحت رئاسة السيد محمد دردوري والي جهة بني ملال - خنيفرة وعامل إقليم بني ملال، خصص لتقديم و المصادقة على حسابات الوكالة برسم سنة 2016.

و قبل هذا قام السيد الوالي بتدشين مقر الوكالة الجديد الذي تم فيه انعقاد المجلس الإداري حيث قدمت له الشروحات اللازمة في شأن البناء والتقسيم و توزع الأقسام و المصالح على الطوابق و أبدى ارتياحه للظروف اللائقة الذي يوفرها الفضاء الجديد لعمل المستخدمين من جهة و حسن استقبال الزبائن من جهة ثانية.

حضر الاجتماع بالإضافة إلى السادة أعضاء المجلس الإداري ، السيد محمد قرناشي عامل إقليم الفقيه بن صالح.

افتتح السيد الوالي، رئيس المجلس الإداري للوكالة المستقلة الجماعية لتوزيع الماء والكهرباء بتادلة الاجتماع بكلمة رحب فيها بجميع السادة الحضور. بعد ذلك أعطيت الكلمة للسيد المدير العام للوكالة الذي قدم بتفصيل أنشطة الوكالة خلال سنة 2016. بلغت نسبة الانجازات لسنة 2016، 41.65 مليون درهم منها 22.85 مليون لقطاع الماء الصالح للشرب و 18.80 مليون درهم بالنسبة لقطاع التطهير السائل .

على المستوى المالي حققت الوكالة 157.82 مليون درهم من المبيعات و سجل الناتج الصافي المندمج ربحا صافيا وصل إلى 22.08 مليون درهم كما وصلت قدرة التمويل الذاتي إلى 46.64 مليون درهم.

خلال هذا الاجتماع صادق أعضاء المجلس الإداري للوكالة بالإجماع على حسابات الوكالة برسم سنة 2016.

و بعد المناقشة المستفيضة و تقديم الشروحات اللازمة من طرف السيد المدير العام للوكالة ، سجل السيد الوالي، رئيس المجلس الإداري للوكالة و كافة الأعضاء و بارتياح مجهودات الوكالة من أجل إنجاز مشاريع كبيرة في قطاعي الماء والتطهير السائل و ما تقوم به من دور محوري في تنمية المدن و المراكز التي تسدي لها خدماتها فيما يخص توزيع الماء الصالح للشرب والتطهير السائل.

■ مصلحة الاتصال والاعلام / ولاية جهة بني ملال خنيفرة



الحضرة...على إيقاعات موسيقى الحال

تقديم:

كلما، ازدادت العولمة، توحشا ورغبة في تعليب كل مظاهر الحياة، ولاشيء يعلو في منطقها، غير لغة الربح، والبحث عن إشعال الحروب، والبحث عن المكاسب والمنافع المالية والجيوسياسية، إلا وازدادت الإنسانية، في كل أنحاء العالم، بحثا عن ما ينتشلها من هذا العنف المادي والسياسي والحربي. لغة، بل لغات الفنون، اليوم، هي عملة مرغوب فيها، على امتداد هذا العالم. ولماذا؟ وكيف؟.

في عالم، تتقوى فيه القوى الكبرى، وتزداد عضلاتها العسكرية قوة وصلابة، حيث لا لحن لها، إلا لحن النشيد الحربي، الذي تصرف فيه ملايير الدولارات، لتربح، فيما بعد، ملايير ملايير الدولارات، في هذا العالم، ماذا عسى أن يفعل إنسان بسيط، أينما كان، والذي لايملك ولايؤمن بلغة حربية مضادة لهذا النشيد الحربي، سوى معانقة لغات الفنون، ليقول، لكل من يشعل حربا ما في زمن ما، وفي مكان ما، نحن، في حاجة إلى لغة السلام والحب، وهدم الحدود، وجعل الإنسان، هو محور هذه العولمة والعالم ككل.

موسيقى الحال، باعتبارها، شكلا من أشكال موسيقى التصوف، هي اليوم، مادة فنية وروحية وجمالية وقلبية، مبحوث عنها، أينما تواجدت. موسيقى الحال (والحال، هنا هو تلك الشطحات الباطنية الآتية من أعماق الأعماق)، من، الممكن أن نجدها حاضرة في أنماط موسيقية عديدة، على سبيل المثال، فهي حاضرة في فنون موسيقى كناوة والعيطة والأندلسي والملحون الخ. هي امتدادات، آتية



ومنفعلة، بما عرفه المغرب، ولايزال، من زوايا عديدة، كانت ولا تزال تقام فيها العديد من أشكال الحضرة، أي الاهتزاز الجسدي/الباطني، بحثا عن متعة الانتقال، من عنف الواقع، نحو معانقة لغة السمو والجمال. لغة من الممكن أن نجد لها، تجليات حاضرة في كل الديانات السماوية، بل وحتى غيرها مما "نحته" الإنسان، بنفسه ولنفسه، بل هي لغة في نهاية المطاف، غايتها الأساس، تطهير النفس، والسمو بالروح، بحثا عن تعالقات، لايدركها، إلا من اكتوى بمحبة الإله، من زاوية من زوايا هذا الكون.

يكفي أن نستحضر العديد من أسماء التصوف، كابن عربي ورابعة العدوية الخ، لنمسك بلحظات زمنية وروحية، هي اليوم، لغة من الممكن أن تساهم في إرجاع الروح لهذا العالم الأحمق الذي يصرف ملايين الدولارات من أجل شراء "رجل" لاعب لتسجيل "إصابة" في شباك ما، أو صرف ملايير الدولارات لهدم مكونات حضارية ساهمت فيها البشرية جمعاء، الخ، وفي المقابل نجد العديد من الناس هم في حاجة إلى لقمة، أو مسكن بسيط يقي أجسامهم العليلة في حر، أو برد قارس.

عالمنا اليوم، يزداد وحشية، وترسيخا لقيم القوة، وجعل الضعيف، أراد أم كره، في شباك ومرمى أسلحة الكبار. فما الخلاص، والجسم العليل، لا قوة له، بل، لاقدرة له، على مواجهة كل هذه المظاهر العسكرية القوية، غير خلخلة هذا العالم القوي، بلغة القيتارة والعود ونوتات تهز الوجدان، وتجعل الجميع، يتراقص بحثا عن حال غير هذا الحال الحالي؟.

تتقوى اليوم، وعلى امتداد العديد من الدول، مهرجانات موسيقية ذات بعد روحي جميل وممتع، بل ومفيدة لجسد أنهكته حبال العولمة، على الرغم مما يبدو لنا من متع أخرى في هذه العولمة، حبال هي اليوم، متجهة لنا جميعا، "لشنقنا"



وبسيميولوجيات عديدة.

ما الذي يجمع اليوم، بين مجموعة موسيقية هندية وسينغالية ومصرية ومغربية وجزائرية وصينية وأمريكية وسودانية الخ، غيرموسيقى الحال، في زمن حال سياسي، لازال غير مبن على طوابع إنسانية، بل ميزته البحث عن لوي عنق الآخر سياسيا واقتصاديا وماليا وإعلاميا الخ؟.

هواجس هذا الكلام، الباحث عن جماليات موسيقى الحال، ولد على هامش دعوتي لإلقاء محاضرة في موضوع، صورة المرأة في الخطاب الصوفي، وذلك على هامش، الدورة الخامسة للمهرجان الدولي للحضرة النسائية وموسيقى الحال، والمنظم من 17 إلى 19 غشت الجاري، بمدينة الصويرة المغربية الجميلة، مدينة الرياح والجمال، والتي لا يمكن فهم، توافد جنسيات عديدة عليها، إلا ضمن البحث عن متعة الموسيقى، لاسيما وهذه المدينة، هي مدينة موسيقية بامتياز، إذ يكفي أن نذكر، موسيقى كناوة ذات الامتدادات الإفريقية، إلا ويتبادر إلى الذهن مجموعة من المدن المغربية وفي مقدمتها مدينة الصويرة، التي هي اليوم تتعزز بهذا المهرجان، أي المهرجان الدولي للحضرة النسائية وموسيقى الحال، مما يجعل هذه المدينة الشاطئية الملامسة لمياه المحيط الأطلسي، مدينة حال، تشد إليها الرحال، بحثا عما يطهر الجسد من حبال العولمة. وحدها الفنون اليوم، الباقية في أيادينا، لكي نقول لا، لكل أشكال الغطرسة والعربدة السياسية والحربية، وهدم حضارات جميلة، نحتها الإنسان السابق، ليستمتع بها إنسان اليوم، لكن لغة الحروب، ولعنة السياسة السياسوية، التي خرجت عن المعنى الحقيقي للسياسة بمفهومها النبيل، وهو فن البحث عن تدبير الممكن، في أفق إسعاد الناس.

بوركت جهود كل من يقف اليوم سدا منيعا، أمام من يسعى ليل نهار، إلى البحث عن "توزيع" طلقات وقنابل، يكون فيها حال الطفل والشيخ والمرأة الخ، صورة موزعة علينا في تلفزيوناتنا، لإعدادنا نفسيا، لتقبل المزيد من الدماء التي تسيل، ونحن ندخل بعض اللقيمات في أفواه مشدودة ودائرية تتعجب من حال "كبارنا" في هذا العالم المعولم، "والمقولب" وفق ما تشتهيه أنفسهم المتعطشة لأصوات الطائرات والمدافع وطلقات جندي، يبكي حاله الداخلي، وهو يستحضر حال مداعبته لطفله النائم في سرير مشترى بمال دم طفل آخر شرد أو قتل، وقدم لنا في حال تلفزيوني هو الآخر يرقص على نغمات عنف "يرفع" نسب المشاهدة.

ماذا يتبقى لنا من عالم "العجائب" هذا، غير طمس عنفه بموسيقى الحال، موسيقى اليوم، قادرة على قول لا لكل أشكال الحروب التي تحتل مكانات شاسعة في مواقع وصحف ورقية وأخبار إذاعية وتلفزيونية عديدة.

في انتظار،أن تتحول أناشيد الحروب العسكرية، إلى حال موسيقي وجداني، فلا نملك إلا الدعاء لمن يقود عالمنا هذا، بالعودة إلى رشدهم السياسي والإنساني، في أفق حال آخر، يشتد فيه "الصراع" من أجل محاربة الظلم والفقر والبحث عما يعالج به الإنسان، عوض جعل المرض والفقر والظلم، الخ، "صناعة" مدرة للدخل.

■ **د الحبيب ناصري**
(أستاذ باحث من خريبكة/المغرب).

تاريخ ظهور أيت امكيلد الصنهاجية: الأسباب السياسية والديموغرافية والاقتصادية



بنى المخزن سلسلة من القِلع على طول سلاسل جبال الأطلس لمنع قبائل أيت امكيلد الصنهاجية من النزول إلى السهول، ولكن هذه القبائل كانت تستغل ضعف السلطة المركزية في بعض الفترات لتستأنف تنقلاتها نحو الشمال، وأيت امكيلد لم تخرج عن هذا السياق، فقد انطلقت من الصحراء جنوب الأطلس المتوسط في اتجاه الشمال.

لقد كان انهزام المولى سليمان سنة 1818 بهذه المنطقة، سنة 1873 سببا في أول صدام بين قبائل أيت امكيلد والسلطان مولاي الحسن الأول بوليلي، أثناء توجهه من الرباط إلى مكناس، وابتداء من سنة 1877 ربط المخزن الاتصال بهذه القبائل، كما شاركت سنة 1879 في حملة عسكرية ضد قبائل أت امطير، بسبب أعمال النهب والفساد وقطع الطرق على القبائل المجاورة، حيث أمر الحسن الأول أيت امكيلد بالنزول من الجنوب الشرقي لأكوراي على طول حدودهم إلى غابة أفقفاق وهو الحد الفاصل بين أيت سغروشن وأيت يوسي.

وانطلاقا من 1888، قرر السلطان إخضاع هذه القبائل لسلطة المخزن لأنها خارجة عن الأحكام والواجبات المخزنية، وتحالف المخزن مع قبائل أيت يوسي وأيت امطير، وهزم أيت امكيلد وطردهم إلى ما وراء رأس واد كيكو

وفي سنة 1888 اجتمعت قبائل أيت امكيلد وقررت تنظيم حملة كبرى في اتجاه إعليل للثأر، غير أن تسرب الخبر من طرف شخص من كروان أفشل محاولة أيت امكيلد، فاستغل موحى أوحمو الزياني الظرف، وطلب المخزن توليه قائدا على رأس قبائل زيان سنة 188، وتوصل بالظهير والكسوة والطابع والراية، وقد تمت قراءة ظهير التعيين على جميع أعيان زيان، وفي نفس السنة بنيت قصبة أدخسال، وهذا هو نص الرسالة التي بعثها السلطان لموحى أوحمو الزياني في قضية بناء قلعة بأدخسال لكي يخضع قبائل زيان للمحلة المخزنية: "خادمنا الأرضى محمد بن حمو الزياني، أن نساعده على توجيه البنائين أصحاب الركز وصناع الجير إليك ..." وتوضح الرسالة أن السلطان مولاي الحسن سوف يعتمد على الزياني للسيطرة على قبائل زيان وقبائل أيت أومالو ، وتعتبر استمالة الزياني من طرف المخزن كبداية لتفكيك حلف أيت أومالو.

وفي سنة 1888 دائما، كان المخزن ينهج سياسة تستهدف إضعاف قبائل أيت امكيلد ، عن طريق حملات عسكرية لإتلاف غلتهم ومصادرة مواشيهم خاصة المناطق الممتدة بين أزرو تيكريكرة إلى عين اللوح، ومن حدود الغابة إلى مشارف الحاجب، وذلك بفرض الحصار ومنعهم من الاكتيال واضطرارهم إلى مقايضة مد القمح برأس من الغنم، كما تأثرت ماشيتهم ودوابهم بسبب قلة العلف .

وعندما عين موحى أوحمو الزياني قائدا على قبائل زيان اتبع نفس السياسة التي ينهجها المخزن، حيث أغار سنة 1880 على أيت لياس ونهبهم، كما كان ينتهز فرصة تخييمه مع قبيلته بأمغاس أو واد إفران لأكل زرع أيت امكيلد، كما حدث عندما تحالف مع كروان ونهب كل زروع أيت امكيلد بأزغار، فاضطرت قبائل بأيت امكيلد إلى اللجوء إلى الجبل مكتفية بزرع الذرة فقط، ولإخضاعها طلب الزياني من السلطان محاصرتها من طرف كروان وأيت امطير،وهو ما تؤكده الرسالة التي يقول فيها : "بعد تقبيل حاشية البساط نطلب من سيدنا أن يأمر خدامه من كروان بقطع ماء أداروش وينزلون وسط حرث الفساد بني امكيلد وبني امطير يقطعون عود الماء، وينزلون بطرف تيكريكرة على حرث الفساد وبذلك تظهر سلطة مولانا، وينقادون للخدمة طالبا مولانا رضاه على الخدمة الشريفة والسلام".

وأثناء حركة أيت امكيلد سنة 1880 شارك موحى أوحمو الزياني بأكثر من 1000 فارس إلى جانب المخزن، كما نظم حملات عسكرية ضد أيت سخمان وإشقيرن والهدف هو إخضاع قبائل أيت أومالو لسلطة المخزن.

تتكون قبائل أيت امكيلد من: أيت عرفة، إركلاون، أيت عبدي، أيت سكوكو.

- مجال أيت عرفة؛ من ملوية عبر كيكو والأجزاء الشمالية لتيكريكرة إلى تابادوت؛

- مجال إركلاون: يمتد من ملوية عبر هبري إلى منخفض أداروش وأجزاء شاسعة بتيكريكرة؛

- مجال أيت عبدي: يمتد من الجبل إلى جنوب البقريت والجنوب الأسفل من تيكريكرة ووسط أداروش؛

وحسب الأعراف تبقى الأراضي الجماعية ملكا جماعيا للقبيلة ولا يمكن بيعها ولا تقسيمها، وأصحاب الحقوق يتمتعون بحق الانتفاع، وتستعمل هذه الأراضي للرعي الجماعي.

■ عبد العزيز أحنو

وصول طائرتين الى الدار البيضاء من ليبيا تنقل المغاربة المهاجرين أغلبهم من جهة بني ملال

وصلت طائرتان للخطوط الأفريقية وعلى متنهما مجموعتين من المهاجرين غير الشرعيين من الجنسية المغربية من نزلاء مقر جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية فرع طرابلس بطريق السكة عبر مطار إمعيتيقة الدولي جوا إلى مطار الدار البيضاء.

المغاربة وصلوا ليلة السبت الأحد 27 غشت الى مطار محمد الخامس، و وجدوا في استقبالهم عائلاتهم ، وعبروا عن فرحتهم وسعادتهم بعودتهم لأرض الوطن هاتفين بحياة الملك الذي تدخل في قضيتهم ، كما شكروا كل من ساهم في مساعدتهم عبر الاعلام .

ومن جانبه شكر جهاز الهجرة غير الشرعية الليبي السلطات المغربية التي قامت بتوفير طائرتين لنقل المغاربة من ليبيا بعد أن تقطعت بهم السبل و نهاية الحلم في الهجرة إلى الفردوس الأوروبي، وأيضاً شكر ذات الجهاز الجنود المجهولين المغاربة الذين كانوا سبباً في



عودة المهاجرين المغاربة و جمع شملهم مع عائلاتهم قبل عيد الأضحى المبارك في اشارة غير مباشرة الى الصحافة.

جدير بالذكر أن أغلب المغاربة العائدين ينحدرون من أقاليم جهة بني ملال خنيفرة ، لاسيما الفقيه بن صالح والقصيبة و بني ملال و تادلة ...

بني ملال أون لاين

رجاء بني ملال يقتحم مجددا عالم الهواة لتقوية ترسانته البشرية

اختياره وجهتي بوزنيقة وأكادير لإجراء تحضيراته أملتها الظروف المناخية الصعبة

اختيار المدرب الجديد / القديم له ما يبرره

يجمع المتتبعون لمسيرة فارس عين أسردون أن اختيار الإطار المغربي/ البلجيكي رضى حكم مجددا من طرف المكتب المسير كان صائبا، سيما وأن هذا الأخير يشتغل باحترافية كبيرة رفقة الطاقم التقني الذي اختاره بنفسه كي يعمل إلى جانبه، وأن قرار فك الارتباط به في منتصف الموسم الرياضي الأخير كان خطأ.وبعودته لاستئناف ثاني تجربة له في المغرب رفقة رجاء بني ملال،يكون المكتب المسير قد أصلح خطأه، وعلى الطرفين المتعاقدين مواصلة تنفيذ المشروع الذي تم التخطيط له قبل استئناف تداريب الفريق في الخامس من شهر يوليوز الأخير.وبما أن المدرب الجديد / القديم قد اشتغل فقط منذ عودته إلى المغرب في الإدارة التقنية لرجاء بني ملال،فيعتبر هذه الفرصة سانحة لتسجيل اسمه ضمن قائمة المدربين الشباب الراغبين في إبراز مهاراتهم وقدراتهم في مجال التدريب ، سيما وأنه راكم ما يكفي من التجارب في بلجيكا والسعودية.

التربص الأول ببوزنيقة: تحضيرات حظيت بالسرية

لأول مرة في تاريخ الفريق يتم تجميع اللاعبين خارج مدينة بني ملال،حيث اختار الفريق لثاني مرة مدينة بوزنيقة كوجهة مفضلة لاستئناف تداريبه وذلك لعدة اعتبارات.خلال هذا التجمع تمكن الفريق من تجريب أكبر عدد من اللاعبين الجدد لسد الخصاص الناجم عن مغادرة العديد من اللاعبين نتيجة انتهاء مدد عقودهم من جهة،وفسخ عقود آخرين وخصوصا الذين لم يقدموا ما كان منتظرا منهم خلال الموسم الرياضي الأخير الذي وجد فيه الفريق نفسه على حافة الانحدار مجددا لسم الهواة لولا الألطاف اللاهية.خلال هذا التجمع المغلق الذي حظي بكثير من الكتمان الشديد، أجرى سبع مباريات إعدادية ضد فرق تنتمي للقسمين الأول والثاني الاحترافي، تمكن من خلالها الطاقم التقني من الوقوف عن قرب على مدى جاهزية اللاعبين الجدد قبل الارتباط بهم.

التربص الثاني ببني ملال: غياب ظروف العمل



عناصر الرجاء في أول حصة تدريبية ببني ملال

مباشرة بعد انتهاء التربص الأول الذي أجراه الفريق ببوزنيقة والذي امتد لشهر كامل،منح مدرب الفريق أربعة أيام راحة للاعبيه قبل استئناف التداريب بمدينة بني ملال على أرضية المركب الرياضي، متخذا قرار إجرائها بدون جمهور قبل أن يغير رأيه قبيل إجراء أول حصة تدريبية ببضع ساعات.وعلى غرار التجمع الأول، واصل الفريق عملية تعزيز صفوفه بلاعبين جدد وخاصة من الهواة بقسميه الوطني والأول، مع إجراء مباراتين اثنتين خارج قواعده، قبل أن يفسح المجال أمام محبيه لمتابعة أول مباراة ببني ملال ضد الوافد الجديد شباب بنجرير، كان فيها أداء الفريق بشكل عام مقبولا ومحترما على أساس أن يتواصل العمل بنفس الجد والعمل.

التربص الثالث بأكادير:البحث عن التشكيلة النموذجية

بعدما استعصى عليه مواصلة التحضير ببني ملال بسبب درجة الحرارة المرتفعة جدا، وسوء أرضية المركب الرياضي التي أصبحت في حالة يرثى لها،اضطر المكتب المسير والطاقم التقني إلى البحث عن وجهة أخرى ملائمة لمواصلة التداريب، وتم اختيار مدينة أكادير لهذا الغرض حيث التحق بها في بداية الأسبوع الأخير. وقد أجرى هناك أيضا مزيدا من المباريات الإعدادية مع محاولة ضم بعض العناصر القادمة من جنوب الصحراء والساحل في حالة ما إذا اقتنع المدرب بإمكانياتهم البدنية والتقنية، في الوقت الذي تم فيه استبعاد المهاجم الكيني إسماعيلا مباشرة بعد إجراء مباراة الرجاء وشباب بنجرير ببني ملال، بالإضافة إلى وسط الميدان عثمان نور لعدم انضباط هذا الأخير.وسيحاول المدرب خلال هذه الفترة من الإعداد إلى خلق مزيد من الانسجام بين جميع اللاعبين مع محاولة إيجاد تشكيلة نموذجية يمكن الاعتماد عليها في بداية البطولة بالخصوص.

ومساء يوم الاثنين الأخير عاد الفريق لمواصلة تداريبه على أرضية المركب الرياضي ببني ملال.

الانتدابات الجديدة: الهواة لسد الخصاص

في قراءة أولية للاعبين المنتدبين يتأكد أن بطولة الهواة كانت الوجهة المفضلة للساهرين على أمور الفريق، حيث يشكل اللاعبون المغمورون نسبة مهمة في التركيبة البشرية للفريق ، بالإضافة إلى بعض اللاعبين المجربين والذين سبق لهم حمل أقمصة بعض أندية القسم الوطني الثاني بالخصوص.ويبقى الأهم من هذا وذاك الاعتماد على بعض اللاعبين الذين عرفتهم مزرعة الفريق وبالخصوص ماهر وأبو قريش و باعوش.وإذا كان الفريق الملالي قد نجح في سياسته خلال الموسم الرياضي 201- 2011 الذي اعتمد فيه على لاعبين من الهواة لتوديع هذا القسم الذي عمر فيه مدة ثماني سنوات، فإن إعادة التجربة ذاتها سيسعى من خلالها الفريق إلى تحقيق نفس الحلم خلال الموسم الرياضي الجديد 2017 – 2018.

أرضية المركب الرياضي: أكبر عائق والكراسي في خبر كان

أصبح في حكم المؤكد أن فريق الرجاء سيبحث عن ملعب بديل لإجراء مباراة أو مباراتين في حالة ما إذا تقرر إغلاقه مجددا من أجل إعادة تكسية أرضيته بالعشب الاصطناعي، مع الإشارة إلى أن آخر مرة تعرض فيها لهذه العملية تعود لموسم 2012 – 2013.ومن المقرر أن تقوم لجنة تقنية تابعة لوزارة الشباب والرياضة بتفقد أرضية المركب الرياضي في القريب العاجل،علما الزيارة كانت مقررة في بداية الأسبوع الأخير قبل أن تتأجل إلى وقت لاحق.والسؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح:لما لم يتم إغلاق أبواب الملعب المذكور مباشرة بعد نهاية الموسم الرياضي الأخير 2016 – 2017 من أجل إصلاح أرضيته؟سؤال يطرح أكثر من علامة استفهام.جدير بالإشارة إلى المديرية الإقليمية للشباب والرياضة لجهة بني ملال – خنيفرة قد توصلت قبل خمس سنوات بأزيد من 5 آلاف كرسي مطاطي من أجل تثبيتها بمدرجات الملعب المذكور، وكانت على وشك تحويلها للملعب البلدي بقصبة تادلة خلال الموسم الرياضي الأخير، وربما تكون قد تعرضت للتلف مع توالي فصول السنة قبل استعمالها.

الفئات الصغرى: عماد المستقبل

إذا كانت الفئات الصغرى لرجاء بني ملال قد عانت الشيء الكثير خلال الموسم الرياضي الأخير،فينتظر أن تتغير الأمور داخل هذه الفئة حسب ما صرح به المكتب المسير، حيث ستحظى بالعناية اللازمة.وأول خطوة في الاتجاه الصحيح تم تعيين الأطر التقنية التي تتوفر على شواهد التدريب المعترف بها من طرف الجامعة الملكية المغربية، والتي سبق لها أن أسدت خدمات جليلة للفريق أثناء أثناء حملهم قميصه.كما تم تعيين مسؤول إداري مشهود له بالكفاءة والمهنية.

فيما يلي الطاقم الإداري والتقني للفئات الصغرى:

المسؤول الإداري: المعطي الخيراوي(لاعب سابق في صفوف رجاء بني ملال)

مدرب فئة الأمل:رشيد سوكين(لاعب سابق في صفوف رجاء بني ملال)

مدرب فئة الشبان:عبد اللطيف انحيلات(لاعب سابق لرجاء بني ملال)

مدرب فئة الفتيان: عبد الكريم نزير)لاعب سابق لرجاء بني ملال والرجاء البيضاوي كما احترف أيضا في الكويت)

المقر الجديد: مكسب مهم للفريق

وأخيرا وكما أشرنا إلى ذلك من قبل،فقد تمكن المكتب المسير من إيجاد مقر بالحي الإداري على بعد مسافة قصيرة من الملعب، يتكون من بعض المكاتب الخاصة بالمديرية والكتابة العامة ومكتب الرئيس وأخر لأمين المال، بالإضافة إلى قاعة الاجتماعات ومطبخ ومطعم ومستودع وحمامين اثنين.وتم تعزيز المقر ببعض المعدات الضرورية من هاتف وفاكس وألة الطباعة ومطبوعات.ويبقى على إدارة الفريق العمل على نسج خيوط التواصل مع مختلف المنابر الإعلامية.

آخــــر ورقـــة

الشناقة مرة أخرى



يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

في الوقت الذي كشفت فيه الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم عبر موقعها الرسمي عن لائحة وكلاء اللاعبين المعترف بهم من طرف الاتحاد الدولي لكرة القدم،أبى بعض السماسرة إلا أن يتمادوا في خروقاتهم على "عينيك أبنعدي"، يحملون الأجسام البشرية على متن سياراتهم في كل الاتجاهات بحثا عن أوكار جديدة لضحاياهم مقابل "التدويرة"عن كل عملية يجرونها.ومن حسن أو سوء الصدف أن فترة الانتقالات الصيفية الجارية والتي افتتحت قبل بضعة أسابيع قد تزامنت هذه السنة مع عيد الأضحى المبارك،الشيء الذي سينعش لا محالة جيوب الشناقة ماداموا يتاجرون في البشر والحيوان(الخرفان)، فهما معا مخلوقان بالنسبة له يقبلان منطق الربح. فتراه يتحول بين الملاعب ليؤكد لزبنائه الجدد والقدامى على أن اللاعب في أتم الجاهزية لإثبات قدراته البدنية والتقنية،وفي الأسواق يجزمون على أن خرفانهم لا عيوب فيها وأنها سمينة ومشحمة.والهدف من هذا وذاك الرغبة في عدم تضييع الفرص المتاحة له سيما وأن الفترة قصيرة ومرتبطة بالزمان:

1- سوق البشرية: ستنتهي فترتها يوم السبت 9 شتنبر الجاري، أي يوما واحدا بعد انطلاق البطولة الاحترافية – اتصالات المغرب،وبعد ذلك سيتحول "الشناق"لعالم الهواة الذي تختلف فيه أثمنة اللاعبين، وسيكون عليهم بيع ما تبقى لديهم من الأدميين وبأثمنة أقل، وانتظار فترة الانتقالات الشتوية التي ستبدأ أواخر شهر دجنبر القادم.

2- سوق الخرفان: ستنتهي مدتها صبيحة يوم الجمعة 10 ذي الحجة تاريخ الاحتفال بعيد الأضحى.

وبما أن أندية جهة بني ملال – خنيفرة التي لا تعتمد بتاتا على مزرعتها،فقد أصبحت قبلة لمن هب ودب من "الشناقة" بإيعاز من بعض المسيرين الذين حشروا أنفسهم لغرض في نفس يعقوب في مجال لا يفقهون فيه شيئا، وأصبحوا بدورهم ينتظرون بفارغ الصبر فترتي الانتقالات الصيفية والشتوية، ويأملون أن تخلق فترتي الانتقالات الربيعية والخريفية بغية قضاء مآربهم على حساب كرة القدم التي تتبرأ من أمثالهم لكونهم يبعثون في هذه اللعبة فسادا بدون حسيب ولا رقيب.

بعض الشناقة طوروا حرفتهم اللامشروعة وأصبحوا يتاجرون في المدربين، وتراهم يتابعون عن كثب نتائج الفرق التي تتواجد في أسفل سلم الترتيب، أملهم أن تتواصل أزمة هذه الأندية في محاولة لإيجاد شغل مؤقت لمن لا شغل لهم من زبنائه الذين أعيتهم الراحة البيولوجية

الله يهدي ما خلق.



تشكيلة المكتب المسير لرجاء بني ملال – موسم: 2017 – 2018

تم الكشف يوم الجمعة 18 غشت الأخير عن تشكيلة المكتب المسير لرجاء بني ملال التي حافظت على جل أسماء المسيرين الذين أنيطت لهم مهمة تدبير أمور الفريق خلال الموسم الرياضي الأخير 2016 – 2017:

الرئيس ونائباه: محمد الصغير عفيف وطارق جارتي و محمد الكتاني

الكاتب العام ونائبه:سعيد تفزوين وعبد العزيز حاتم

أمين المال ونائبه: رشيد السعيدي ومنير العلالي

المستشاران:المصطفى الخنشاوي و سعيد زارهوني

ملحوظة:تمتد صلاحية المكتب المسير لأربع سنوات استنفذ منها سنة واحدة فقط

ـ 2017 ـ 2018 موسم استثنائي لفارس عين أسردونRBMرجاء بني ملال



في الوقت الذي فضلت فيه الأندية الوطنية تجميع لاعبيها داخل قواعدها خلال الأيام الأولى من استئناف تداريبها استعدادا لبطولة الموسم الجديد،قبل أن تتخذ قرار مواصلة تداريبها بالقواعد ذاتها أو إجراء تربصات في أماكن أخرى،فضل رجاء بني ملال القيام بالمهمتين معا بعيدا تماما عن أنظار ومتابعة عشاق الفريق، حيث مكث بمدينة بوزنيقة لمدة شهر، كانت فرصة للانفصال عن بعض لاعبيه وانتداب آخرين وإجراء ست مباريات إعدادية بالمدينة ذاتها وأخرى بالرباط أمام الفريق العسكري.وبعد عودته لمعقله قرر إجراء تداريبه على أرضية المركب الرياضي بأبواب مغلقة، قبل أن يغير قراره.وبعد بضعة أيام عقد جمعه العام العادي في ظروف عادية، قبل أن يعقد لقاء تواصليا مع الصحافة في أول جلسة من نوعها ،واعدا إياها بتكرار مثل هذه اللقاءات خدمة لفارس يرغب في امتطاء صهوة جواده بغية القيام برحلة يتوخى منها أن تعطي النتيجة المنتظر منها. ومن خلال تتبعنا لأخبار فارس عين أسردون، تبين أن مسؤوليه قد اتخذوا أسلوبا جديدا في العمل.

بطاقة الفريق



عفيف رئيس الفريق

التأسيس:1956
الرئيس المؤسس: الحاج عبد اللطيف المسفيوي
الرئيس الحالي: محمد الصغير عفيف
الشعار: الأبيض والأخضر
الملعب: المركب الرياضي
أرضيته: مكسوة بالعشب الاصطناعي
طاقته الاستيعابية: حوالي 12 ألف متفرج
الألقاب: الفوز ببطولة المغرب موسم 73 - 74.الفوز ببطولة القسم الثاني خمس مرات.
المشاركة في دوري محمد الخامس موسم 73 - 74، والبطولة المغاربية موسم 73 - 74.
اختيار الحاج كبور الورديغي كأحسن رياضي لسنة 1969.

الطاقم التقني والطبي



* المدرب الرئيسي: رضى حكم
* المدرب المساعد:فيصل بنقسو
* المهيء البدني:رضى حكم
* مدرب الحراس: يحيى الزوهري
* المعالج الطبيعي: محمد الحراق
* الممرض: محمد الحراق
* المدير الإداري لفئة الكبار: حسن فارس
* المسؤول الإداري للفئات الصغرى: المعطي الخيراوي

بطاقة المدرب



الاسم الكامل: رضى حكم
من مواليد:5 يوليوز 1981
الجنسية مزدوجة:مغربية وبلجيكية
مسيرته كلاعب:
- بالمغرب:شبان الفتح الرباطي بالقسم الأول وسطاد المغربي وسبورتينغ سلا بالقسم الوطني الثاني والمنتخب الوطني المغربي لأقل من 23 سنة.
- ببلجيكا:فرق كل من LYRA و KSK Spermalie ثم KSK Werelgem City ثم VG Oostende.
مساره كمدرب:
- ببلجيكا: مدير تقني للفئات الصغرى بنادي سبورتينغ البلجيكي موسم 2010 – 2011 ثم مدربا للفريق ذاته .
- بالسعودية: مدربا مساعدا على التوالي في ثلاثة فرق من سنة 2001 إلى سنة 2014، ويتعلق الأمر بكل من الر ائد والفيصلي وعجران، ثم مدربا رئيسيا بنادي الرائد سنة 2014، وبعد ذلك مديرا تقنيا للفريق ذاته في موسم 2015 – 2016.
- بالمغرب:درب رجاء بني ملال خلال الموسم الرياضي الأخير بالقسم الوطني الثاني وذلك إلى حدود الدورة 16 من البطولة.

ر	الاسم الكامل	تاريخ الازدياد	الجنسية	الطول	الوزن	المركز	النادي السابق	ر. القميص
1	حمزة أوزال	94	مغربية	1.73	78	حارس	الوداد البيضاوي	1
2	المهدي الجورباوي	93	مغربية	1.86	78	حارس	أولمبيك الدشيرة	
3	محمد أبو قريش	96	مغربية	1.88	76	حارس	رجاء بني ملال	
4	سمير منتصر	92	مغربية	1.78	70	حارس	اتحاد أمل تزنيت	
5	زهير شاوش	89	مغربية	1.78	72	مدافع	رجاء بني ملال	2
6	محمد أمين مربول	93	مغربية	1.79	70	مدافع	الاتحاد الوجدي	
7	عدنان مرشدي	91	مغربية	1.86	75	مدافع	شباب مريرت	
8	حمزة عرفة	91	مغربية	1.78	73	مدافع	رجاء بني ملال	
9	عبد الحق موحطان	88	مغربية	1.84	74	مدافع	اتحاد تمارة	
10	خالد الوهابي	89	مغربية	1.78	70	مدافع	الاتحاد القاسمي	
11	ع.الصمد مهير	97	مغربية	1.76	73	مدافع	رجاء بني ملال	
12	أيوب المعروفي	98	مغربية	1.71	65	مدافع	اتحاد أمل تزنيت	
13	محمد أوشن	86	مغربية	1.65	63	و.الميدان	اتحاد أيت ملول	
14	محمد الراشدي	79	مغربية	1.72	72	و.الميدان	وداد السمارة	
15	همام باعوش	98	مغربية	1.73	67	و.الميدان	رجاء بني ملال	8
17	نوفل زنان	95	مغربية	1.81	72	و.الميدان	رجاء بني ملال	24
16	رشيد أيت همو	89	مغربية	1.63	68	و.الميدان	اتحاد آيت ملول	
17	عبد العزيز النخلي	89	مغربية	1.78	70	مهاجم	اتحاد تمارة	
18	إدريس بناني	92	مغربية	1073	73	مهاجم	رجاء بني ملال	
19	أسامة الشعيبي	93	مغربية	1.70	66	مهاجم	أدرار سوس	
20	عبد الصمد النياني	97	مغربية	1.72	68	مهاجم	النادي السالمي	
21	نصر الدين طرينا	90	مغربية	1.78	75	مهاجم	اتحاد تمارة	
22	محمد رمزي	95	مغربية	1.71	62	مهاجم	أولمبيك خريبكة	
23	زكرياء كياني	97	مغربية	1.70	65	مهاجم	الجيش الملكي	
24	أسامة إجروتن	93	مغربية	1.65	65	مهاجم	رجاء بني ملال	

وديات فارس عين أسردون

رجاء بني ملال – أمل الوداد البيضاوي: 3– 0
رجاء بني ملال – شباب المسيرة: 1 – 1
رجاء بني ملال – سريع وادي زم:1 – 1
الجيش الملكي – رجاء بني ملال:3 - 2
وداد تمارة – رجاء بني ملال: 0 – 2
رجاء بني ملال – النادي السالمي:2 - 2
رجاء بني ملال – وداد تمارة:3 - 4
أولمبيك خريبكة – رجاء بني ملال:0 – 0
يوسفية برشيد – رجاء بني ملال:1 – 0
رجاء بني ملال – شباب بنجرير:0 - 0
هلال تارست - رجاء بني ملال: 1 - 3
اتحاد ايت ملول - رجاء بني ملال: 1– 3

يوم الثلاثاء الأخير استأنف رجاء بني ملال تداريبه على أرضية المركب الرياضي لبني ملال حيث خاض أول حصة تدريبية بحضور جميع اللاعبين قبل أن يمنح لهم المدرب عطلة استثنائية بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك.

المغادرون

المدرب: -عزيز دنيبي(وجهة غير محددة)- مدرب الحراس:زكرياء شلوحة (حسنية أكادير)اللاعبون:- هشام بالحسن – سفيان بوفتيني (حسنية أكادير)- محمد عبدي – عز الدين باعلا- محمد أيمن سديل(يوسفية برشيد)- يوسف الزوهري()- هشام بندريس()- عادل المرابط (النادي القنيطري)– زكرياء لشقر(الاتحاد القاسمي)- عبد العزيز بنشعيبة()- إسماعيل جاهور(شباب قصبة تادلة)- المهدي الشهبي(الاتحاد الوجدي) - أيوب مودحي() - معاد كلوس (شباب المسيرة)- عماد بنعمري(إيطاليا)- حمزة شطبي (شباب قصبة تادلة)- حمزة الحوسيني(المغرب التطواني)- عثمان نور(شباب قصبة تادلة)

الوافدون

المدرب: رضى حكم(بدون فريق)- المعالج الطبيعي : محمد الحراق(الفتح الرباطي)- مدرب الحراس: - يحيى الزوهري(اتحاد الفقيه بنصالح) اللاعبون:- خالد الوهابي (الاتحاد القاسمي) – نصر الدين طرينة(اتحاد تمارة)- محمد أوشن – رشيد آيت حمو(اتحاد آيت ملول)- عبد الحق محطان(اتحاد تمارة)- أيوب حمرة – سمير منتصر- أيوب المعروفي (اتحاد أمل تزنيت)- محمد أمين مربول (الاتحاد الإسلامي الوجدي)- أسامة الشعيبي(أدرار سوس)- عبد الصمد النياني(النادي السالمي)- زكرياء كياني(الجيش الملكي)- عبد العزيز النخلي(وداد تمارة)- عدنان مرشدي(شباب مريرت)- محمد رمزي(أولمبيك خريبكة)- محمد الراشدي(وداد السمارة)

الملف من اعداد: موحا افرني
ونادية مصلوح

بطاقة شباب قصبة تادلة JSKT 2017 ـ 2018
طموحات كبيرة مرهونة بالإمكانات المرصودة


عدسة: أيلول

في غياب رئيس يخلف الراحل أحمد العناني،استأنف شباب قصبة تادلة تداريبه على أرضية ملعبه البلدي دون أن يتمكن ولأول مرة من إجراء أي تربص إعدادي في إحدى المدن الشاطئية، على اعتبار أن منطقة تادلة عرفت حرارة مفرطة يصعب معها مواصلة التحضيرات بشكل جيد.

ومع ذلك فقد حاول جهد المستطاع انتداب لاعبين جدد تعزيض المغادرين وما أكثرهم، مع إجراء بين الفينة وأخرى إجراء مع المباريات الودية سواء داخل ملعبه أو خارجه والهدف بالأساس هو إيجاد تشكيلة يمكن الاعتماد عليه خلال الموسم الرياضي الجديد سواء في منافسات البطولة أو إقصائيات كأس العرش التي بلغ فيها دور الثمن الذي سيواجه من خلاله الاتحاد البيضاوي أحد أندية القسم الوطني للهواة.

بطاقة الفريق





* تاريخ التأسيس: 1943
*الرئيس: شريف صدقي
* المدرب: الحسين أوشلا
* الملعب: البلدي
* أرضيته:عشب اصطناعي
* سعته: 8 ألف متفرج
* ألوان الفريق: الأحمر والأبيض

انجازاته:الصعود للمجموعة الوطنية الثانية موسم 2009 – 2010،والمجموعة الوطنية الأولى للنخبة موسم 2010 – 2011 والدوري الاحترافي الأول موسم 2016- 2017.

تاريخ انعقاد الجمع العام:28 غشت 2017

بداية التحضيرات: الثلاثاء 11 يوليوز 2017

اللائحة الوحيدة المقدمة خلال الجمع العام والتي نالت ثقة منخرطي شباب قصبة تادلة

الرئيس: صدقي شريف

بقية الأعضاء بدون ترتيب وذلك في انتظار توزيع المهام بينهم.

الحسن العمري – نور الدين البوزكراوي – سعيد بوزيان – عبد الرحيم اليزيدي – مصطفى العزيز – جليل براشد – عبد الله جسوس – جمال النغمي – محمد حطاطي – رشيد مشيش

من هو رئيس الفريق؟

الاسم الكامل: صدقي شريفي المهنة: مقاول

مزداد بقصبة تادلة بتاريخ 28 ماي 1978

حالته العائلية: متزوج يقطن حاليا بمدينة بني ملال

مساره الرياضي:لاعب سابق في الفئات الصغرى لرجاء بني ملال تحت إشراف الإطار التقني المعطي الخيراوي

مساره كمسير:منخرط في شباب قصبة تادلة منذ سنة 2015

الملف من إعداد: موحا افرني ونادية مصلوح

الطاقم التقني والطبي

* المدرب المساعد: نبيل الزبدي
* المهيء البدني: عزيز حيوش
* مدرب الحراس:محمد الدراز الملقب بحمادة
* المعالج الطبيعي: عبد الباسط بالفقيه
* المدير الرياضي:موحا خوبارك
* الطبيبان:ع.الرحمان طومزين و ع. الحق التايق
* الممرض: محمد معاهيد
* الكاتبة الإدارية: إيطو قاسي – مريمة بالرقيق
* المكلف بالأمتعة: صالح عبيدي









بطاقة المدرب



الاسم الكامل: الحسين أوشلا

من مواليد: 1 دجنبر 1970 بالرباط

- مشواره كلاعب:

1990 – 2006 :الجيش الملكي

2006 – 2008:المغرب التطواني

2008 – 2009: الجيش الملكي

– 2010: جمعية سلا

- مشواره كلاعب دولي:

لعب للمنتخبات الصغرى وللمنتخب الأولبي (أولمبياد أثينا 2004) وللمنتخب الوطني الأول (كأس إفريقيا 2006 بمصر)

- إنجازاته كلاعب:

فاز مرة واحدة ببطولة المغرب مع الجيش الملكي سنة 2005،وفاز أيضا بكأس العرش أربع مرات مع الجيش الملكي (1999- 2003 - 2004 – و 2008)، وكأس الكاف مع الجيش الملكي أيضا سنة (2005)

- مشواره كمدرب:

2011 – 2012: جمعية سلا

2013 – 2014: شباب الريف الحسيمي

2014 – 2015:شباب قصبة تادلة

2015 – 2016:جمعية سلا ثم اتحاد اتمارة

2016 – 2017: اتحاد تمارة ثم جمعية سلا

الوافدون

المدرب: الحسين أوشلا(جمعية سلا)المدرب الساعد:نبيل الزبدي (شباب فصبة تادلة)- المهيء البدني: عزيز حبوش(الفتح الرباطي)– عبد الحق الزومي – وليد مجيدي(الدفاع الحسني الجديدي)- عثمان حبوري (المغرب التطواني)- محمد السعيدي – أنور العزيزي(المغرب الفاسي)- إدريس عبدي(اتحاد آيت ملول)- أيوب الزحاف(النادي القنيطري)- عثمان نور – إسماعيل جاهور- حمزة شطبي(رجاء بني ملال)- أيوب بنعدي – نبيل اليوسفي(الجيش الملكي)- عصمان هبهاب(اتحاد الخميسات معار لشباب الريف الحسيمي)- عثمان بوعياد(البرتغال)- أسامة الضاوي(المغرب التطواني)- محمد أموح(سيوا سبور)- زكرياء منير(سريع وادي زم)- عبد الحص آيت العريف(لاعب حر)- جواد العمري(أمل سوق السبت)- هشام بنعزة(اتحاد تمارة)- سعد الحجام (اتحاد تواركة)- عبد الصمد إمعيش (أولمبيك خريبكة)- محمد روحي (الكوكب المراكشي)

المغادرون

– المهدي الدغوغي(الوداد)- سعد غرباوي(المولودية الوجدية)- محمد صخرة()- سفيان نمر(شباب الريف الحسيمي)- خليل بنحمص – عتيق سيهاب(شباب أطلس خنيفرة)- سمير آيت بيهي(أولمبيك خريبكة)- يوسف أوشويا(الجيش الملكي)- عثمان البناي()- حمزة مصدق(يوسفية برشيد)- أحمد أجدو(جمعية سلا)- عبد العالي عبادي(سريع وادي زم)- نور الدين بالكميري()-

المباريات الإعدادية

- الجديدة:الدفاع الحسني الجديدي – شباب قصبة تادلة:2 - 1
- الرباط: الوداد البيضاوي – شباب قصبة تادلة:3 – 0
- قصبة تادلة: شباب قصبة تادلة – سريع وادي زم:1 – 1
- خنيفرة: شباب أطلس خنبفرة – شباب قصبة تادلة: 0 – 0
- قصبة تادلة: شباب قصبة تادلة – شباب المحمدية:1 - 0

لائحة فريق شباب قصبة تادلة موسم 2017- 2018

ر.	الاسم الكامل	تاريخ الازدياد	الجنسية	الطول	الوزن	المركز	الفريق السابق	ر. القميص
01	عبد الحق الزومي	92	مغربية	1.82	89	حارس	الدفاع الحسني الجديدي	01
02	محسن عنيد	94	مغربية	1.87	73	حارس	شباب قصبة تادلة	94
03	عثمان هبهاب	96	مغربية	1.83	70	حارس	اتحاد الخميسات	96
04	عصام خطيب	98	مغربية	1.84	80	حارس	مدرسة الشباب	98
05	إدريس عبدي	93	مغربية	1.83	69	مدافع	اتحاد آيت ملول	31
06	مجيدي وليد	95	مغربية	1.80	65	مدافع	الدفاع الجديدي	55
07	بوعياد عثمان	92	مغربية	1.75	67	مدافع	البرتغال	-
08	ع. المجيد آيت زنو	90	مغربية	1.72	72	مدافع	شباب قصبة تادلة	23
09	أسامة ضاوي	95	مغربية	1.76	69	مدافع	المغرب التطواني	02
10	حمزة شطبي	84	مغربية	1.78	73	مدافع	رجاء بني ملال	06
11	محمد روحي	96	مغربية	1.70	66	و. الميدان	الكوكب المراكشي	99
12	إسماعيل جاهور	91	مغربية	1.85	83	و.الميدان	رجاء بني ملال	-
13	أيوب الزحاف	94	مغربية	1.72	68	و. الميدان	النادي القنيطري	15
14	محمد أموح	85	‘إيفوارية	1.82	66	و.الميدان	سيوا سبور	-
15	زكرياء منير	86	مغربية	1.80	78	و. الميدان	سريع وادي زم	08
16	ع. الحق آيت العريف	83	مغربية	1.79	77	و.الميدان	لاعب حر	-
17	المهدي الطالبي	90	مغربية	1.84	73	و.الميدان	شباب قصبة تادلة	14
18	أيوب بنعدي	90	مغربية	1.74	74	و.الميدان	الجيش الملكي	18
19	حسام حزبوب	98	مغربية	1.75	70	و.الميدان	مدرسة الشباب	88
20	جواد العمري	89	مغربية	1.76	69	مهاجم	أمل سوق السبت	21
21	جواد عزيز	81	مغربية	1.77	68	مهاجم	شباب قصبة تادلة	10
22	أنور العزيزي	93	مغربية	1.75	74	مهاجم	المغرب الفاسي	09
23	عادل وهبي	86	مغربية	1.82	75	مهاجم	شباب قصبة تادلة	19
24	بن عزة هشام	86	مغربية	1.60	60	مهاجم	اتحاد تمارة	55
25	سعد الحجام	93	مغربية	1.68	67	مهاجم	اتحاد تواركة	20
26	عبد الصمد إمعيش	88	مغربية	1.62	62	مهاجم	أولمبيك خريبكة	11
27	بوشعيب السفياني	94	مغربية	1.76	77	مهاجم	الجيش الملكي	-
28	هشام محمصاني	86	مغربية	1.79	71	مهاجم	شباب قصبة تادلة	-

هل وصلتكم رسالة "حسن الحوات" اللاعب السابق لرجاء بني ملال؟ وقع للرجاء سنة 1966 ب "زوج قوالب ديال السكر وقميجة"



الصورة التقطت لبعض لاعبي رجاء بني ملال في بداية سبعينيات القرن الماضي بمنتزه عين أسردون، ويتقدمهم اللاعب حسن الحوات والمرحوم الحبيب وادريس عليبو ...

في الوقت الذي ارتفعت فيه أسهم اللاعبين الذين لا يبللون أقمصة فرقهم وذلك بوساطة من السماسرة غير المعترف بهم، أكد "حسن الحوات" الظهير الأيمن السابق لرجاء بني ملال أنه انضم لهذا الأخير سنة 1966 من القرن الماضي بصفقة بلغت "زوج قوالب ديال السكر وقميجة" ودافع عن ألوان الفريق مدة تزيد عن عشرين سنة، تقاسم خلالها الحلو والمر مع فريقه، حيث حقق معه لقب بطولة القسم الثاني مرتين، ولقب البطولة الوطنية مرة واحدة، ولقب وصيف بطل كأس المغرب العربي مرة واحدة، والرتبة الرابعة في كأس محمد الخامس، كما خاض رفقته نصف نهاية كأس العرش والصعود لقسم الصفوة.

واليوم وبعد تدخل الذئاب البشرية وما أكثرها (السماسرة) يكثر الحديث عن جلب لاعبين من جميع الجهات بصفقات خيالية والنتيجة واحدة،ويتكرر السيناريو سنة بعد أخرى مادامت الفئات الصغرى تحظى بالتهميش المقصود.

هذا يهم أندية الدوري الاحترافي بقسميه الأول والثاني نهاية فترة الانتقالات الصيفية منتصف ليلة التاسع من شتنبر



قررت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم وبصفة رسمية إغلاق باب الانتقالات الصيفية للموسم الرياضي الجديد 2017 – 2018 يوم السبت 9 شتنبر الجاري أي يوما واحد فقط بعد انطلاق البطولة بإجراء دورتها الأولى.ومعلوم أن هذه الفترة المذكورة كانت مناسبة للأندية كي تنتدب لاعبين جدد بإيعاز من السماسرة الذين يستغلون الفرصة للتجارة في البشر وخصوصا أولئك الأشخاص غير المعترف بهم من طرف الجامعة الوصية.

الجامعة تفرج عن الشطر الأول من المنحة المخصصة لدوري المحترفين بقسميه الأول والثاني



قامت الجامعة الملكية المغربية مؤخرا وبالضبط خلال الشهر المنصرم(غشت 2017) بصرف الشطر الأول من المنح الخاصة بالقسمين الأول والثاني من الدوري الاحترافي،ويقدر مجموع هذه المنح ب 24.244.563.00 درهم بالنسبة للقسم الأول و ب 13.080.100.00 درهم بالنسبة للقسم الثاني، علما أنه قد عمدت على اقتطاع الديون العالقة بذمة بعض الفرق بقرار من لجنة النزاعات التابعة للجامعة ذاتها.وأكدت في بلاغ لها أن الأندية التي لا تتوفر على ملف قانوني لم ولن تتوصل بالشطر الأول إلى حين تسوية وضعيتها القانونية.

اتحاد الفقيه بنصالح يحدد واجب الانخراط في 5 ألاف درهم



حدد المكتب المسير لاتحاد الفقيه بنصالح المنتمي للقسم الثاني هواة واجب الانخراط في مبلغ 5000 درهم، في محاولة منه لتجنب أصوات المعارضة التي ترغب في الانخراط في النادي.ومعلوم أن الفريق العميري قد فقد في نهاية الموسم الرياضي الأخير 2016 – 2017 مركزا آخرعن قسم الصفوة نتيجة السياسة التي ينهجها مسيروه منذ بضع سنوات، علما أنه ينتمي لمدينة يعتبر مجلسها البلدي من أغنى المجالس البلدية على الصعيد الوطني.ويجمع متتبعو الفريق العميري أن التهميش المقصود للفعاليات الرياضية الجادة وقدماء اللاعبين الذي أعطوا الشيء الكثير وخصوصا جيل الثمانينيات من القرن الماضي،قد أثر وسيؤثر سلبا على مردودية الفريق الذي يواصل انحداره نحو المجهول ، وأن إصراره على وضع الفريق بين أيادي غير أمينة لن يرجع قاطرته على سكتها الصحيحة.

هل تعلم أن " أشرف حكيمي" لاعب ريال مدريد من دوار لخطاطبة / السماعلة نواحي وادي زم؟


أشرف حكيمي

في الصورة الموهبة الصاعدة"أشرف حكيمي"لاعب ريال مدريد وهو يحمل الكأس الممتازة التي فاز بها فريقه قبل بضعة أسابيع أمام "مانشيستير يونايتيد" الانجليزي،والثانية والده محمد حكيمي إلى جانب "نور الدين هيشامي" المدير الإداري لسريع وادي زم على أرضية الملعب البلدي لوادي زم.

الأول شارك في مباراة المنتخب المغربي ونظيره المالي والثاني حضرها لمؤازرة ابنه الذي يخوض أول تجربة له مع أسود الأطلس


محمد حكيمي إلى جانب نور الدين هشامي

محمد بورديف (بلادي) مدربا جديدا لدفاع حمرية الخنيفري



يخوض "محمد بورديف" الملقب ببلادي اللاعب السابق لرجاء بني ملال والاتحاد الرياضي البيضاوي المنحل تجربة جديدة في مجال التدريب، حيث وقع عليه الاختيار لقيادة سفينة فريق دفاع حمرية الخنيفري العائد مجددا لحظيرة القسم الثاني هواة بعد تجربة قصيرة امتدت لموسم رياضي واحد في بطولة القسم الشرفي التي تنظمها عصبة مكناس تافيلالت.وتجدر الإشارة إلى أن المدرب المذكور الذي ظل يشغل مهمة داخل الطاقم التقني لرجاء بني ملال على امتداد بضع سنوات، قد سبق له أن عمل مدربا مساعدا باتحاد أيت ملول بالقسم الوطني الثاني إلى جانب المدرب عبد الحفيظ ارجيلة، ثم مدربا لفترة قصيرة لأمل سوق السبت المنتمي للقسم الأول هواة.

اتحاد أزيلال يعقد جمعه العام السنوي العادي في ظروف عادية ويجدد الثقة في رئيسه "فيصل آيت إيصحا" لولاية جديدة



عقد المكتب المديري لجمعية نادي اتحاد أزيلال - فرع كرة القدم) الاسم الجديد للاتحاد (جمعه العام العادي اليوم، 15 غشت 2017، ابتداء من الساعة السادسة مساء بدار الشباب الشهيد محمد الزرقطوني بأزيلال، حضره جميع أعضاء المكتب المسير، وفعاليات رياضية من المنخرطين والمديرة الإقليمية لوزارة الشباب والرياضة بالنيابة رئيسة الشؤون النسوية السيدة زبيدة الشريف ومحمد مكوري رئيس البرمجة بالجامعة الملكية المغربية لكرة القدم مبعوث الجامعة الملكية لكرة القدم ورئيس فريق أمل سوق السبت والسلطات المحلية ومدير دار الشباب ومنابر إعلامية محلية، حيث ابتدأ السيد رئيس الاتحاد فيصل ايتصحا بكلمة شكر من خلالها كل محبي الفريق ومسانديه في جميع الدورات وهو ما مكن الفريق من الاقتراب للقسم الممتاز والحفاظ على مكانته رغم أنه حديث العهد بالقسم الأول هواة، كما ذكر بجدول اجتماع الجمع العام الذي ينظم في إطار احتفالات الشعب المغربي بعيدي ثورة الملك والشعب وعيد الشباب المجيدين..

وبعد نقاش مستفيض استحضر فيه الجمع العام الاكراهات والمعيقات التي تعترض مسيرة الفريق الرياضي المحلي والتي تحتاج إلى ذوي الخبرة والتجربة والمراس في تدبير الشأن الرياضي، وكما تحتاج إلى استراتيجية تقوم على حكامة جيدة ومعرفة بقضايا الشأن الرياضي محليا واقليميا وجهويا ووطنيا، وبالتالي البحث عن الكفاءات الرياضية في مختلف مستوياتها لدعم الفريق الرياضي المحلي للجماعة الترابية لأزيلال، والذي (يمارس ضمن شطر الجنوب القسم الاول هواة) قد احتل هذا الموسم المرتبة 12 خلال موسمه الكروي 2016/2017، وبعد المصادقة على التقريرين الادبي والمالي والمصادقة على تغيير اسم النادي بتبني النادي للقانون الأساسي الجديد للجمعيات الرياضة، حيث صار الاسم كالآتي :جمعية نادي اتحاد أزيلال - فرع كرة القدم.

كذلك تمت المصادقة على ابقاء الزي القديم كزي للفريق والاتفاق على بعض التعديلات سيتم الاتفاق عليها لاحقا فيما يخص شعار الفريق حيث ستضاف للشعار القديم وكذا الابقاء على القيمة المالية لواجب الانخراط والتصويت بالإجماع على تغيير مقر الفريق وفي الاخير تم التصويت على لائحة المكتب المسير للفريق والتي ستسهر على تسييره لمدة اربع سنوات والذي يترأسه فيصل ايت إيصحا.

وإلى جانب ذلك فقد تم التعاقد مع الإطار سعيد ميمي كمدرب للفريق للموسم المقبل والذي كان يشغل مساعد مدرب قصبة تادلة الموسم الماضي وسبق له أن درب الاتحاد في موسم 2012 وحقق معه نتائج جيدة ولأسباب عائلية غادر الفريق ليعود هذا الموسم لقيادة الاتحاد في موسم حارق حيث سيخوض الفريق سبعة مباريات في الجنوب وضرورة تحمل السفر لمسافات طويلة.

وفي ختام الجمع العام انتخب المكتب المديري للجمعية، والتي جاءت تشكيلته على الشكل التالي :

الرئيس ونوابه:فيصل آيت إيصحا ولحسن كيرت و سفيان حيرت

الكاتب العام ونائبه:محمد بيضان وعبد الواحد بوهلال

أمين المال ونائبه:الحسين بالمودن و المحجوب شضوى

المستشاران:عاشور الشاوي و لحسن أيت بلال

رشيد شكري/الموقع الرسمي للمديرية الإقليمية للشباب والرياضة بأزيلال

الجمع العام العادي السنوي لجمعية الشباب الرياضي لقصبة تادلة :
المصادقة على التقريرين الأدبي والمالي بالإجماع وانتخاب رئيس جديد للفريق



ع قد المكتب المسير لجمعية الشباب الرياضي لقصبة تادلة جمعه العام غير العادي السنوي يوم الاثنين 28 غشت 2017 . بعد ضبط لائحة الحضور والكلمة الترحيبية التي القاها السيد الكاتب العام باسم اعضاء المكتب المسير والتي استهلها بالتذكير بخصال وتضحيات المرحوم " احمد لعناني" الرئيس السابق الذي توفي يوم 17 مايو 2017 والذي تمت تلاوة الفاتحة ترحما على روحه لتنطلق بعد ذلك اشغال الجمع العام بقراءة التقرير الأدبي الذي جاء شاملا ملما بكل التفاصيل وخاصة اسباب نزول الفريق الى القسم الوطني الثاني من البطولة الاحترافية ، تم التطرق فيه ايضا لمسيرة النادي الفاشلة وللنتائج المخيبة والتي جاءت عكس تطلعات الجماهير معللا ذلك للعراقيل و الصعاب التي لم يتمكن الفريق من تجاوزها و ذلك رغم عزيمة و إرادة المكتب المسير، ملوحا للفشل الكبير الذي عرفه الفريق خلال المرحلة الاولى لما اسندت مهمة الادارة التقنية للإطار الوطني هشام الادريسي. ثم تطرق التقرير الادبي للمرحلة الثانية التي تولى فيها عبد الرزاق خيري زمام امور الشباب والذي كما جاء في التقرير "اعطى نفسا جديدا للشباب" لدرجة ان الفريق اصبح فيها " اكثرإشراقا و نضجا و طموحا" ليعرج بعد ذلك على الصعوبات والمعيقات وأهمها الاكراه المادي وغياب ملاعب اضافية للفئات ولصغار المدرسة ثم تناول التقرير التدبير الاداري واختصاصاته وبعد كلمة شكر وامتنان واعتراف بجميل كل المحتضنين والمستشهرين والمانحين والسلطات المحلية والأمن الوطني والقوات المساعدة والوقاية المدنية وللمنابر الاعلامية.

من بعده تدخل أمين المال و أحاط الحضور بالمعطيات المالية اذ سجل التقرير عجزا ماليا هذا الموسم قدر ب 1 463041.30 درهم .

وبعد المناقشة تمت المصادقة بالإجماع على التقريرين الأدبي و المالي خلال الجمع العام السنوي غير العادي هذا . وتجدر الاشارة الى ان بعض المتدخلين وفي اطار المحاسبة والمكاشفة والإخاء والود التي جاء بها التقرير الادبي طالبوا من الاخوة اعضاء المكتب الذي سينبثق عن الجمع العام ان يعملوا على تكتيف الجهود و وضع برنامج عمل و عقد اجتماعات دورية وعدم السقوط في نفس الاخطاء التي ارتكبها المكتب المنتهية ولايته وما عليه إلا ان يأخذ بجدية التوصيات التي سيخرج بها الجمع العاموفنها الانضباط والصرامة في التعامل فيما بين الاعضاء، كما طلبوا ايضا من امانة الفريق ان تقدم تقريرا ماليا ملخصا و مبسطا لان البعض يصعب عليه قراءة التقرير المالي بالصيغة التي يقدم للمؤسسات و الادارات ولذوي الاختصاص مطالبين ايضا من اعضاء الكتب المقبل البحث عن موارد مالية قارة للتخفيف من الديون التي تثقل كاهل الفريق. و تجدر الاشارة الى ان التدخلات والتي عبرت عن حماس كبير وعن جدية المنخرطين قد صبت عن تكتيف وتضافر جهود كل مكونات الفريق الشغوفة و العاشقة لفريقها بغية العودة سريعا الى القسم الاول من البطولة الاحترافية .

الكتب العام للفريق و في كلمته رحب بالضيوف و هنأ أعضاء المكتب و المنخرطين و الجماهير التادلية وأشاد بالدور الكبير الذي لعبته مجموعة من الاخوة وهم اعضاء لجنة يجمع بين اعضائها حب الفريق والذي يرجع لهم الفضل في جمع الفريق والتحضير للجمع العام غير العادي هذا ،متمنيا ان يستمر عطائهم ودعمهم للفريق وان لا ينقطع حماسهم وحماس كل الغيورين على الفريق.وبعد ذلك تمت المصادقة بالإجماع كذلك على القانون الاساسي للنادي و ملائمته مع القانون النموذجي للجمعيات من القانون 09-30 المتعلق بالتربية الوطنية وكذا على القانون الداخلي للنادي.

وطبقا للمادة 23 من القانون الاساسي فقد تم انتخاب الرئيس و اعضاء المكتب المسير بحيث ان الكتابة العامة للجمعية لم تتوصل إلا بلائحة واحدة ووكيلها هو السيد شريف الصدقي وباقي اعضائها هم : حسن المعمري- نور الدين بوزكراوي- سعيد بوزيان- عبد الرحيم اليزيدي- مصطفى العزيز جليل براشد جمال النغمي- محمد حطاطي- مشيش رشيد - جواد الساعي وبعد قراءة برقية الولاء و الإخلاص المرفوعة الى السدة العالية بالله عقد السيد شريف الصدقي ندوة صحفية ذكر فيها بأنه واحد من ابناء قصبة تادلة الغيورين والمحبين لفريقهم وانه يعرف بان المهمة لن تكون سهلة لكن كما صرح له تقه كبيرة في فريق عمله وفي كل مكونات الفريق للسير بالشباب الى الافضل.

الحسين دحو

"آيت سمر" رئيسا جديا للجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية



احتضن مقر غرفة الصناعة التقليدية بالرباط يومه الخميس 24 غشت 2017 الجمع العام الإستثنائي للجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية بحضور العديد من الفروع التابعة لها. افتتح الجمع بآيات من الذكر الحكيم، بعدها ألقى "عبد القادر بالمكي" كلمة بالمناسبة استعرض من خلالها جميع المراحل التي قضاها كرئيس، للجمعية لسنوات عديدة حقق من خلالها العديد من الإنجازات يشهد الجمع بها وكان للحضور كلمة كذلك بتدخلات العديد من المنخرطين الذين طالبوا بالتغيير في سبيل إصلاح الحقل التصويري الذي لم يجد عافيته بعد ليمر بذلك الجمع العام لعملية انتخاب الرئيس الجديد الذي سوف يحقق بعض متطلبات المصور المحترف، حيث تقدم لمنصب الرئاسة كل من عبد القادر المكي وإبراهيم آيت سمر، ليفوز هذا الأخير بمنصب الرئاسي تحت تصفيقات الحضور.واعتبر الرئيس الجديد للجمعية المغربية لمصوري الصحافة الرياضية إبراهيم آيت سمر مهمته الجديدة تكليفا وليس اشريفا ، وأنه سيسعى جاها رفقة مكتبه المسير إلى تحسين أوضاع الجمعية التي شهدت عدة تعثرات.

ع. اللطيف غريب

اقصائيات كأس العرش للموسم الرياضي 2016/ 2017
شباب قصبة تادلة يواجه الاتحاد البيضاوي برسم دوري الثمن



بعدما ساعده الحظ في تجاوز أولمبيك فوسبوكراع أحد أندية الأولى هواة، برسم دوري السدس عشر من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2016/ 2017، يصطدم شباب قصبة تادلة بالاتحاد البيضاوي أحد أندية القسم الوطني وذلك برسم دور الثمن. وكان الفريق البيضاوي قد أزاح في الدور السابق النادي القنيطري أحد أندية القسم الوطني الثاني. وإذا كان الفريق التدلاوي قد تجاوز بصعوبة نظيره الصحراوي بعد اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية، فإن مواجهته القادمة لأبناء الحي المحمدي لن تكون سهلة، الشيء الذي يفرض على أبناء القصبة التعامل مع خصمهم القادم بكل جدية وبحذر شديد، إن هو رغب في السير قدما وإلى أبعد نقطة في منافسات كأس العرش.

فيما يلى برنامج دور السدس عشر من منافسات كأس العرش:

الاتحاد البيضاوي - شباب قصبة تادلة
الوداد البيضاوي - النهضة البركانية
جمعية سلا - شباب الريف الحسيمي
الدفاع الحسني الجديدي - اتحاد طنجة
الجيش الملكي - النادي السالمي
سريع واد زم - أولمبيك خريبكة
الرجاء البيضاوي - الفتح الرباطي



لقطة من المباراة بعدسة: ايلول سعيد

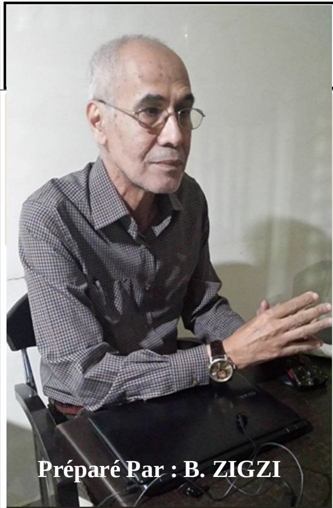
احتفالا بعيد العرش وعيد الشباب وبتعاون مع المجلس القروي لبني عياط
الاتحاد الرياضي لبني عياط نظم دوريا جهويا في الكرة الحديدية



في إطار أنشطتها الرياضية السنوية واحتفاء بعيد العرش المجيد وعيد الشباب السعيد، وبتعاون مع المجلس الجماعي لبني عياط ، ومحطة الوقود الجديدة بجماعة بني عياط بإقليم أزيلال، نظمت جمعية الاتحاد الرياضي لبني عياط دوريا جهويا في الكرة الحديدية، وذلك يوم السبت 6 غشت 2017، حيث عرف مشاركة خمسة أندية وطنية منضوية تحت لواء الجامعة الملكية المغربية للكرة الحديدية ممثلة بما مجموعة 22 ثلاثية.الدوري الذي احتضنه الفضاء التابع لمحطة الوقود الجديدة التي رأت النور مؤخرا على الطريق الثانوية المؤدية لمركز بني عياط ، عرف نجاحا كبيرا على جميع المستويات وخصوصا في شقه التنظيمي وذلك بشهادة الفرق المشاركة، كما أن الجوائز القيمة المخصصة لهذه التظاهرة زادت من معنويات المتبارين، حيث تكلف المجلس الجماعي لبني عياط بتوفير الميداليات والكؤوس وهدايا متنوعة أخرى، فيما تكلف "نور الدين بولمان" صاحب المحطة المذكورة بالجوائز النقدية.وافتتحت التظاهرة بالنشيد الوطني المغربي ، ثم كلمة رئيس الجمعية " محمد شوبان" الذي رحب من خلالها بكل الحاضرين متمنيا حظا سعيدا لكل الفرق المتبارية،قبل أن تعطى إشارة انطلاق المنافسات بعد إجراء القرعة.وعلى مدى عدة ساعات امتدت إلى وقت متأخر من الليل احتدت المنافسة بين جميع اللاعبين في جو سادته الروح الرياضية العالية.

وشدت نهاية مباريات الترضية بالاهتمام حيث عرفت تأهل ثلاثيتين ممثلتين لنادي الكرازة من إقليم الفقيه بنصالح، وكدا منافسة التباري التي تأهل إليها فريقا نادي نجم أفورار من إقليم أزيلال والنادي الرياضي المتعدد التخصصات من بني ملال،حيث حسم هذا الأخير في انتزاع لقب النسخة الأولى من هذا الدوري.

وفي نهاية هذه التظاهرة أشرف كل من ممثل السلطة المحلية "محمد الناصري "وممثل المجلس الجماعي لبني عياط "بوشعيب الناجي" وممثل عصبة تادلة للكرة الحديدة، و"نور الدين بولمان" صاحب محطة الوقود المساهمة في التنظيم، وممثل عصبة تادلة للكرة الحديدية "محمد باري" ورئيس الجمعية المنظمة "محمد شوبان" وبعض أعضاء المكتب المسير للجمعية المذكورة على تسليم الجوائز والهدايا على الفرق المتفوقة،قبل أن تعطى الكلمة لبعض المتدخلين الذي أشادوا بفكرة تنظيم تظاهرة من الحجم الذي سهرت الجمعية المذكورة على تنظيمه في أول خطوة من نوعها على مستوى الجماعة، متمنين من كل الجهات المسؤولة العمل على خلق ناد للكرة الحديدية ببني عياط في محاولة لنشر هذا النوع الرياضي النبيل، شاكرين أيضا صاحب محطة الوقود الذي رحب بفكرة تنظيم التظاهرة، والذي عمل أيضا على توفير كل الضروريات التي ساهمت في إنجاح الفكرة من فضاء وأضواء كاشفة.



La sciatique : *une prise en charge précoce éviterait des complications tardives*

*. **La sciatique est sans aucun doute la plus commune et la plus connue des douleurs vertébrales. Le moindre mouvement se transforme en calvaire pour celui ou celle qui en est victime : une décharge violente irradie le long de la jambe pouvant même atteindre les orteils. Pour la première fois, des scientifiques ont trouvé une origine génétique à cette pathologie.***

Selon les premiers résultats de cette étude, les personnes porteuses de cette mutation génétique auraient trois fois plus de risque de contracter cette maladie. L'usure des disques intervertébraux entraîne une altération du nerf sciatique dont les souffrances diffusent vers la jambe. Mais, cette algie pourrait avoir diverses étiologies.

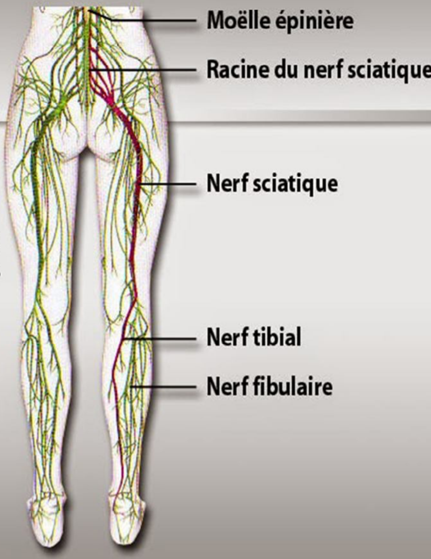
La sciatique est caractérisée par une douleur qui se propage le long du nerf sciatique, irradiant dans les fesses et à l'arrière de la jambe, jusqu'au pied. Les deux nerfs sciatiques (un nerf de chaque côté de la partie inférieure du corps) sont les plus longs du système nerveux humain. Ils prennent naissance au bas du dos, se prolongent dans la cuisse et le mollet jusqu'au pied.

La sciatique est attribuable à différentes formes de pression sur le nerf sciatique, au bas du dos ou dans les fesses. Il arrive qu'elle soit également causée par des lésions aux racines nerveuses qui appartiennent au réseau du nerf sciatique. En général, la sciatique affecte un seul côté du corps. La douleur se manifeste sur tout le trajet du nerf sciatique.

Au Maroc, cette pathologie constitue l'un des motifs les plus fréquents de consultation médicale, car il y a confusion avec le mal de dos qui représente 60% des consultations chez le médecin selon certains neurologues.

On distingue deux catégories de maux de dos. Les premières, dites «aiguës», durent de quelques jours à quelques semaines alors que les secondes dites «chroniques» peuvent persister plusieurs mois, voire plusieurs années. «Les maux de dos aiguës sont beaucoup plus fréquents chez les personnes âgées entre 35 et 55 ans», confient les mêmes praticiens au quotidien marocain Aujourd'hui le Maroc. Une consultation chez le spécialiste est seule habilitée à bien définir le diagnostic.

Causes : La pression exercée sur le nerf sciatique a des causes diverses, certaines graves et d'autres bénignes. La sciatique peut être attribuable à un phénomène aussi simple qu'une mauvaise posture, à une entorse ou à un spasme, à la grossesse, à l'obésité, au port de chaussures à talon haut ou au fait de dormir sur un matelas trop mou. Parmi les causes plus graves, soulignons la pression exercée sur le nerf sciatique ou sur ses racines nerveuses par une hernie discale.



Vous pouvez avoir plus de risque de développer une sciatique si votre travail nécessite de soulever des articles lourds, de vous contorsionner, ou de rester assis pendant de longues périodes. Le vieillissement et le diabète contribuent aussi à ce risque. Au fur et à mesure que vous vieillissez, les disques de votre colonne vertébrale commencent à s'abîmer petit à petit. Le diabète peut aussi augmenter le risque de lésion nerveuse.

Dans certains cas, la sciatique est causée par l'inflammation due à une forme d'arthrite, ou encore par le pincement du nerf sciatique dû à une tumeur qui enveloppe la moelle épinière dans la région lombaire (*colonne vertébrale*).

La moelle épinière est un amas souple de nerfs qui prennent naissance à la base du cerveau et longent le milieu du dos. C'est la principale voie de communication entre le cerveau et le reste du corps. La moelle épinière est protégée par la colonne vertébrale (composée des *vertèbres*). Les nerfs entrent et sortent tout le long de la moelle épinière, par des petits orifices situés entre chacune des vertèbres. Des racines nerveuses passent également par ces petits orifices, échangeant des signaux avec le reste de l'organisme.

Les vertèbres sont séparées l'une de l'autre par des disques de cartilage, une substance semblable à l'os, mais plus molle. Chaque disque est composé d'une couche externe dure et d'un centre mou, qui sert d'amortisseur pour protéger les vertèbres pendant les mouvements. Si le disque subit une lésion causée par une blessure ou par l'usure, sa partie interne risque de former un bourrelet ou de traverser la couche externe. La partie intérieur du disque qui a été « expulsée » ou herniée, entraîne la compression ou l'inflammation d'une racine nerveuse qui fait saillie entre les deux vertèbres adjacentes. Le disque peut même causer une lésion à la racine nerveuse. Si ce phénomène se produit au niveau de la région lombaire, la douleur descend le long du nerf sciatique dans la jambe.

L'arthrose est une autre cause fréquente de lésions aux racines nerveuses à l'origine d'une sciatique. L'arthrose se caractérise par la formation d'éperons osseux (petites pointes osseuses) qui risquent de comprimer les racines nerveuses. Parfois, chez les personnes âgées, on observe une affection appelée *sténose médullaire*, caractérisée par le rétrécissement du canal médullaire et le pincement des nerfs. Dans des cas plus rares, une infection comme la méningite ou une tumeur de la moelle épinière, peut attaquer ces nerfs. Le nerf sciatique peut également être comprimé dans une région éloignée de la colonne, soit au niveau du bassin ou des fesses, par exemple.

Symptômes et Complications : Le symptôme majeur de la sciatique est une douleur qui irradie dans la fesse, et tout le long de la cuisse et de la jambe. Parfois, la douleur meut au niveau du genou ou elle atteint le pied. La douleur causée par la sciatique peut varier : elle peut être fulgurante ou créer une sensation de brûlure, elle peut être aiguë ou lancinante, constante ou occasionnelle. Elle se manifeste habituellement d'un seul côté du corps. Certaines personnes se plaignent d'une douleur aiguë et intense. D'autres décrivent une sensation d'engourdissement et de faiblesse dans la partie de la jambe qui est douloureuse. Ces signes témoignent parfois de problèmes neurologiques plus graves. Les éternuements, la toux, l'effort, le fait de se plier ou de soulever un objet risquent d'aggraver la douleur.

Dans de rares cas, les personnes qui souffrent de sciatique par suite d'une hernie discale doivent rester au lit pendant plusieurs jours. Il arrive aussi, mais rarement, que le contrôle des intestins et de la vessie soit perturbé à cause de la pression exercée sur les nerfs situés à l'extrémité de la colonne. Le cas échéant, on doit consulter un médecin immédiatement.

Diagnostic : Les symptômes aident le médecin à poser le diagnostic. Le médecin recherche des zones douloureuses le long de la colonne vertébrale. Il effectuera des tests pour évaluer la fonction sensorielle, la coordination, la puissance des muscles et les réflexes, surtout s'il soupçonne une hernie discale. Il peut utiliser le signe de Lasègue (qui consiste à lever la jambe à un angle de 60° sans plier le genou), afin de repérer le point douloureux.

D'autres examens sont parfois ajoutés, notamment une radiographie ou une tomodensitométrie, ou une imagerie par résonance magnétique (IRM).

Traitement et Prévention : Le médecin peut soulager la sciatique en traitant les symptômes et la cause spécifique, s'il y en a une, par exemple une hernie discale. Il prescrit alors des relaxants musculaires, des analgésiques ou des anti-inflammatoires non stéroïdiens (AINS) pour réduire la douleur et l'inflammation. Parfois, les symptômes peuvent diminuer en utilisant des médicaments qui font baisser l'efficacité des nerfs envoyant le message de douleur.

Si la douleur est peu importante, des exercices d'intensité modérée sont recommandés. Lorsque les symptômes ont diminué, il est important de suivre une thérapie pour renforcer les muscles de l'abdomen et du dos pour prévenir une récidive des symptômes.

Il existe aussi d'autres moyens d'atténuer le mal. Souvent, ce sont les mêmes que ceux recommandés pour soulager les maux de dos ordinaires :

- Dormir sur un matelas ferme, couché sur le côté ou sur le dos, en gardant les genoux pliés.
- Dormir en plaçant un oreiller sous les genoux ou entre les genoux pendant les crises douloureuses.
- Éviter de se coucher sur le ventre.
- Les spasmes musculaires peuvent être traités en appliquant de la chaleur ou du froid sur la région concernée.
- Ajuster la hauteur de sa chaise pour que les pieds soient bien à plat sur le sol et les genoux un peu plus hauts que les hanches.
- Prendre l'habitude de garder les pieds à plat au sol, sans croiser les jambes, lorsqu'on est assis.

Utiliser une chaise munie d'un dossier ferme et rester assis bien droit, le dos appuyé au dossier.

Pour terminer notre article, nous conseillons à tous ceux qui font l'objet de fréquentes douleurs dorsales, de ne pas minimiser le phénomène. Car, toute négligence irréfléchie aura des conséquences graves ; tout en sachant que la précocité du diagnostic éviterait des complications fâcheuses origines des handicaps chroniques. Donc, dés le début des douleurs, il est impératif de voir le praticien pour l'aider à diagnostiquer précocement le mal sans complications.

Les graines de citrouille, nourrissantes et surtout les amies indispensables de l'homme

Très riches en zinc, elles sont très efficaces pourprotéger la prostate, le système urinaire, comme vermifugeet pour améliorer le fonctinnement de la glandethyroïde.



Ces graines constituent un excellent apport en minéraux, surtout en fer et en zinc, mais également en phosphore et magnésium.

La citrouille appartient à la famille des Cucurbitacées, qui compte plus de 750 variétés. Il s'agit de la même famille que les potirons, lescourges, les courgettes et les concombres.

Ce légume est cultivé depuis des milliers d'années, on a découvert au Mexique des traces de potiron aussi vieilles que 8000 ans et en Égypte on a retrouvé dans des vieilles tombes, des récipients fabriqués avec des potirons évidés.

La valeur nutritive de la graine de citrouille est très intéressante: vitamines A, E, F et du groupe B. Leur richesse en protéines est impressionnante, 35 g de protéines pour 100 gr, elles possèdent tous les acides aminés essentiels, seuls la méthionine et le tryptophane sont en proportion un peu faible, aussi un bon moyen de profiter pleinement de la richesse des protéines des graines de citrouille est de les mélanger avec des graines de tournesol, qui elles, contiennent de bonnes proportions de ces deux acides aminés.

Elles sont très riche en acides gras, dont une forte proportion en acides gras polyinsaturés. L'huile de citrouille extraite de la graine contient six fois plus d'acide linoléique que l'huile d'olive. Ces graines constituent un excellent apport en minéraux, surtout en fer et en zinc, mais également en phosphore et magnésium.

Propriétés médicinales des graines

On connait particulièrement bien les propriétés vermifuges des graines de citrouille, surtout contre le tænia (vers solitaire).

De par leur richesse en fer, elles sont bien évidemment utiles pour lutter contre l'anémie.

La richesse en zinc des graines de citrouille en fait un bon aliment pour renforcer le système immunitaire, il joue également un rôle essentiel dans des centaines de mécanismes, dont la constitution du matériel génétique de l'ADN et de l'ARN, et il est impliqué dans la croissance cellulaire.

Selon une étude, 50% des patients souffrant d'une déficience de la glande thyroïde, ont vu leur état s'améliorer après avoir consommé un supplément de zinc. La graine de citrouille est très riche en zinc et contient également de bonnes quantités de tyrosine et desélénium, deux nutriments qui sont nécessaires au bon fonctionnement de la glande thyroïde.

Il possède également une action antioxydante et aide l'organisme dans sa lutte contre les radicaux libres.

Troubles rénaux, urinaires et de la prostate

Les graines de citrouille ont une solide réputation concernant la propriété qu'elles possèdent pour garder en santé la prostate. Elles possèderaient des éléments qui favorisent la production par l'organisme de certaines hormones, dont la testostérone.

On sait que c'est dans la prostate que se trouvent les plus fortes concentrations de zinc dans l'organisme. Lors de l'éjaculation, l'organisme perd de fortes quantités de zinc et cet important oligo-élément doit être remplacé. C'est probablement du fait de sa richesse en zinc, mais également en vitamine A et phosphore, que l'on doit l'efficacité de la graine de citrouille à protéger des troubles de la prostate.

En Russie, pour traiter les problèmes de la prostate, les russes font mijoter 100 g de graines en écale pour 3/4 de litre d'eau, durant 20 minutes. Ils consomment 3 tasses par jour de cette préparation.

Comment les consommer?

On peut les grignoter comme un simple snack, mais il y a bien d'autres moyens de consommer les graines de citrouille: entières ou moulues (dans un moulin à café) et ajoutées aux céréales; elles peuvent également être germées. On peut également l'utiliser sous forme d'huile.

Lettre de Vladimir Nabokov à Véra



Avec mon amour j'aurais pu remplir dix siècles de feu.

Vladimir Nabokov (22 avril 1899 – 2 juillet 1977), sulfureux écrivain d'origine russe et américain d'adoption, est notamment connu pour ses romans Lolita (1955), La Méprise (1934) ou Feu Pâle(1962). Il rencontre Vera Slonim en mai 1923 et fait d'elle sa dactylo et sa traductrice avant de l'épouser en 1925. En plus de lui dédier la quasi-totalité de ses œuvres, Nabokov lui adresse des lettres d'amour d'une rare beauté.

Novembre 1923

Mon bonheur, mon merveilleux bonheur doré, comment puis-je t'expliquer à quel point je suis tout à toi — avec tous mes souvenirs, mes poèmes, mes éclats, mes tornades intérieures ? Ou t'expliquer que je ne peux pas écrire un mot sans entendre la façon dont tu vas le prononcer — et que je ne peux me rappeler de la moindre bagatelle que j'ai vécue sans éprouver le regret si vif que nous ne l'ayons pas vécue ensemble — que ce soit la chose la plus personnelle, la plus intransmissible, ou juste un coucher de soleil au détour d'une route — tu vois ce que je veux dire, mon bonheur ?

Et je le sais : je ne peux rien te dire avec des mots — et quand je le fais au téléphone, alors cela sort d'une manière complètement fausse. Parce qu'avec toi on se doit de parler merveilleusement, de la façon dont on parle aux gens qui sont partis depuis longtemps… en des termes purs et légers et d'une précision spirituelle… On t'écorcherait avec un vilain diminutif — car tu es absolument évocatrice, comme l'eau de la mer, ma belle.

Je jure — et la tâche d'encre n'a rien à voir avec cela — je jure par tout ce qui m'est cher, tout ce en quoi je crois, je jure que je n'ai jamais aimé auparavant comme je t'aime — avec tant de tendresse, jusqu'aux larmes, et avec une telle sensation de lumière. […]

Plus que tout je souhaite que tu sois heureuse, et il me semble que je pourrais te donner ce bonheur — un bonheur simple et radieux, mais pas tout à fait banal…

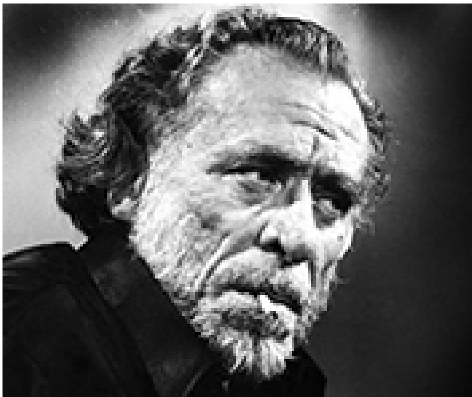
Je serais prêt à te donner tout mon sang si je le devais — c'est difficile à expliquer, ça semble plat, mais c'est comme cela. Voilà, je vais te dire : avec mon amour j'aurais pu remplir dix siècles de feu, de chansons, de courage — dix siècles tous entiers, prodigieux et aériens, pleins de chevaliers chevauchant des collines éclatantes, et de légendes à propos de géants, et de troyens féroces, et de voiles oranges, et de pirates, et de poètes. Et ce n'est pas de la littérature car si tu relis avec attention tu verras que les chevaliers se sont révélés être idiots. […]

Je veux simplement te dire que d'une manière ou d'une autre je ne peux pas imaginer ma vie sans toi…

Je t'aime, je te veux, j'ai insupportablement besoin de toi… Tes yeux — qui brillent avec tellement d'émerveillement quand, la tête renversée en arrière, tu dis quelque chose de drôle — tes yeux, ta voix, tes lèvres, tes épaules, si lumineux, radieux…

Tu es entrée dans ma vie, pas comme si tu rendais une visite… mais comme si tu arrivais dans un royaume où toutes les rivières attendaient ton reflet, et toutes les routes, tes pas.

Lettre de Charles Bukowski à Ann Menebroker



"Je suis trop émotif, trop sentimental.

Charles Bukowski, écrivain américain proche de la Beat Generation, jouit d'une réputation sulfureuse qu'il a soigneusement entretenue dans sa vie comme dans ses œuvres. Mais le « vieux dégueulasse » sait aussi être un ami précieux et plein de bons conseils… à sa manière. La preuve en une lettre écrite à son amie Ann Menebroker, une poétesse underground de Sacramento.

Salut Ann

Tenez-vous bien, la glue va arriver pour vous soutenir, toi et Wayne.

Bien sûr que j'aimerais te voir mais je ne peux rien te promettre - pas le sexe pas l'amour et peut-être même pas la compréhension. Mais j'aimerais te voir. On pourrait prendre des verres et se détendre et tu pourrais rester aussi longtemps que tu veux. Les choses sont calmes ici. Il y a des gens qui passent, mais pas trop souvent. Je n'ai pas de vraies attaches. Il y a une femme qui me dit : « Bukowski, je ne comprends pas pourquoi tu n'es pas amoureux de moi. Je suis belle. »

« Désolé », je lui dis, « j'ai mis mon levier sur off. » Je ne sais même pas si je voudrais retourner un jour dans une vraie histoire. Je suis trop émotif, trop sentimental ; quand le jeu (le jeu difficile que les hommes et les femmes jouent les uns contre les autres) commence à devenir sérieux, je suis perdu.

Bref, le livre Selected poems a finalement paru, c'est un gros pavé, et mon nom est sur la couverture donc je suppose que c'est moi qui l'ai écrit.

Essaie de te maintenir et ne te sens pas trop mal, ou alors si tu te sens trop mal, rappelle toi que ça arrive à chacun de nous. Accroche-toi, tiens-toi aux putains de murs, et bientôt tu en riras, tu te demanderas même comment tu as pu laisser ça avoir de l'emprise sur toi.

Tout ce dont on a besoin, c'est du temps — pour progresser, se sentir mieux,
et puis refaire les mêmes erreurs, encore et encore.

Amitiés, BUK

Lettre de Rainer Maria Rilke à Lou Andreas-Salomé



Je te parle comme les enfants parlent dans la nuit.

En 1900, le poète Rainer Maria Rilke découvre le travail du sculpteur Auguste Rodin. Trois ans plus tard, il publiera un essai sur le travail de l'artiste, jusqu'à devenir, en 1905, son secrétaire particulier à Paris. Dans cette lettre à sa muse Lou Andreas-Salomé, il lui témoigne la façon dont Rodin inspire sa démarche créative, et livre par-là sa propre réflexion esthétique.

10 août 1903

[…] J'aimerais d'une façon ou d'une autre me retirer plus profondément en moi-même, dans le cloître qui est en moi et où sont accrochées les grandes cloches. J'aimerais oublier tout le monde, ma femme et mon enfant, et tous les noms, toutes les relations, tous les moments partagés et tous les espoirs liés à d'autres êtres.

Mais à quoi me servirait de partir très loin de tout puisqu'il y a partout des voix et nulle part un refuge tranquille, protégé par une calme bonté, qui m'accueillerait. Nul endroit où le mesquin soit moins envahissant et moins pesant. Si j'allais au désert, le soleil et la faim me tueraient ; car les oiseaux ont cessé de voler vers les solitaires : ils jettent leur pain au milieu de la foule qui se le dispute…

C'est pourquoi il est si terriblement nécessaire pour moi de trouver l'outil de mon art, le marteau, mon marteau, afin qu'il devienne le maître et couvre tous les bruits. Il doit bien y avoir aussi un métier à la base de cet art, un travail fidèle, quotidien, faisant feu de tout bois, cela doit bien être possible là aussi ! Oh, si je pouvais avoir des jours ouvrés, Lou, si la cavité la plus secrète de mon coeur pouvait être un atelier, une cellule et un refuge pour moi ; si tout ce qu'il y a de monacal en moi pouvait fonder un cloître destiné à mon travail et à ma méditation. Si je pouvais ne plus rien perdre et tout disposer autour de moi selon le degré de parenté et d'importance. Si je pouvais ressusciter, Lou ! Car je suis éparpillé comme un mort dans une vieille tombe…

D'une manière ou d'une autre, il faut que je découvre moi aussi le plus petit élément, la cellule de mon art, le moyen tangible et immatériel de tout décrire. Alors, la conscience claire et forte de l'énorme travail qui m'attendrait me forcerait à m'y atteler ; j'aurais tellement à faire qu'un jour ouvré ressemblerait au suivant, et mon travail serait toujours réussi car, bien que commençant par des choses réalisables et modestes, il serait d'emblée dans le grand. Tout serait soudain très loin, perturbations et voix, même l'hostile s'intégrerait au travail, de même que les bruits entrent dans le rêve et le font glisser insensiblement vers l'inattendu. Le sujet perdrait encore en importance et en poids, et il ne serait plus que prétexte ; mais c'est justement cette apparente indifférence à son égard qui me donnerait la capacité de donner forme à tous les sujets, de modeler et de trouver des prétextes à tout avec les moyens convenables et non prémédités. […]

Je ne peux m'empêcher d'être hostile à tout héritage, et ce que j'ai acquis est si mince ; je n'ai pour ainsi dire aucune culture. Mes tentatives sans cesse renouvelées pour commencer des études ont lamentablement avorté ; en raison d'éléments extérieurs et de l'étrange sentiment qui me prenait chaque fois par surprise : c'était comme si je devais revenir d'un savoir inné par un chemin ardu qui y retourne après moult tours et détours. Peut-être étaient-elles trop abstraites, les sciences auxquelles je me suis essayé, et peut-être que d'autres révéleraient de nouvelles choses… ? Mais pour tout cela il me manque les livres, et pour les livres, les guides. Toujours est-il que je souffre souvent de savoir si peu de choses ; ou seulement, peut-être, d'en savoir si peu sur les fleurs, sur les bêtes et sur les phénomènes simples d'où la vie s'élève comme une chanson populaire. C'est pourquoi je me promets toujours de mieux regarder, de mieux observer, d'aborder les petites choses que j'ai souvent négligées avec plus de patience, plus de concentration, comme autant de spectacles. C'est dans les choses insignifiantes que les lois circulent le plus ingénument, car elles se croient à l'abri des regards, seules avec les choses. La loi est grande dans les petites choses, elle en surgit et en jaillit de toutes parts. Si je pouvais apprendre à regarder jour après jour, alors le travail quotidien, auquel j'aspire de manière indicible, ne serait plus très éloigné…

Sois indulgente avec moi, Lou. Tu dois trouver que je suis beaucoup trop vieux pour être autorisé à être jeune de façon aussi tâtonnante ; mais tu sais que devant toi je suis un enfant, je ne le cache pas, et je te parle comme les enfants parlent dans la nuit : le visage enfoui contre toi, les yeux fermés, sentant ta proximité, ta protection, ta présence :

Rainer.

2K301

Le Mal des Ardents, Frédéric Aribit

Ecrit par Léon-Marc Levy 18.08.17 dans La Une Livres, Les Livres, La rentrée littéraire, Critiques, Roman, Belfond

Le Mal des Ardents, Août 2017, 247 pages, 18 €
Ecrivain(s): Frédéric Aribit Edition: Belfond



Une histoire déferlante, comme Lou. Frédéric Aribit nous propose un portrait de femme peu commune, une arche de vie, un monument de désirs, une montagne d'insolence et d'audace. Lou, rencontrée par le narrateur comme on rencontre la foudre et son célèbre « coup ». Et Lou, femme libre s'il en fut, exaltée, provocatrice, belle, dépositaire sûrement de toutes les colères de femmes accumulées depuis des millénaires. A l'image de son violoncelle, qu'elle transforme en voix de la colère à travers les textes de Bach ou de Brahms, jusqu'à parfois en faire claquer les cordes.

La musique accompagne ce roman, comme une basse continue, adoptant ses folies et ses sagesses, ses explosions et ses répits.

« Adagio – Allegro non troppo
Allegro con grazia
Allegro molto vivace
Adagio lamentoso

J'ai respiré un grand bol d'air et un tourbillon s'est élevé dans la salle, une sorte de danse bancale, de valse cassée. Je me suis demandé si j'étais le seul à avoir remarqué cette horlogerie détraquée, j'ai regardé Lou, inquiet, mais elle fixait le chef et dansait en boitant avec les autres alors il m'a fallu prendre le rythme aussi, en accepter la brisure d'estropié. Fais-moi danser Lou, même à cloche-pied, même avec la béquille triste où nos jours s'appuient ».

Et l'écriture de Frédéric Aribit s'inscrit dans ces mouvements alternés, parfois en phrases longues et haletantes, pressées d'urgence, parfois en phrases courtes, apaisées. On savait, depuis *Trois langues dans ma bouche*, la virtuosité de son écriture. Ce roman en est la confirmation évidente.

Et puis Lou va pousser l'ardeur jusqu'aux ardents, jusqu'au Mal des Ardents. Une maladie séculaire provoquée par l'ergot du seigle qu'on peut ingérer par le pain. Rarissime de nos jours (mais pas complètement disparue), elle a fait des ravages autrefois, provoquant au Moyen Âge de véritables hécatombes. Lou ne peut trouver maladie plus adaptée à elle, les symptômes étant une extrême exaltation, une agitation irrépressible, des démangeaisons insupportables et la perte de soi, corps et esprit.

Et le petit prof de lettres, amoureux fou, ébahi devant le Mal, va accompagner dans un effarement grandissant sa Lou malade. Dans un tourbillon d'espoir et d'inquiétude, dans une expérience qui le mène au bout de lui-même, au bout d'elle. Lou.

Frédéric Aribit nous offre un livre exalté et exaltant, dans une narration maîtrisée et un style virtuose, contrepoint parfait à l'incendie de Lou, incendie intense, loin de celui que Pétrarque, cité ici, désignait comme « Chi puo dir com'egli arde è un picciol fuoco » (Celui qui peut dire à quel point il brûle est dans un petit feu).

Léon-Marc Levy

Jeunesse, Sida et Islam au Maroc

par Abdessamad Dialmy

En mémoire à l'ânesse de Sidi Kacem, ce texte tiré de mon livre "Jeunesse, Sida et Islam au Maroc" (1997/2000, pp.74-75).

"Cette pratique est très reconnue par les garçons d'origine rurale surtout, c'est à dire ceux qui ont passé leur enfance à la campagne. Mules, ânesses, brebis et volailles ont été l'objet, au sens freudien du terme, de leurs premières expériences sexuelles. Un maçon à Fès décrit une de ses expériences zoophiles avec maints détails :

« J'ai baisé une ânesse dans la région de Taounate... ce qui a attiré mon attention, c'était son appareil génital qui s'ouvrait et se fermait... c'était la première fois que je voyais ça... en me concentrant sur le phénomène, j'ai bandé sans m'en rendre compte... quand je l'ai pénétrée, l'ânesse n'a pas bougé, comme si elle même ressentait du plaisir... j'avais 13 ans environ... je n'avais couché avec aucun garçon auparavant... je me masturbais très souvent... les gens disaient que celui qui couche avec un animal sera puni par Dieu... Dieu le métamorphosera en animal...La semaine qui a suivi mon histoire avec l'ânesse, j'ai eu très peur... j'avais peur d'être métamorphosé en âne».

La campagne est en général synonyme d'absence de prostitution au sens de travail sexuel. Tout le monde y connaît tout le monde. Il est inimaginable par conséquent que la femme divorcée et la veuve s'autonomisent par rapport à leur famille pour exercer sur place une activité prostitutionnelle rémunérée. L'initiation hétérosexuelle du garçon se fait alors avec les animaux, d'autant plus que les jeunes assistent à des coïts entre animaux à un âge très précoce. Parfois garçons et filles assistent ensemble temps à des coïts animaux. Ces scènes qui leur dispensent une « éducation sexuelle » dans sa dimension érotique les amènent à imiter les animaux et à mettre en application la leçon animale.

« La première fois, c'était avec ma cousine... nous assistions tous les deux par accident à une scène érotique... un mouton et une brebis... j'ai bandé... je lui ai demandé d'enlever le pantalon et de se baisser... Je l'ai prise par derrière... elle n'a pas refusé... elle me disait seulement : 'fais attention de ne pas m'engrosser, salaud'... on a répété ça de temps en temps par la suite » (Garçon de café, Fès). Pour la jeune fille, un acte anal peut la féconder, ce qui permet de mesurer l'ignorance en la matière.

L'animal est ici un maître-initiateur en matière de sexualité. Mais tout un ensemble de croyances est créé par la communauté pour dissuader les jeunes de s'adonner à la zoophilie, comme la menace de la métamorphose du «coupable» dans l'aspect de l'animal coïté (maskh).

Apocalypse de Saint Jean

Dans une des ses visions, jean explique avec ses mots et en son temps qu'il voit 2 bêtes qui mènera à mal notre civilisation.

La première il l'a définie comme de faux prophètes et poursuit en expliquant qu'il voit comme un tableau avec des images qui bougent!

A votre avis quel est l'objet qui est plat et qui renvoit une image qui bougent ? !!! La télé bien sûr .

Maintenant qui sont les faux prophètes? Les MERDIAS. Les programmes et surtout les informations sont mensonges, détournés ou orientés .....

comme jean ,avec sa vision, rien n'a changé, nous sommes dans une illusion d images (magie) et d'informations .....

Donc ceci était sa 1ere vision avec la 1ère bête.

La seconde bête, il la voit dans une autre vision. Jean explique que cette bête possède 7 . Mais il ne comprend pas ce qu'il voit et nous parle du chiffre 666 qui dit être un chiffre d'hommes et non du diable , il nous dirige vers la seule chose qu'il connait , afin de faire une parabole entre ce qu'il croît comprendre et sa réalité à lui .....

Il nous dirige vers le roi Salomon en référence à l'or en lien avec le chiffre 666. Salomon est l'inventeur des impôts. Après avoir récolté les impôts et après redistributions de ces derniers, il lui restait 666 onces d'or. Jean nous fait donc comprendre que la seule valeur sûre est l'or .

Dans sa vision pour faire court, il voyait les gens s'échanger du papier qui avait une certaine valeur visiblement d'où cette parabole avec sa réalité à lui.....(or chiffres valeur échange papiers)

Une bête à 7 têtes ?

Quelle serait la chose qui se base sur l'or et qui fait référence à du papier ? Les billets de banque

Pourquoi le 666 serait-il le symbole représentant le mal ? Que trouve-t-on sur le $? et combien de billets existe t il en $?

Il existe 7 billets au total et sur chaque billet une tête différente! La bête à 7 têtes représentant le mal via le 666 en symbole avec l'or sur lequel la valeur du $ est basé. Jean explique que cette bête nous mènera à notre destruction.

Qui dirige la valeur-argent à travers le monde et qui met le monde à mal et en conflit à la base ? Le système bancaire US. bien sûr

Je rappelle pour information que le crash boursier en 2008 au moment de la clôture de wallstreetn Au " Bong de la cloche " à wall street l'écran s'est arrêté au chiffre 777,7 et ensuite au 777,68 ! ce chiffre est le même pour gagner le jackpot dans tous les casinos au monde. Le 7 symboliquement représente l'esprit ou les anges

(dans la kabbale française).

Le jour où cela c'est produit ç'était le 29 septembre 2008 et devinez quoi, c'est la fête des anges (esprit), mais c'était également la nouvelle année juive! L'origine de la kabbale est hébraïque.

7 ans, 7 mois, 7 semaines et 7 jours après le crash de 2008, le brexit arrive et fait encore une fois deviser la bourse le jour où cela c'est produit, ce jour-là donc était la fête de la saint jean de Baptiste ! Ah! quel hasard ......!

Explications et interprétation sur de l apocalypse de Jean entendue dans une Itw de Pierre Jovanovic (écrit à ma manière ;-)

Quand Gandhi étudiait

Quand Gandhi étudiait le droit à Londres, Il avait un Professeur du Nom de Peters, lequel avait une certaine animosité envers Gandhi, entre autre, parce que Gandhi ne baissait jamais la tête, leurs « disputes » était monnaie courante.

Un jour, M. Peters prenait son repas à la cafétéria de l'Université,
Gandhi est venu avec son plateau et s'est assis à coté de Lui,
le professeur dans son arrogance lui dit :
« M. Gandhi vous ne comprenez pas … un Porc et un Oiseau ne s'assoient pas ensemble pour manger » ,
Gandhi lui répondit,
« pas de soucis professeur, je m'envole »,
et il alla s'asseoir à une autre table.
M. Peters vert de rage, décida qu'il prendrait sa revanche au prochain examen, mais Gandhi avait répondu brillamment à toutes les questions.
Alors M. Peters lui posa la question suivante :
« M. Gandhi, si en marchant dans la rue vous trouvez un paquet,
à l'intérieur duquel il y a un sac de Sagesse, et un autre sac avec beaucoup d'Argent,
lequel des deux allez vous prendre ? »
Sans hésiter, Gandhi répondit
« celui avec l'Argent, bien évidemment ! »
M. Peters, sourit, et dit,
« A votre place, j'aurais pris la sagesse, ne pensez-vous pas ? »
« Chacun prend ce qu'il n'a pas. » répondit Gandhi indifféremment.
M. Peters, hystérique,
prit la feuille d'examen et écrivit le mot « Idiot » et la donna à Gandhi.
Gandhi prit sa feuille d'examen et s'est assis.
Quelques minutes plus tard, il est allé voir le professeur,
et lui dit, « M. Peters, vous avez signé ma feuille, mais vous ne m'avez pas donné ma note. »

Fatigué de Google, Facebook, Twitter, LinkedIn WhatsApp

- Bonjour, c'est bien Domino's Pizza?
- Bonjour ! Non monsieur c'est Google's Pizza!
- Donc je me suis trompé de numéro ?
- Non, monsieur, Google a racheté Domino's Pizza.
- D'accord. Voulez-vous bien prendre ma commande ?
- Bien sûr monsieur, voulez-vous votre menu habituel?
- Habituel? vous me connaissez ?
- Selon notre système d'identification de l'appelant, les 12 dernières fois, vous avez commandé des pizzas avec du fromage, des saucisses, sur une pâte épaisse.
- D'accord! Ç'est bien ca !
- Je vous suggère cette fois la ricotta, des poivrons avec de la tomate?
- Non, je déteste les légumes.
- Mais votre cholestérol n'est pas bien.
- Comment le savez-vous ?
- Nous avons le résultat de vos analyses de sang au cours des 7 dernières années.
- D'accord, mais je ne veux pas cette pizza, je prends déjà des médicaments.
- Vous n'avez pas pris votre médicament régulièrement, il y a 4 mois, vous n'avez acheté qu'une boîte avec 30 comprimés en ligne.
- J'ai acheté plus d'une autre pharmacie.
- ça ne s'affiche pas sur votre carte de crédit.
- J'ai payé en espèces.
- Selon votre relevé bancaire, vous n'avez pas retiré de l'argent pendant depuis 10 semaines, vous avez payé tous vos frais par virement ou par carte crédit.
- J'ai une autre source de revenu.
- Cela ne s'affiche pas selon votre dernière déclaration fiscale sauf si vous l'avez obtenu d'une source de revenu non déclarée.
-QUE SE PASSE-T-IL? j'en ai marre ! Je suis fatigué de Google, Facebook, Twitter, LinkedIn WhatsApp. Je vais vivre dans une île sans Internet, où il n'y a pas ni internet, ni téléphone ni personne pour me surveiller !
- Je comprends monsieur, mais vous devez d'abord renouveler votre passeport qui a expiré il y a 5 semaines.

33.000 chômeurs de plus au 2e trimestre 2017, d'après le HCP

août 07
par Omar Kabbadj

Le Haut-commissariat au plan vient de publier une note d'information sur les principaux indicateurs du marché du travail au deuxième trimestre 2017. Il en ressort une hausse du taux de chômage de 0,2 point.

Au deuxième trimestre 2017, on compte 1.123.000 chômeurs au Maroc, soit 33.000 personnes par rapport à la même période en 2016 (1.090.000). Un chiffre dû à la hausse du nombre de chômeurs dans les villes: "45.000 personnes en plus en milieu urbain, et 12.000 personnes en moins en milieu rural", explique la note d'information du HCP.

En conséquence, le taux de chômage "est passé de 9,1% à 9,3% au niveau national, de 13,4% à 14% en milieu urbain et de 3,5% à 3,2% en milieu rural", poursuit le HCP. Les femmes (13,7%), les diplômés (17%) et les jeunes âgés de 15 à 24 ans (23,5%) restent les catégories les plus concernées par le chômage.

L'institution dirigée par Ahmed Lahlimi Alami a également constaté une légère hausse de la population sous-employée. Elle s'est accrue de 0,1% par rapport au deuxième trimestre 2016, passant de 9,8% à 9,9% soit 1.086.000 personnes. "Avec 74.000 postes créés par l'économie marocaine entre le 2e trimestre de 2016 et celui de 2017, le volume de l'emploi est passé de 10.884.000 à 10.958.000 personnes", lit -on. En revanche, le taux d'emploi, qui correspond à la proportion de personnes disposant d'un emploi parmi celles en âge de travailler, a reculé de 0,5% (de 43,4% à 42,9%).

L'industrie, mauvais élève en matière de création d'emploi

Les secteurs de l'industrie et de l'artisanat sont les seuls à accuser un résultat net négatif en matière de création d'emploi. 4.000 emplois y ont été perdus entre le deuxième trimestre 2016 et le deuxième trimestre 2017, exclusivement en milieu rural. Un chiffre qui contraste avec les résultats positifs des trois dernières années, qui ont vu une création annuelle moyenne de 14.000 emplois.

Le secteur de l'agriculture et de la pêche a rendu la meilleure copie, avec 52.000 postes créés au niveau national, "contre des pertes de 175.000 postes en 2016, 58.000 en 2015 et de 7.000 en 2014", précise le HCP. Après une création annuelle moyenne de 60.000 emplois au cours des trois dernières années, le secteur des services a fourni 19.000 emplois au niveau national (7.000 postes en milieu urbain, et 12.000 en milieu rural).

(suite) Sociologie du "viol" du bus casablancais

Là encore, absence de l'intervention publique. Pas d'éducation sexuelle compréhensive qui montre aux jeunes, et aux non jeunes, que la violence n'a pas de place dans la sexualité. Que la seule véritable légitimation de l'acte sexuel réside dans le consentement mutuel, dans le désir et le plaisir partagés. Que le seul acte sexuel légitime est l'acte consenti, et ce même dans le cadre du mariage. Au lieu de cela, il y a un évitement institutionnel de la notion d'éducation sexuelle parce que l'on suppose, à tort, que si elle est dispensée elle va conduire à une activité sexuelle précoce et illégale. On fait semblant d'ignorer que cette activité précoce et illégale est déjà là, et que l'éducation sexuelle est le meilleur moyen pour justement retarder, encadrer et protéger l'activité sexuelle. Par conséquent, la récolte est catastrophique: beaucoup d'infections sexuellement transmissibles, beaucoup de grossesses involontaires, beaucoup d'avortements clandestins, beaucoup de virginités artificielles mensongères, du harcèlement sexuel au quotidien, des viols de jeunes filles, des viols de femmes adultes, des viols d'enfants, des viols de femmes âgées et des viols de LGBTQI, de l'inceste et de la zoophilie par manque de partenaire… Les réponses médicale et judiciaires, l'une thérapeutique et l'autre répressive, sont des réponses a posteriori, non préventives, insuffisamment préventives. En amont et comme prévention primaire, l'éducation sexuelle compréhensive doit être dispensée d'abord aux éducateurs : aux parents, aux enseignants, aux professionnels de santé, aux journalistes et aux artistes. Ce sont là les catégories sociales et professionnelles qui éduquent les enfants, les jeunes et les masses. A ce titre, elles doivent être averties, vigilantes, pour ne transmettre que des valeurs sexuelles positives, celles de la responsabilité, de la liberté et de l'égalité de tous les acteurs sexuels. Pour que les éducateurs des deux sexes soient persuasifs et convaincants, il faut qu'ils soient d'abord eux-mêmes persuadés et convaincus.

L'éducation sexuelle compréhensive est devenue une nécessité publique comme je l'ai écrit en 2000. En plus d'être un savoir sur la sexualité (érotisme et reproduction), elle est une éducation citoyenne basée sur l'égalité entre tous les acteurs sexuels, et ce quels que soient leur sexe/genre/identité de genre, leur statut matrimonial et leur orientation sexuelle. Cette éducation fait partie d'une éducation plus large, civile et civique, basée sur la valorisation de la sexualité comme condition de santé et de bien-être. Or au Maroc, on est dans un stade de pré-citoyenneté car l'individu n'est pas encore complètement né, victime d'une dystocie politique structurelle, chronique sans être mortelle pour autant. Un quasi-individu est un pré-citoyen qui ne peut pas accéder à la morale civile, celle basée sur la conscience : faire le bien pour le bien, juste pour ne pas avoir du remords. Sans rechercher de récompense et sans vouloir éviter de châtiment. La non conquête de la morale civile est aggravée par la perte de la morale islamique. Eviter de faire le mal pour mériter le paradis. Eviter de harceler et de violer les femmes pour éviter l'enfer. L'islam, devenu aujourd'hui islamisme, a cessé d'être une morale. Il n'est désormais que levier de la mobilisation populaire ou mode de gouvernance politique (composant avec la débauche et la corruption car il a adopté l'éthique de la responsabilité et abandonné celle de la conviction). Il n'inspire plus la morale quotidienne. A titre d'exemple, ces « jeunes harceleurs du bus », ce sont des musulmans à n'en pas douter, mais leur islam n'est pas opératoire dans leurs pratiques sexuelles, et cela même si, pour eux, l'islam reste la « Norme suprême » en la matière.

Morale islamique perdue et morale civile non conquise, une fois conjuguées, font que la liberté de l'homme ne s'arrête pas là où commence celle de la femme. Certes, la femme continue d'être perçue islamiquement comme awra (corps honteux à cacher), fitna(séduction et chaos) et kayd (ruse et maléfice), mais en aucun cas une telle perception ne légitime islamiquement le harcèlement et le viol des femmes. Certes, la femme commence à être perçue comme l'égale de l'homme en matière de droits, mais cette perception n'est pas suffisamment forte pour endiguer le harcèlement et le viol des femmes. On est dans un entre-deux, on est dans une phase de transition sexuelle où la dualitéhalal/haram est devenue incapable pour encadrer les pratiques.

Cette phase problématique, celle de la transition sexuelle, caractérisée par l'explosion de l'unité entre normes et pratiques, c'est à dire par le divorce entre des normes sexuelles islamiques et des pratiques sexuelles quasi-sécularisées, impose aux pouvoirs publics d'avoir une politique sexuelle publique. De commencer se poser la question publique suivante : que voulons-nous de la sexualité ? Que voulons-nous en faire ? Comment la gérer ? Comment l'éduquer afin qu'elle cesse d'être inégalitaire et violente ? Comment en faire l'instrument de la fabrication d'un citoyen sexuellement épanoui dans une société sexuellement épanouie ?

"Après 27 siècles de paiement en espèces, le cash va bientôt disparaître"

Seul un paiement sur deux s'effectue encore avec de l'argent liquide au quotidien, et ce chiffre devrait encore chuter de 20% d'ici 2020. On ne paiera bientôt plus en espèces explique Cyril Chiche, cofondateur de l'application mobile "Lydia", invité ce mardi de *Radio Brunet*.



Depuis quelques années, le cash semble être une espèce en voie de disparition. Dans une société toujours plus envahie par le digital, le paiement de vos achats du quotidien n'échappe pas à la règle. Seul un règlement sur deux s'effectue encore en espèces, peu à peu remplacées par les cartes de paiement sans contact et les smartphones. Cyril Chiche, cofondateur de l'application mobile de paiement "Lydia" a évoqué la disparation programmée des espèces ce mardi dans *Radio Brunet*.

Pour lui, la disparation des espèces s'apparente à une réelle révolution. "**<u>Le sens de l'histoire va vers une disparition totale des espèces. Et c'est une petite révolution car cela fait 27 siècles qu'on utilise des espèces</u>**, à la différence du chèque ou du bon au porteur, qui étaient des outils de monnaie temporaires et provisoires."

"Sur des aspects de sécurité, de coût, et de praticité, les espèces sont vraiment dépassées"

Et si certains sont encore récalcitrants à l'idée d'abandonner complètement le paiement en argent liquide, ce changement est jugé inévitable par Cyril Chiche.

Sélectionné pour vous

<u>A la une des GG: Travailleurs détachés: Macron monte au créneau ! - 24...</u>

"Les raisons de cette disparition programmée sont simples. **<u>Sur des aspects de sécurité, de coût, et de praticité, les espèces sont vraiment dépassées et posent d'énormes problèmes</u>**."

"Alors on se pose des questions de luxe et de confort, dans nos sociétés occidentalisées, comme: 'est-ce qu'on n'aimerait pas garder finalement garder un peu d'espèce pour garder un peu d'anonymat sur certains paiements?' Ces questions sont juste les derniers soubresauts d'un monde qui meurt. **<u>Le basculement est inévitable, car il est générationnel et il passera par les smartphones</u>**", a t-il conclu.

COUP DE GUEULE: QUAND PERSONNE NE PROTÈGE PLUS PERSONNE



by <u>Khadija Dinia</u>

L'espoir nous a été permis jusqu'à ce jour… jour où une monstrueuse réalité a éclaté sous nos yeux horrifiés. Nous voilà bouleversées par la banalité que représente désormais <u>le viol dans notre merveilleux pays</u>.

Épouvantées de voir nos hommes s'armer de la caméra de leurs Smartphones au lieu de s'armer de leur courage pour empêcher trois jeunes voyous de s'attaquer à une pauvre fille sans défense.

Telle est notre triste réalité face à la violence, face à l'insécurité, face au viol et face au harcèlement que nous subissons dans nos demeures et à l'extérieur. Telle est notre triste réalité face à une génération perdue qui aurait dû représenter une richesse pour notre pays. Au lieu de cela, nous héritons d'une jeunesse laissée pour compte, non éduquée et livrée à elle-même. Décomplexée par son ignorance, découragée par l'injustice, dépassée par des infrastructures qui ne la concerne pas.

Mais sur qui allons-nous jeter la faute, cette fois-ci ?

Sur leurs parents trop occupés à devoir rembourser leurs dettes ? Sur leurs professeurs médiocrement instruits ? Sur eux -mêmes, incapables de travailler pour gagner le sou ? Sur nous qui (comme moi), nous indignons confortablement installés dans nos salons? Ou sur ces innombrables gouvernements qui se sont succédés et dont la plupart continuent à être plus soucieux de leurs intérêts personnels que celui de leur nation ?

Quels genres de monstres avez-vous créés ? Quels lendemains nous proposez-vous ? Avez-vous un plan ? Lequel et quand sera t'il appliqué ? D'ailleurs, le sera t'il ?

Pour une fois, on va arrêter les fausses promesses. Nous avons été rattrapées par les conséquences de votre indifférence, par vos actes manqués, par votre incompétence. L'heure est à l'action maintenant, elle est au changement. Elle est au respect du droit de la femme de ménage qui doit prendre le bus chaque matin, de la petite fille qui se rend à l'école à pied, de la jeune maman qui doit assurer la bonne éducation de ses enfants tout en travaillant, de la femme en instance de divorce laissée en galère et dont personne ne se soucie, de la jeune fille qui craint de se faire arracher son sac à main à chaque coin de rue, de l'étudiante qui doit trouver un moyen sûr pour se rendre à la fac sans se faire insulter, de la femme en prison par la faute d'un mari qui lui a fait signer des chèques sans provisions, de la mère qui se bagarre pour offrir à ses enfants une scolarité honorable parce que le tribunal n'a toujours pas statué sur la pension alimentaire qui lui est due… Que ceux qui prétendent nous défendre commencent à donner l'exemple au lieu de partager leurs discours et opinions sur la toile. Quant à nous, l'heure est venue de devoir nous engager politiquement et socialement. Car pendant ce temps, notre triste réalité continue à faire parler de notre merveilleux pays, au delà des frontières.

Abdellah Fatih réagit au propos de l'un de ses contacts

Les questions qui se posent sont :

1) on s'urbanise sans politique et éthique de la ville.

Dans toutes les grandes villes du "tiers monde" sont submergées par la violence urbaine organisée ou spontanée :Brésil, Inde, Égypte, Afrique du Sud, Nigéria.

Quelle politique de la ville pour le Maroc du 21e siècle?

2)Nos référentiels éthiques (coutumiers, maghzaniens, religieux, cosmopolites) sont en crise ; chacun à part et le syncrétisme qui en a découlé .

Le trop de religiosité , le trop de modernisme de façade et le trop de violence sont les signes d'une société qui ne sait sur quel pied danser.

Quel logiciel de civilité pour le Maroc du 21e siècle?

3) les réponses à ces situations sont actuellement :

* plus de sécurité;
* plus de religion;
* plus de démocratie;
* plus d'éducation notamment morale.

Il interpelle enfin la gauche en lui demandant

Quelle serait la recette de gauche face à cette situation?

Nous sommes la risée du monde...

En l'espace de quelques jours tous les regards sont braqués sur nous... d'abord à cause des attentats en Espagne puis en Finlande pour lesquels les terroristes sont tous marocains et ensuite pour ce fait divers de viol collectif dans un bus en pleine journée... Nous ne connaissons pas encore les tenants et les aboutissants de cette affaire mais les réseaux sociaux s'enflamment... les plus grands médias européens comme " Le Monde ", "The Guardian" ou encore "Le nouvel Obs" ont repris l'affaire...

En quelques jours, nous sommes devenus la risée du monde...

Un Post sur la page Facebook d'un média français m'a particulièrement interpellé :

"Ils écrasent les pauvres gens à Barcelone, poignardent des Femmes en Finlande et les violent dans leurs pays..." écrit cette personne.

"Ils" c'est nous, nous les marocains.

Avant j'étais fière de mes origines, de mon pays, de ma culture, de ma religion, de mes valeurs, de mon éducation, de ma gastronomie... et de toutes ces choses qui font la particularité de mon pays... Ce pays que Fathia Bennis avait élevé dans une campagne promotionnelle de l'ONMT "comme le plus beau pays du monde"; ce pays qui faisait exception dans le Monde arabe pour son ouverture et son respect de toutes les religions, ce pays qui était capable de mener de grands événements et de grands projets d'envergure internationale.

Aujourd'hui tout cela est oublié, balayé d'un revers de la main et remplacé par des actes ignobles...

J'ai honte de cette jeunesse en quête d'identité qui utilise ma religion comme arme de salut, j'ai honte de cette autre jeunesse qui n'a aucun respect pour la Femme et j'ai honte enfin de ces autres marocains qui, sur les réseaux sociaux ou devants les caméras, trouvent des excuses à leur actes...

En ce mois d'août 2017, mon Maroc, celui que j'aime, celui dont je suis fière, m'échappe, me file entre les doigts, me tourne le dos...

J'aime à croire que le Maroc qui est aujourd'hui la risée du monde n'est pas mon Maroc...

mais je réalise que la réalité est beaucoup plus complexe... Et que ces derniers malheureux événements ne sont que les stigmates de maux beaucoup plus profonds qui touchent notre jeunesse et qu'il est urgent, à présent, de reconsidérer.

Auteur ????

Pas besoin de mettre un nom sur un texte



Sociologie du "viol" du bus casablancais



Abdessamad Dialmy

Une vidéo qui montre des adolescents dans un bus qui roule. Ces adolescents entourent une jeune fille, lui dénudent le haut du corps, la touchent, l'étreignent, la pelotent, la harcèlent physiquement. La fille se plaint, crie. Le bus ne s'arrête pas. On ne voit ni le chauffeur ni les voyageurs du bus. Dès que la vidéo a circulé sur les réseaux sociaux, il y a eu explosion médiatique, divers sites et journaux amplifient (à tort parce que ce n'est pas un viol) en parlant d'un « viol d'une jeune fille dans un bus ». Des copains des « violeurs » sont interviewés par des médias et déclarent que les « violeurs » sont des adolescents déscolarisés et abandonnés par leurs familles et qui vivent dans un quartier manquant de toute infrastructure de loisirs.

Plusieurs médias m'ont sollicité pour procéder à l'analyse de ce méfait, de ce fait. Dans cet article, je présente les grandes lignes de l'analyse que j'ai effectuée (oralement).

J'ai rappelé tout d'abord que la mixité n'est pas encore normalisée et banalisée dans l'espace public au Maroc. La mixité est en effet un phénomène urbain récent acquis grâce à la modernisation. C'est à partir des années 1960 qu'hommes et femmes ont commencé à se côtoyer dans l'espace public grâce à la scolarisation des jeunes filles et à l'emploi des femmes, et ce sans que la femme ne porte de voile. Jusqu'à aujourd'hui, cette mixité est mal vécue par des hommes qui continuent de considérer l'espace public comme leur propriété exclusive. C'est par conséquent l'espace où les hommes se sentent obligés d'affirmer leur masculinité face aux femmes, ces intruses. La conquête irréversible et grandissante de l'espace public par les femmes conduit à une remise en cause critique de la masculinité, d'où une réaction de défense masculine qui consiste à solidifier le contrôle masculin de l'espace public, à reconstruire une masculinité dans son propre fief traditionnel. Par conséquent, dans cet espace, les femmes ne sont pas encore considérées comme des citoyennes, mais comme des corps femelles à la fois excitants et inaccessibles. Car leur seule présence dans l'espace public n'est pas l'indicateur d'une consommation sexuelle facile et automatique (voir mon livre*Logement, sexualité et islam*, 1995). Comment se retenir de ne pas regarder, de ne pas aborder, de ne pas insulter, de ne pas harceler, de ne pas violenter, de ne pas violer ? Les autorités publiques n'ont pas eu de politique éducative en la matière.

Autre facteur, la frustration sexuelle. Le recul de l'âge au premier mariage (pour des raisons principalement économiques) signifie en principe une abstinence sexuelle qui se prolonge. En effet, au nom des normes patriarcales dominantes, de la Shari'a (officielle) et du « Code pénal », pas de sexe pour les non mariés. Cette norme de l'abstinence sexuelle est violée parce qu'elle est irréaliste. Mais elle est violée à travers des pratiques sexuelles chaotiques, incomplètes, palliatives, bricolées dans des espaces inadéquats (dans un bus par exemple), multiples, multi-risquées, coupables, mal vécues, misérables en un mot. D'où un sentiment de misère sexuelle qui débouche sur l'agressivité, sur la violence sexuelle comme violence fondée sur le genre, et dans certains cas à la revendication masculine du retour des femmes au port du voile (voir encore mon livre cité plus haut) .

Suite p: 23

La Chine et le conflit Israélo-palestinien



Le conflit Israélo-palestinien dure depuis soixante-dix ans. A chaque fois on espérait que la communauté internationale allait enfin réussir à le résoudre, mais en vain. Tout le monde essaie d'y apporter une solution : Les Etats-Unis seuls, l'Union Européenne, la Quartet, y inclus les Nations Unies, les Etats arabes, et d'autres. Mais le conflit persiste.

Récemment, un nouvel acteur apparut sur la scène pour la première fois pour offrir un plan pour le règlement de cette crise permanente du Moyen-Orient. On ne s'y attendait pas, et la presse n'y a pas prêté beaucoup d'attention. Pourtant, le Président de la Chine Xi Jinping s'est hasardé ce mois de juillet à suggérer une solution.

La Chine, puissance montante, a déclaré qu'elle s'intéressait au règlement des conflits par la méthode pacifique : la négociation. Elle appuie les résolutions du Conseil de sécurité dans ce domaine et elle contribue le plus grand nombre de troupes au système des Nations Unies pour le maintien de la paix.

La proposition du Président Xi Jinping sur le conflit Israélo-palestinien n'a pas manqué de surprendre les observateurs, y inclus les diplomates et les journalistes aux Nations Unies. Cette surprise vient du fait que la Chine, dans ce cas, semble initialement faire cavalier seul. Est-ce là le symbole de sa montée en puissance ?

A l'heure où la Chine déploie les plus impressionnantes manœuvres de son armée à l'occasion de son quatre-vingt dixième anniversaire de sa création, à l'heure où elle étale son premier porte-avion, où elle acquiert sa première base à Djibouti, cela ne devrait pas surprendre. L'histoire montre que par le passé puissances montantes ont agi de la même façon.

Le lundi 31 juillet, à la fin de son mandat de Président du Conseil de sécurité, l'ambassadeur de Chine Liu Jieyi a donné une conférence de presse aux nombreux Correspondants aux Nations Unies pendant laquelle il a présenté le nouveau plan de son président pour le règlement du conflit au Moyen Orient.

L'ambassadeur a souligné que le plan avait été annoncé lors de la rencontre du Président Xi Jinping avec le Président Mahmoud Abbas à Beijing le 18 juillet. Le plan chinois se distingue par le fait qu'il met l'accent sur la promotion du développement comme moteur dans la réalisation de la paix au Moyen Orient.

Au cours de sa réunion avec Mahmoud Abbas, le Président Xi a signalé la détermination de son pays de faire tous les efforts possibles pour ramener la paix dans la région. Le plan de paix comporte quatre objectifs.

Premièrement, l'adoption du système de deux-états et l'établissement d'un état palestinien indépendant jouissant d'une souveraineté entière sur la base des frontières de 1967 et avec Jérusalem-Est comme sa capitale.

Deuxièmement, la mise en œuvre de la résolution 2334 du Conseil de sécurité et l'arrêt immédiat de toutes les activités de construction dans les territoires occupés.

Troisièmement, la coordination de tous les efforts de la communauté internationale, et le renforcement des efforts sur la paix. Une réunion des promoteurs de la paix en Palestine se tiendra cette année en Chine pour contribuer des idées et des solutions sur le problème palestinien.

Quatrièmement, la promotion de la paix sur la base du développement de la Palestine pour accélérer son développement.

C'est évident, la Chine semble chercher à internationaliser la question de la Palestine. Elle souhaite placer la Palestine et Israël dans le cadre de son initiative sur la «Route de la Ceinture et de la Soie » et considérer les deux comme des « partenaires importants » dans la stratégie du développement.

L'Envoyé spécial de la Chine pour le Moyen Orient Gong Xiaosheng avait déclaré le mois d'Avril passé que l'initiative « Route de la Ceinture et de la Soie » pourrait constituer la plus importante contribution de son pays au processus de paix dans la région parce qu'elle offrait une solution économique aux besoins de la zone.

A la fin de sa conférence de presse aux correspondants des Nations Unies à New York le 31 juillet, l'Ambassadeur Liu a appelé la communauté internationale a « répondre positivement au plan de la Chine parce que », il a poursuivi, « nous croyons que ces quatre propositions, une fois mises en œuvre, aideront à résoudre la question à travers la négociation et à contribuer à la stabilité des relations entre les deux côtés. »

Un autre plan pour le Moyen Orient ! Un autre espoir pour la région.

Abdelkader Abbadi
Chef du Bureau, *MilafatTadla*,
Nations Unies

Le juge d'instruction précipite Zafzafi et ses camarades dans le couloir de la mort



Mohamed Zian, membre du Comité de défense du Mouvement des détenus du Rif, a déclaré que le juge d'instruction chargé de l'enquête avec Zafzafi et ses camarades se réfère dans leur poursuite à l'article 201, qui n'exclut pas la peine de mort, répondant ainsi à la demande du procureur général de la Cour d'appel de Casa Blanca.

« Qu'en est-il de ses communiqués des agences de presses qui avaient démenti mes déclarations ? », rétorque Ziane en réaction à cette décision on ne peut plus bizarre.

Zian soutient en outre que c'est le procureur général qui délimite le cadre référentiel des poursuites dans lequel le juge puise ses décisions à l'égard des détenus, lors de la séance qui se tiendra probablement en septembre.

Traduit de Badil

Aïcha Chenna choquée après avoir été agressée à Casablanca



Par Abdellah Ouardirhi - 24 août 2017

La présidente de l'association Solidarité Féminine, Aïcha Chenna, a été agressée hier matin, non loin de Derb Ghallef.

Hier matin, dans le quartier de Derb Ghallef, Aïcha Chenna était à bord de son véhicule, lorsqu'un individu qui semblait en état d'ivresse s'est jeté sur sa voiture. "Il a commencé à tambouriner sur ma voiture et à me crier dessus. J'ai eu très peur, j'étais tétanisée et personne n'est intervenu pour mettre fin à cette agression", a-t-elle témoigné au téléphone.

Plus de peur que de mal pour la présidente de l'association Solidarité Féminine, qui précise qu'elle n'a souffert d'aucun dégât physique. Mais traumatisée par cet épisode, elle reste cloîtrée chez elle. Chenna déplore le climat d'insécurité qui se propage à Casablanca et dénonce "la situation sécuritaire et les agressions devenues monnaie courante". "Le drame, c'est que ces individus sont persuadés que leurs actes vont rester impunis", dénonce t-elle, mettant en cause, "le manque de civisme et l'absence de sécurité".